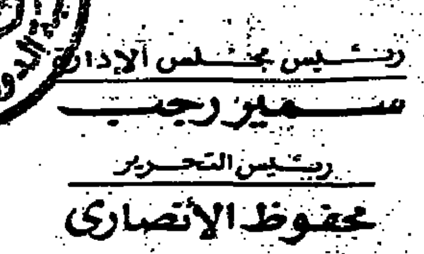
دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

الجمهورية





رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الخميس ١٨ ربيع الآخر ١٤١٣ هـ ـ ١٥ أكتوبر « تشرين أول » ١٩٩٢ م ـ ٥ بابة ١٧٠٩ ق — العدد ١٤١٧١ ـ السنة ٣٩ — "AL GOMHURIA" 15 OCTOBER 1992 No. 14171

مبارك يزور ضحايا الزلزال بالقليوبية
لن أترك أسرة بلا مسكن
إجراءات كاملة لتفادى آثار أى زلزال جديد
الملك حسين حضر خصيصاً للقاهرة للمواساة

كتب ـ زياد السحار :

قام الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس بزيارة لعدد من المصابين فى احداث الهزة الارضية التى تعرضت لها مصر يوم « الاثنين » وذلك بمستشفى النيل للتأمين الصحى بشبرا الخيمة ومستشفى قليوب الجديدة بمحافظة القليوبية .

أعلن الرئيس اننا لن نترك اسرة بلا مسكن ، وأن اجراءات كاملة تتخذ لمواجهة آثار أى زلزال جديد .

وردا على سؤال حول الاحوال حاليا بصفة عامة فى مصر .. قال الرئيس : الحمد لله ان الاحوال بصفة عامة رغم انها كارثة لم نتعود عليها من قبل الا أن الله قدر ولطف رغم أن الوفيات عندنا تجاوزت ٤٥٠ حالة .. لكن نقول الحمد لله وعندنا اصابات أكثر من أربعة الاف حالة .. وكان من الممكن أن يكون الموقف أفظع من ذلك .. لكن الله ستر والله كبير .

البقية ص١٤

الرئيس مبارك يطمئن على أحد تلاميذ مدارس شبرا الخيمة فى زيارته للمستشفيات أمس

الملك حسين فى القاهرة

قدم الملك حسين عاهل الاردن مواساته ومواساة الاردن حكومة وشعبا للرئيس حسنى مبارك فى ضحايا الزلزال وذلك خلال استقبال الرئيس له قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية .

كان الملك حسين قد وصل الى القاهرة صباح امس فى زيارة خاطفة عاد بعدها الى بلاده ، واستقبله وودعه فى المطار الرئيس حسنى مبارك .

مبارك يستقبل نائب الرئيس السودانى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان الذى حضر لتقديم مواساة السودان فى ضحايا الزلزال .

واعرب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى كان فى استقباله بالمطار عن شكره لشعب السودان وحكومته

٢٠٠٠ شقة جاهزة بالمدن الجديدة لاستقبال ضحايا المساكن المنهارة

كتب ـ احمد غريب :

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان تخصيص وحدات سكنية بالمدن الجديدة والتجمعات السكنية حول القاهرة جاهزة للمواطنين الذين انهارت منازلهم أو تصدعت من اثر الزلزال .. سيتم تلبية طلبات جميع المحافظين الراغبين فى شقق لتسكين المواطنين فى مختلف المحافظات .

صرح المهندس مصطفى رزق وكيل أول وزارة الاسكان بان الوزير اصدر تعليماته بتوفير اكبر عدد من الشقق لتلبي جميع المواطنين حتى لوصلت ٢٠٠٠ شقة .

وقال انه تم انشاء غرفة عمليات بالوزارة لمتابعة آثار الزلزال على المساكن والمبانى ومنشآت الصرف الصحى ومحطات المياه .

وقال ان الوزارة على استعداد لمساعدة وزارة التربية والتعليم فى عمليات اصلاح وترميم المدارس التى تصدعت .

رؤساء الدول يتصلون هاتفيا بمبارك

اتصل هاتفيا بالرئيس مبارك للمواساة فى ضحايا الزلزال كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والرئيس العراقى .

تحديد المدارس التى تستأنف بها الدراسة

كتبت ـ ثناء البطل :

قامت الادارات التعليمية بحصر جميع المدارس التى اضيرت بسبب الزلزال وارسلت تقاريرها الى هيئة الابنية التعليمية حيث قام مهندسو الهيئة بمعاينة هندسية امس لتحديد المدارس السليمة التى تبدأ بها الدراسة بعد غد ـ السبت ـ اما المدارس التى اضيرت بشدة وتحتاج ترميمات كبيرة فتؤجل الدراسة بها وتوزع تلاميذها على اقرب مدرسة لهم سواء فترة ثانية أو ثالثة ، وسوف يتم الانتهاء من ذلك اليوم .

الاهلى والزمالك يلعبان لصالح ضحايا الزلزال

دعا صالح سليم رئيس النادى الاهلى لاقامة مباراة ودية بين الاهلى والزمالك فى موعد يحدد بصورة عاجلة يخصص دخلها بالكامل لصالح ضحايا الزلزال .

الأهلى والزمالك ٢١ أكتوبر

الرياضة ص ٨ وص ٩

هزة أرضية جديدة ظهر أمس
انهيار ٦ منازل وإخلاء ١٢ بالقاهرة

كتب ـ جمال عبدالرحيم :

انهارت ٦ منازل بالقاهرة نتيجة الهزة الارضية الجديدة التى حدثت ظهر أمس .. تمكن السكان من الهرب الى الشوارع ولم تحدث أية اصابات أو وفيات ..

وأدت الهزة ايضا الى تصدع ١٢ منزلا وتم اخلاؤها من السكان لحين معاينتها ..

وكان اللواء نادر نعمان مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق بالقاهرة قد تلقى ٦ بلاغات بانهيار منازل ببولاق وعابدين و٣ منازل بجوار مبنى التليفزيون .

انتقلت قوات الاطفاء والانقاذ الى مكان البلاغات ولم يتم العثور على أية جثث تحت الانقاض ولم يصب أحد من السكان .. وتبين ان المنازل المنهارة قديمة ..

وتلقت نجدة القاهرة ١٢ بلاغا بتصدع ١٢ منزلا بالدرب الاحمر وبولاق والجمالية والخليفة وروض الفرج وتم اخلاء السكان من المنازل المتصدعة .

هزتان جديدتان امس

وقعت فى الخامسة و٥٥ دقيقة و١٦ ثانية من صباح امس هزة ارضية خفيفة قوتها ٣,٧ بمقياس ريختر . كما وقعت هزة اخرى فى حوالى الساعة الحادية عشر و٤٠ دقيقة و٣٥ ثانية . وبلغت قوتها ٤ درجات بمقياس ريختر .

خبير المانى : لن يحدث زلزال آخر قوى فى مصر

اكد البروفيسور ميرتكشتا ينفيلد رئيس لجنة خبراء الزلازل التى تكونت فى المانيا الاتحادية لدراسة ظاهرة الزلزال الذى وقع فى مصر انه من غير المتوقع ان يحدث زلزال اخر فى مصر فى قوة الزلزال الذى حدث يوم الاثنين .

زلزال جنوب اليابان

هز زلزال قوى جزيرة اريوموتيجيما جنوب اليابان امس .. ولم ترد انباء عن وقوع اصابات او دمار .

بلغت قوة الزلزال ٥ درجات

٦٠ مليون دولار مساعدة من ليبيا

قررت اللجنة الشعبية العامة فى ليبيا تقديم مساعدة عاجلة لمصر قدرها ستون مليون دولار مساهمة من ليبيا لاعادة بناء المدارس والمستشفيات والآثار الاسلامية التى تضررت من جراء الزلزال الذى وقع أمس الاول .

١٠ ملايين دولار من قطر

قرر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير قطر تقديم معونة مالية قدرها عشرة ملايين دولار لمصر .

١٠ ملايين دولار من وزير دفاع الامارات

قرر الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة تقديم عشرة ملايين دولار لمصر لاعادة اسكان المتضررين من الزلزال .

٤ طائرات اغاثة وصلت القاهرة

كتب ـ عادل مصطفى :

توافدت الى مطار القاهرة امس طائرات الاغاثة حيث وصلت امس ٣ طائرات جزائرية وطائرة تونسية وطائرة سلوفانيا محملة بمواد الاغاثة والمواد الطبية كما وصل ٥ من خبراء الانقاذ بسلوفانيا برفقتهم ٤ كلاب مدربة للبحث عن الجثث تحت الانقاض .

٦٠٠ ألف دولار من اليابان

قررت حكومة اليابان أمس تقديم ٦٠٠ ألف دولار امريكى لمصر لمواجهة اثار الزلازل .

سوزان مبارك تدعو المواطنين للتبرع لترميم ٥٠٠ مدرسة

كتبت ـ نجوان محرم :

دعت السيدة سوزان مبارك كافة المواطنين القادرين ورجال الاعمال المصريين الى تقديم المساعدة العاجلة لاعادة بناء وترميم حوالى ٥٠٠ مدرسة ومبنى تعليمى تأثرت بكارثة الزلزال التى عمت معظم محافظات مصر .

البقية ص١٤

أعضاء مجلس الشعب والشورى يتبرعون بمكافآتهم

كتب ـ محمد المختار ومحمود نفادى :

قرر اعضاء مجلسى الشعب والشورى التبرع بمكافآتهم عن ستة شهور للمساهمة فى مواجهة آثار الزلزال .

جاء ذلك خلال اجتماعين طارئين لهيئتى مكتبى المجلسين برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى .

وقرر الاجتماعان توجيه الشكر للرئيس محمد حسنى مبارك على المبادرات والاجراءات التى واجه بها آثار الكارثة وسجل شكره للحكومة على ماتخذته من تدابير وتحركها السريع لمواجهة المشكلة وقرر اعتبار هذه اللجان فى حالة انعقاد مستمر لبحث المشكلات المترتبة على الكارثة والتعاون مع الحكومة لحلها .

الكلاب الفرنسية تبحث عن ضحايا هليوبوليس

كتب ـ محمد متارع :

واصلت قوات الدفاع المدنى والانقاذ جهودها فى البحث عن ضحايا عمارة الموت بهليوبوليس .. عثرت صباح أمس على جثة لرجل فى العقد الرابع من عمره .. وتم استخراجها وتبين انه كان يجرى على السلم فور شعوره بالزلزال .. وتم نقله الى مستشفى هليوبوليس . ومازالت هناك ست جثث مجهولة لم يتم التعرف عليها .

اشتركت فرقة الانقاذ الفرنسية المكونة من سبعة أفراد فى عمليات الانقاذ واستخدمت خمسة كلاب بوليسية .

وصرح رولاند بارتمان احد اعضاء الفرقة بانهم يعتمدون على هذه الكلاب المدربة فى تحديد اماكن الجثث أو الاشخاص الذين تحت الانقاض .. وأن الكلاب تعطى اشارات فى حالة عثورها على أى شخص فاذا كان ميتاً .. فان الكلب ينبح ويظل واقفاً فى مكانه .. اما اذا كان على قيد الحياة فان الكلب ينبح ويتردد .. ويتراجع الى الخلف .

وأضاف ان الكلاب تمكنت صباح امس من تحديد مواقع ثلاث جثث فى اماكن متفرقة تحت الانقاض .

البقية ص١٤

● الكلاب الفرنسية شاركت فى البحث عن ضحايا عمارة مصر الجديدة

حادثة الزلزال :

علاج المناسبات ..!! وشماتة الرقباء ؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

الزلزال .. ثورة فى جوف الأرض وقلبها ..

تتفجر الثورة غاضبة راعدة ورافضة .. وتبين علامات الغضب .. طافية من باطن الأرض إلى سطحها :..

تهز الكون وتزلزله .. تخلع قلوب البشر ، وتميل رءوسهم .. ترقص بالمبانى والعمران فتترنح وتطيح .. فتسقط الضحايا .. ويحل الدمار ..

الزلازل والكوارث .. اختبارات الطبيعة للبشر .. تكشف عن المعادن ..

ففى المحن والنكبات .. تفصح النفوس ، وتظهر مابداخلها ..:-

– نبل وتراحم وشهامة ..

– أم خسة ونذالة وانحطاط ..؟!

● فى مصر .. التجارب الصعبة تثبت دائماً .. وحدة الأمة وتماسكها وتراحمها .. عطاء ، وإيثاراً ، وترفعاً عن الصغائر والجرائم ..

● لكن .. فى مصر أيضاً .. ينتهى كل شئ ، بانتهاء المحنة .. يتبخر النبل ، والجدية والعطاء والشهامة .. بمجرد الخروج من مأزق المأساة ويعود كل شئ إلى ماكان ..

● فى مصر .. ويؤسفنى القول ، وأتحرج فى البوح به .. أكاد أظن ، أن هذا الموقف النبيل الذى يجمع عليه الشعب المصرى فى أوقاته الصعبة ، يكاد يكون « اعتذاراً .. » ، أو « هدنة مؤقتة .. » .. أو حالة نفسية أساسها « الخوف والرعب .. » ، من غضب الله .. يرتدع فيها الفرد ، بل والجماعة كلها « لحين .. » .. ثم سرعان مايعود كل إلى « خطاياه ..!! » .. إلى « الحرام .. » .. إلى « الظلم .. » .. إلى الكسل والاهمال ، وعدم المبالاة ..

وهذه « الحالة النفسية ..!! » صورة متكررة لسلوك « أصيل ..!! » عند الكثيرين ..

● إذ كلما زادت اثام وسرقات ومظالم البعض .. كلما ازداد عدد مرات أدائهم لفريضة الحج ، وذهابهم للعمرة .. وكلما ازداد تمسكهم بلقب « الحاج .. » .. وازداد الحرص ، على « الزبيبة ..!! » تتوسط جبهته ..

معززاً ، ومدعماً هذا كله ، « بلحية .. » ممتدة إلى الخاصرة .. مع تبرع لبناء زاوية أو مسجد ، فى إحدى عمائره ..!!. يعفيه فى الحقيقة من دفع ضريبة العقار ..

● ● ● ● ● ● ●

فى « موسم المحن ..!! » .. وفى قلب الكوارث والنكبات ..:-

– يكثر ، بل ويتكاثر ، عدد من يعطون لانفسهم حق الافتاء .. وينصبون أنفسهم قضاة ..

فيطلقون الفتاوى ..

ويصدرون الاحكام ..

– فى « موسم المحن » !!.. تنشط الاجهزة الحكومية ، خاصة فى مواقع الادارة العليا ، بالوزارات والمصالح الكبرى .. تنشط متجاوبة مع « الكارثة » ، .. لكنها سرعان ماتصاب بمرض « الإلف .. » ، أى أن تألف المصيبة ، وتتكيف ، وتتعايش معها .. ويصبح كل شئ « عاديا .. » ، « وطبيعيا .. !! » ، فيمر على أسرة ، أو بقايا أسرة فقدت عزيزها .. وفقدت منزلها أو مأواها ، وممتلكاتها .. يمر عليها وقد اتخذت من حديقة ، أو فضاء عاما مأوى .. فلا يهتز له جفن .. وتبدأ الادارة والبيروقراطية تمارس

البقية ص٢

د. مراد يوسف .. عالم الجيولوجيا في حوار «الجمهورية الأسبوعي»

مصر آمنة .. وبعيدة عن أحزمة الزلازل والبراكين

زلزال الاثنين .. مفاجأة غير متوقعة لا يُلام عليها أحد

ضيف حوار «الجمهورية» هذا الاسبوع .. هو الدكتور مراد ابراهيم يوسف استاذ الجيولوجيا التركيبية والتطبيقية بكلية العلوم جامعة عين شمس بوصفه واحدا من علماء مصر الذين تخصصوا في جيولوجية مصر ، فقد تخرج عام ١٩٤٢ في جامعة القاهرة (فؤاد الاول) وحصل على الماجستير والدكتوراة في رسالة واحدة عام ١٩٥٠ من جامعة الاسكندرية على يد الجيولوجي الفرنسي لافيت الذي كان يشغل رئيس قسم الجيولوجيا بعلوم الاسكندرية انذاك ودرست الرسالة جيولوجية مدينة القصير وما حولها .

ويعمل الدكتور مراد استشاريا للعديد من الشركات والمؤسسات العلمية المتخصصة في المناجم والبترول ويدرس ويشرف على طلاب الدراسات العليا في قسم الجيولوجيا بعلوم عين شمس وله العديد من الابحاث العلمية المنشورة في مختلف انحاء العالم ويؤخذ بها في طرق استخلاص الخامات المعدنية ودراسة التراكيب الجيولوجية .

الهزات الخفيفة بعد الزلزال مجرد ارتعاشات طبيعية لا خطر منها

السد العالي برئ من الزلازل .. والنيل لن يغير مجراه



أسرة تحرير العدد الأسبوعي تتحدث إلى الدكتور مراد إبراهيم يوسف أستاذ الجيولوجيا

لدينا علماء في الزلازل.. ولكنهم هربوا من الاحباط

أُحذر من البناء العشوائي على الهضبة العليا للمقطم

□ الجمهورية : في البداية هل يمكن التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها وما هي أهم الظواهر المصاحبة لها ؟؟

●● د. مراد : هناك مؤشرات يمكن ملاحظتها قبل حدوث أي زلزال ، لكن للاسف لا يمكن التنبؤ بها بشكل قاطع او معرفتها بواسطة الاجهزة العلمية رغم تقدم الابحاث العلمية عن الزلازل في اليابان والولايات المتحدة الامريكية ، وهما اكبر دولتين تتعرضان للزلازل ، ومن هذه المؤشرات او الظواهر :

- حالة من العصبية والهياج تنتاب بعض الحيوانات مثل الاحصنة والكلاب وارتفاع أصوات الطيور مثل الدجاج والبط قبل حدوث الزلازل بزمن يتراوح بين الدقيقة والساعة .
- انخفاض المياه الجوفية تحت سطح الارض ثم ارتفاعها مرة اخرى ثم يحدث بعدها الزلزال ، نتيجة تكون بعض الشروخ ثم التحامها مرة أخرى ، وهذا أمر يصعب التنبؤ به او ملاحظته .
- دراسة وضع المنطقة الجغرافي وعلاقاتها بأحزمة الزلازل العالمية . ولكن للاسف الشديد أن الزلازل لا تتكرر بصفة دورية ولذلك يصعب التنبؤ بها .

□ الجمهورية : تتعرض اليابان مثلا لزلازل بصفة شبه متكررة ، ولكن لا تحدث هناك خسائر كما حدث عندنا .. لماذا ؟؟

●● د. مراد : أولا هي دولة زلزالية ، وضعت في كل تصميماتها الانشائية في المباني طبيعة البلاد ، ونحن في الغالب لم نضع في تصميمات معظم المباني اى توقع لحدوث زلازل .. ثم من قال لكم إن مصر لا يحدث فيها زلازل ؟! فمصر يحدث فيها يوميا اكثر من ٦٠ زلزالا ولا يشعر بها احد لانها زلازل ضعيفة لا يحسها الانسان لانها أقل من ٢ درجة بمقياس ريختر .

وعلى فكرة .. زيادة درجة واحدة في مقياس ريختر لا تعني أن الزلزال زاد درجة واحدة وانما يزيد ٣٠ ضعفا للدرجة السابقة في قوة التدمير .. فاذا كانت القوة التدميرية للزلزال عند ٥ درجات بمقياس ريختر (س) فانها تزيد الى ٣٠ (س) عند ٦ درجات وعندما تصبح ٧ درجات تصبح ٩٠٠ (س) !!

عمارة مصر الجديدة

□ الجمهورية : يقول البعض ان حجم التدمير كان سيزيد لو زادت مدة الزلزال عن الاربعين ثانية ؟!

●● د. مراد : هو زلزال عنيف ، ولكنه ليس شديد العنف ، لان شدة عنف أى زلزال تبدأ من ٦ درجات لمقياس ريختر هذا من جهة ، ومن جهة ثانية ، الزمن الذي يحدث فيه الزلزال عامل ضمن عدة عوامل تؤثر في حجم التدمير الذي يخلفه ، ثم هناك عامل ثالث اكثر اهمية ، وهو قرب الاماكن من مركز الزلزال الارضي ونوعية الطبقات الارضية اسفل المنشآت والمباني ، فالعمارة التي سقطت بفعل الزلزال مثلا في مصر الجديدة قد تكون تهدمت لا لحدوث غش أو مخالفات في بنائها ولكن بسبب وجودها في مكان غلط !!

□ الجمهورية : كيف ؟؟

●● د. مراد : أقصد نوع الطبقات الارضية والصخور التي أسفلها ، فهناك رواسب وطبقات صخرية جيدة التوصيل للهزات الزلزالية واخرى رديئة التوصيل ، أى تمتص الهزات .

شترك في الحوار :
محمود نافع
سمية أحمد
أعده للنشر :
يسري السيد
تصوير :
سليمان عفيفي

□ الجمهورية : ألا يأخذ مهندسو الانشاءات في مصر عامل التربة والطبقات الصخرية في حساباتهم قبل بناء المنشآت العملاقة ؟؟

●● د. مراد : للاسف الشديد ، المهندسون المصريون من أبرع المهندسين العالميين عند البناء على أرض وادى النيل والدلتا وهى المنطقة التى درسوها جيدا ويشيدون فيها وهم مغمضو الاعين ، ولكن مع امتداد العمران خارج الوادى والدلتا فى المناطق الصحراوية مثل مصر الجديدة ومدينة نصر والمقطم و٦ اكتوبر ومايو وبنى سويف الجديدة والمنيا الجديدة وغيرها ، لم يتم دراسة التربة في هذه المناطق التي لها طبيعة خاصة تختلف عن تربة الوادي ولذلك كان لابد من الاستعانة بالجيولوجيين لدراسة الطبقات العميقة أسفل هذه المدن قبل البناء عليها .

وهناك فرع من علوم الجيولوجيا نقوم بتدريسه اسمه الجيولوجيا الهندسية ويختص بدراسة خواص الصخور المختلفة هندسيا ولكن للاسف الشديد لا تعترف به كليات الهندسة .

وانا - كجيولوجي - اقول : نحن لا نشكك في قدرة المهندس الانشائي ، ولكن يجب ان يعلم الجميع انه يستطيع التعامل فقط مع سطح التربة ولكنه لا يعرف التعامل مع ما تحت سطح التربة ، والجيولوجي هو الوحيد الذي يجيد معرفة الاعماق ، ويحدد طبيعتها ، وعلى المهندس ان يستفيد من هذه المعلومات في البناء والتشييد وتوفير الاحتياطات اللازمة .

أرض المقطم في الهواء

□ الجمهورية : هل تمت مثل هذه الابحاث الجيولوجية عند انشاء المدن الجديدة ؟! والاستفادة بها عند اقامة هذه المدن ؟؟

●● د. مراد : يبتسم قائلا : لا أريد مشاكل مع شركات المقاولات !!

□ الجمهورية : نريد توضيح الصورة فقط ؟!

●● د. مراد : عملنا دراسة جيولوجية على المقطم ، استفدنا فيها من الابحاث القديمة على المنطقة في الفترة بين عام ١٩٥٦ - ١٩٨٩ والخرائط التي قام برسمها الفرنسيون في السبعينات وبعض الصور الجوية ، وقارنا بين هذه المعلومات والوضع الحالي للمقطم ، ووجدنا تراجعا في الحافة الجنوبية للمقطم بمقدار ٥٠ مترا وشبه اختفاء للطريق الدائري حول المقطم الذي شاهدناه واضحا في الصور الجوية عام ٥٦ ، ولا يظهر الان ، ومن الطريف ان احد العرب اشترى قطعة من الارض وجد نصفها - بعد فترة - في الهواء نتيجة تراجع للارض !

□ الجمهورية : ما سبب هذا التراجع في الطبقات الارضية ؟!

●● د. مراد : نتيجة شبه انهيار لطبقة الحجر الجيري التي لم تدرس جيولوجيا قبل البناء عليها ، فهذه الطبقة التي يبلغ سمكها ما بين مترين واربعة امتار مليئة بالشقوق والكسور واسفلها طبقة من الطفلة تنتفخ و «تنفش» وتصبح طينة و «وحلا» عندما تتسرب اليها مياه الصرف الصحي او الشرب أو المياه المشربة من ري الحدائق والاشجار ، ويتسرب هذا الوحل من أسفل الطبقة الجيرية إلى المنحدر لتصبح الطبقة الجيرية معلقة في الهواء ولذلك وجدنا بعض البلوكات الجيرية التي يصل عرضها إلى عشرة أمتار وطولها ٨ امتار قد هبطت لاسفل .

لا تزرعوا سطح المقطم

ومع زيادة البناء على الهضبة وزيادة معدلات تسرب المياه إلى هذه الطبقة الطفلية سيزداد هبوط وصعود البلوكات الجيرية وتراجع حافة الجبل !

□ الجمهورية : إذن السكن فوق المقطم محفوف بالمخاطر ؟؟

●● د. مراد : هناك هضبة وسطى وهضبة عليا ، الوسطى لا مشاكل فيها لان الطبقات الجيرية فيها متجانسة ، ولكن المشكلة في الهضبة العليا فالمباني هناك تقوم على طبقة جيرية صلبة تسمى «عيون موسى» تحتها طبقة طفلية تسبب المشاكل التي شرحناها من قبل ، وعندي صور لحدوث تشققات في أرض بعض الشوارع هناك وكذلك في أرض احد الفنادق القديمة على الحافة الغربية ناحية الاوتوستراد . ولذلك احذر من انشاء الحدائق الكثيرة على المقطم او زراعته بالاشجار كما طلب البعض لحماية القاهرة من الاتربة ، يمكن زرع المنحدرات ، لكن السطح لا ..

كما يجب اختيار توصيلات خاصة من مواسير الصرف الصحي والمياه حتى لا تتسرب الى باطن الجبل .

□ الجمهورية : نعود للزلزال الاخير فقد تضاربت قياسات درجة قوة الزلزال فشبكة C.N.N قالت إن قوته وصلت إلى ٥,٩ درجة ونحن نقول ٥,٣ درجة .. أين الحقيقة ؟؟

●● د. مراد : أعتقد أنه ٥,٦ درجة ، وهو زلزال عنيف على أى حال .

هذا الزلزال مفاجيء

□ الجمهورية : ما هو التفسير العلمي لحدوث هذا الزلزال رغم ان جميع الابحاث العلمية تقول إن مصر بعيدة عن احزمة الزلازل العالمية ؟؟

●● د. مراد : بلاشك هذا الزلزال مفاجأة غير متوقعة في مكان غير متوقع ، صحيح أن منطقة البحر الاحمر وخليج السويس ليست مستقرة من ناحية الاوضاع الزلزالية ويمكن أن تحدث بها زلازل .. لكن داخل البحر ، ولا أعرف حتى الان سببا وجيها لحدوثه بمثل هذه القوة وفي هذا المكان ، ولذلك عندما حدث الزلزال ذهب تفكيري لطريق مصر السويس الصحراوى ولكن عندما قالوا انه جاء من جهة جنوب غرب القاهرة ذهب تفكيري مرة ثانية إلى منطقة أبو رواش وهي من المناطق غير المستقرة جيولوجيا .. لكن المفاجأة كانت في المرة الثالثة ، عندما اتضح ان الزلزال جاء من شمال شرق بحيرة قارون ؟؟

□ الجمهورية : الا يوجد تفسير علمي لحدوث هذا الزلزال في هذه المنطقة ؟؟

●● د. مراد : أتوقع أن يكون الزلزال نتيجة حركة أرضية على كسر (صدع) قديم غير ظاهر ، فالفيوم بها صدوع نتيجة بعض الحركات الارضية منذ ٢٠ مليون سنة ، والحركة الارضية الجديدة على هذا الكسر القديم جاءت بسبب بعض الرواسب السطحية التي تكونت في العصور الحديثة منذ ١٠٠ الف سنة ، مما أدى لعدم توازن في القشرة الارضية ومحاولة تفريغ الطاقة المخزونة داخل باطن الارض .

□ الجمهورية : لماذا تحدث الزلازل ؟؟

●● د. مراد : ليس لها تفسير علمي معقول ، لكن نظريا تحدث نتيجة تراكم كمية من الجهود والضغوط لاسباب غير واضحة في منطقة ما ، فيحدث ثنى في الصخور فتهبط لاسفل ويحدث شد وجذب مما يتبعه شروخ في الصخور بعد حد معين من هذه الجهود .

□ الجمهورية : لماذا كانت قوة الزلزال شديدة على القاهرة والجيزة وقلت كلما ابتعدنا عن هذه المناطق ؟؟

●● د. مراد : الزلزال يحدث على بعد ٧٠ كيلو مترا من سطح الارض ، وتكون قوة التدمير عظمى وشديدة فوق مركز الزلزال ثم تقل كلما بعدنا عن هذا المركز وهو هنا في شمال شرق بحيرة قارون ، ولذلك لم يشعر به أهل اسوان مثلا لانها بعيدة عن مركز الزلزال في الفيوم .

القاهرة القديمة محظوظة

□ الجمهورية : هل تتوقع حدوث زلازل اخرى في الفترة القادمة في مصر ؟؟

●● د. مراد : صعب الاحتمال ، ومن حسن حظ القاهرة القديمة ان مبانيها بنيت على طبقة من الطفلة المرنة اللينة والرمال التي تمتص الهزات الزلزالية ولم تبن على طبقات صخرية صلبة تتأثر بهذه الهزات بشكل كبير ، ولذلك لم تحدث خسائر كبيرة في المنشآت الموجودة بالقاهرة القديمة .

هزات ما بعد الزلزال

□ الجمهورية : ولكن تهدمت بعض المباني في الاحياء القديمة كبولاق وغيرها ؟؟

●● د. مراد : لانها مبان متهالكة فقط

□ الجمهورية : بماذا تفسر حدوث عدد من الهزات الزلزالية المتتابعة بعد الزلزال العنيف ؟؟

●● د. مراد : قبل حدوث أى زلزال كبير تحدث بعض الارتعاشات الضعيفة نسبيا ثم يحدث الزلزال الكبير القوى ثم يتبعه بعض الارتعاشات الضعيفة ، وليست كل الارتعاشات مقدمة لزلزال قوى يتبعها ، ولكن كل زلزال عنيف يسبقه ويلحقه ارتعاشات ضعيفة .

□ الجمهورية : البعض يتهم السد العالي وبحيرة ناصر بأنهما وراء هذه الزلازل التي حدثت في خلال السنوات الماضية ؟؟

●● د. مراد : السد العالي برئ من هذه الزلازل براءة الذئب من دم ابن يعقوب ، وعلى العكس تماما يؤكد الزلزال الاخير أن السد العالي ليس له ذنب بدليل حدوث الزلزال في منطقة تبعد عنه اكثر من ٨٠٠ كيلو متر .

□ الجمهورية : يقولون ان تراكم المياه أمام السد العالي أثر على الصخور في هذه المنطقة ؟؟

●● د. مراد : على فكرة .. كل شيء يحدث الان كان معمولا حسابه قبل بناء السد ، وأجريت الابحاث الكفيلة بتجنب هذه الاثار .. لكنها لم تنفذ مثل مواجهة عمليات النحر وتطبيل الارض الزراعية في الصعيد ونعرف علاجها ولكن لم تقم به ؟

أما بالنسبة للمياه امام السد ، فالكثافة النوعية للمياه تساوى واحدا والكثافة النوعية للصخور ثلاثة أضعاف الماء ، واذا كان عمق النيل امام السد يبلغ ٨٠ مترا ، وارتفاع المياه المتراكم أمام السد ١٠٠ متر ، أى يصل جملة ارتفاع المياه ١٨٠ مترا ، فهذا لا يؤثر اطلاقا على هذه الصخور او على التتابع الطبقي في هذه المنطقة .

لا تأثير على الزراعة

□ الجمهورية : هل ستتأثر التربة الزراعية بهذا الزلزال سلبا أم ايجابا ؟؟

●● د. مراد : لا تأثير .

□ الجمهورية : هل يمكن أن تحدث براكين في مصر بسبب حدوث هذه الزلازل ؟؟

●● د. مراد : لا .. لان البراكين تحدث في مناطق غير طبيعية ، ترتفع فيها درجة حرارة الارض بمقدار درجة واحدة كلما حفرنا فيها ١٥ مترا ، أما مصر فهي في المناطق الطبيعية جدا التي تزيد فيها درجة حرارة الارض كلما بعدنا عن سطح الارض للعمق بمقدار ٣٣ مترا .

ومع ذلك لن يحدث بركان في مصر الا إذا حدث شق عميق جدا لمركز الارض .

□ الجمهورية : هل زيادة عدد الزلازل في الفترة الاخيرة يرجع للتغيرات المناخية التي تسود العالم هذه الأيام ؟

●● د. مراد : لا .. لا علاقة بين الهزات الارضية والمناخ .

ثقب الاوزون .. نكتة

□ الجمهورية : حتى ثقب الاوزون الذى اصبح الان اكبر من مساحة امريكا الشمالية ؟

●● د. مراد : على فكرة هذا الثقب واخطاره نكتة وأكذوبة ، فهو ظاهرة جوية مثل الشفق والغسق ، وقد اكتشف احد العلماء عام ٥٨ انه كانت هناك ثقوب في طبقة الاوزون في الماضي والتأمت ثم فتحت من جديد وهكذا ، ويقف وراء هذه النكتة الاوزونية الشركات الامريكية المتخصصة في انتاج الفوريون بعد اكتشاف سر انتاجه .

□ الجمهورية : ما هي أقرب منطقة زلزالية لمصر ؟؟

●● د. مراد : ليبيا والجزائر والمغرب وداخل البحر الاحمر وخليج السويس ولكن لكل منطقة وضع جيولوجي يختلف عن وضع مصر ، فنحن منطقة مستقرة جيولوجيا ، ولكن لا يوجد على وجه الارض .. استقرار مائة في المائة ففي امريكا مثلا بركان خامد منذ ٨٠٠ سنة ولكن لا أحد يعرف هل سيصحو مرة أخرى أم لا .

□ الجمهورية : الا يؤثر حدوث الزلازل في البحر الاحمر وخليج السويس على مصر ؟؟

●● د. مراد : لا الا اذا كانت قوية جدا ، وعندما قلت انني ذهب تفكيري لطريق مصر السويس عندما حدث الزلزال كنت اقصد ان هذه المنطقة حدثت بها حركات جيولوجية شديدة من ٦٠ مليون سنة وكان نتيجتها فواصل وكسور شديدة .

□ الجمهورية : ألم تمتد هذه الكسور الى قرب القاهرة ؟؟

●● د. مراد : يبتسم لا أريد مشاكل مرة اخرى .. ومع ذلك هناك منطقة خلف مساكن شيراتون هليوبوليس ناحية طريق السويس وجدنا بها كسورا وشروخا يصل عمرها إلى ٣ ملايين سنة . وهناك احتمال لتجدد هذه الشروخ ، ولذلك لابد من أخذ رأى الجيولوجيين قبل البناء في هذه المنطقة .

□ الجمهورية : هل هناك احتياطات فنية يجب مراعاتها لتجنب اثار الزلازل عند بناء المنشآت والمباني السكنية ؟؟

●● د. مراد : بالطبع .. ويعرفها المهندسون الانشائيون ، ففي ولاية كاليفورنيا التي تحدث بها الزلازل يبنون ناطحات سحاب ، ولكن يأخذون في الاعتبار - عند التصميم والبناء - اثر الزلازل على المنشآت والاساسات ، وسمعت أنهم يضعون كرات من الاسمنت اسفل الاساسات ، ومن دواعي سروري ان هناك العديد من المهندسين المصريين على خبرة واسعة بهذه الاحتياطات ، وسمعت مهندسا كبيرا يقول ان العديد من المباني الحديثة في مصر اخذت في الاعتبار اثر الزلازل عند تصميمها .

قوة الزلزال .. ووقته

□ الجمهورية : لماذا زادت نسبة الزلازل في القرن الاخير عن القرون السابقة .. وهل للانشطة الصناعية دخل في ذلك ؟؟

●● د. مراد : لم تزد معدلات الزلازل .. كل الحكاية اننا توصلنا لاجهزة ادق في معرفة وقياس درجات الزلازل مهما كانت ضعيفة ، ولذلك لا أعتقد حدوث زيادة في الزلازل ولكن حدث تحسن فقط في طرق القياس ، مثلها في ذلك مثل الامراض التي كان يموت بها الانسان في الماضي دون ان يعرفها ، والان اكتشفنا هذه الامراض .

البقية ص٣

استشارة الجيولوجيين ضرورية قبل البناء بالمدن الجديدة

ذكريات

الصرح الذي فقدته الصحافة

كان في مقدمة البرامج التليفزيونية ذات الطابع الخاص التي كانت تقدمها الشهيدة الجميلة سلوى حجازى برنامجا بعنوان « شريط تسجيل » وكان من خصائص هذا البرنامج أن على ضيف البرنامج أن يستضيف معه خمسة زملاء أوزميلات من فنون أوطبائع مختلفة كلما جاء دوري في ضيافة هذا البرنامج كان طبيعيا أن يكون زميل صحفي في مقدمة أضيافي في هذا البرنامج وخوفا من غياب أى زميل قررت أن أختار زميلا لا نظير له ، وكان هذا الزميل هو الدكتور السيد أبوالنجا

أما لماذا كان السيد ابوالنجا لانظير له فلانه كان أول من أدخل في الصحافة « المصرية » فن الادارة الصحفية فمحا السمعة التي كانت تقول أن الصحف الناجحة في مصر هي التي كان يصدرها المتمصرون وليست التي كان يصدرها المصريون الخلص ، وكانوا يضربون المثل على ذلك بجريدة الاهرام ومجلة الهلال وسواء كانت هذه الشائعة صحيحة أوغير صحيحة فقد حسم السيد أبوالنجا هذا الموضوع حسما تاما مع أنه لم ينشأ صحفيا

كان ابوالنجا في صباه فتى أزهريا ولك أن تتصور الفتى الازهرى السابق يذهب الى لندن كي يستكمل دراسته العالية لافي الادب . بل في الاقتصاد والتجارة ويحصل على أكبر التقديرات في اجازة الدكتوراة ويعود الى مصر ، وبالذات الى اسكندرية لينضم الي هيئة التدريس بكلية التجارة . بجامعة اسكندرية .. وبدأت سمعته تبرز على أنه أول أستاذ تجارة يدرس فيما يدرسه فن الاعلام ومنها الاعلانات الصحفية

واجتمع ذات يوم في مناسبة عائلية مع نقيبنا الاول محمود ابوالفتح الذى كان قد أنشأ جريدة « المصرى » اليومية سنة ١٩٣٦ مع شريكين لم يصبرا معه طويلا فاستقل ابوالفتح باصدار « المصرى » وحده وبمعاونة شقيقيه حسين وأحمد ابوالفتح .

قال ابوالفتح الكبير لابى النجا مارأيك أن تطبق دروسك عمليا في جريدة المصرى . وكانت مفاجأة لابى النجا لكن ابوالفتح قد لاحقه بقوله : انني أضمن لك مرتبا يوازى مرتبك في الجامعة مرتين ثم ثلاثا ، ثم اربع مرات وهكذا .

وسأله أبوالنجا : كيف ؟ فقال : لان العمل الذى ستمارسه في جريدة المصرى سيكون لك فيه نصيب فوق المرتب المضاعف وتولى السيد أبوالنجا مسئولية المدير العام لجريدة المصرى

● ● ●

كانت مشكلة محمود ابوالفتح في البداية أنه كان قد تعاقد مع شركة الاعلانات الشرقية بأن يكون لها إمتياز نشر الاعلانات في جريدة المصرى لثلاث سنوات نظير ستة آلاف جنيه سنويا وكانت المشكلة أن المدير العام ابا النجا قد أتى بأكثر من هذا المبلغ في عملية واحدة وحار ابوالفتح ماذا يعمل في تعاقده مع شركة الاعلانات

قال ابوالنجا : بسيطة ترد لها ماكانت ستدفعه لنا فورا شريطة أن تفسخ كل آثار التعاقد معها ..

وقد كان وحققت جريدة المصرى أضعاف ماكانت ستحصل عليه من شركة الاعلانات خلال ثلاث سنوات في سنة واحدة والى المزيد .

● ● ●

وأصبح أبوالنجا إلى جانب إدارته لجريدة المصرى أستاذا لكل الاداريين في الصحف الوطنية وكانت له سمعة خاصة بدليل أنه عند مصادرة جريدة المصرى لم يعامل كغيره بل لقد وكلت إليه حكومة الثورة إدارة الدار الصحفية التي أزمعت أن تكون فيها أنشطتها الصحفية كلها وقد كان يديرها من قبل ورأى أبوالنجا بعد قليل ألايقيد نفسه بهذا العمل فإذا به في نفس اليوم قد تعاقد مع دار أخبار اليوم على إدارتها وترك له أصحاب الدار أن يحدد هو مرتبه وأنصبته

ومع تطور الاحوال السياسية انتقل الى جريدة الاهرام ثم الى رئاسة مجلس إدارة دار المعارف

● ● ●

وعندما كان رئيسا لمجلس إدارة دار المعارف زارني في دار نقابة الصحفيين واقترح على أن تنشىء النقابة « غرفة للاداريين » ولم يكن هذا الاقتراح يهمه شخصيا لانه كان قد قيد بجدول الصحفيين المشتغلين لكنه كان يرى أن تتبنى النقابة تخريج جيل من الصحفيين الاداريين وبدأنا نتكلم في التفاصيل الى أن حانت لحظة ارتباطنا بموعد مشترك وفي الطريق قال لى : أعود إليك غدا لنتمم شرح اقتراحي فكان جوابي بل أنا الذى سآتى إليك في مكتبك ردا لزيارتك

● ● ●

كنت أعرف أن أبا النجا دقيق جدا في مواعيده وفي الموعد المحدد كنت أمام سكرتيرته أطلب إليها ابلاغه انني حضرت

كانت هذه السكرتيرة تلبس ثوب الحداد وتتكلم بشيء من الضيق .. فلم تقل لى إلا أنها لاتستطيع أن تبلغ الدكتور أنك حضرت لانه في إجتماع الان مع أحد السفراء الاجانب

ولم يشجعني كلامها على الانتظار . فقلت لها : عندما يخرج السيد السفير ابلغي الدكتور أبا النجا أنني جئت وانصرفت .

شركة سيناء للمنجنيز كبرى شركات التعدين في الشرق الاوسط

كتب - رفعت العتر

تعتبر شركة سيناء للمنجنيز احدى الشركات التابعة للشركة القابضة للتعدين والحراريات كبرى شركات التعدين في الشرق ونشاطها يمتد من شبه جزيرة سيناء شمالا حتى الزعفرانه جنوبا وليصل الى مناطق الفيوم والقطاميه وليتسع ليشمل انتاج خامات مختلفة وقد تعرضت الشركة لهزه عنيفة عقب الاحتلال الاسرائيلى لسيناء عام ١٩٦٧ نتج عنه تدميرا شاملا لمعدات الشركة وكافة الانشاءات وتخريب المناجم والمرافق الموجودة .

م. محمد حسن عيد

وقد استطاعت الشركة ان تحول مجتمعا حضاريا متقدما في وسط مناطق شبه نائية ومعزولة فأنشأت مدنا عمرانية تتوافر بها كافة الخدمات الاجتماعية والرياضة الثقافيه والمرافق العامة تربطها شبكة من الطرق ووسائل اتصال مختلفة .

واذا ماالقينا نظرة خاطفة على التطور الهائل لنشاط الشركة بعد تحقيق الانسحاب الاسرائيلى وفك اسر التراب الوطنى ليتبين لنا مدى الجهد الذى بذله العاملون لاعادة بناء صرحها ..

فقد عادت المناجم للعمل بعد اجراء الاصلاحات اللازمة وعمل التجهيزات الخاصة بها لمواصلة الانتاج كما تم رصف الطرق وشراء المعدات الحديثة اللازمة للتشغيل واذا مااستعرضنا في سطور قليلة تطور الشركة في مجالات الانتاج التى تحققت بفضل السياسة والمبيعات والتصدير ليتبين لنا الطفرة الهائلة للرشيدة التى انتجتها الشركة وجهود العاملين في تنفيذها

فقد تطور الانتاج من ٢.٨ مليون جنيه عام ٨٩ الى ١٢ مليون عام ٩٢ وليصل في موازنة الشركة الى ٤٢ مليون ١٩٩٣/٩٢

وبلغت قيمة الخامات المصدرة عام ٩٢/٩١ حوالى مليون جنيه وينتظر ان تصل الى ٨ ملايين جنيه طبقا لموازنة ١٩٩٣/٩٢ وقد نجحت الشركة في غزو اسواق جديدة بخامات جديدة مثل الرمال البيضاء الى ايطاليا والجبس المكلس الى الكويت والكاولين الى دولة الامارات العربية

وسوف يتضاعف النشاط التصديرى بمشيئة الله فور بدء الانتاج لسبيكة الفيرومنجنيز خلال الشهور القليلة القادمة .

وقد اقتحمت الشركة ميدان الانتاج الصناعي فأنشأت مصنع الجبس المكلس بمنطقة راس ملعب بطاقة انتاجية قدرها ٣٠٠ الف طن سنويا ويعمل بنصف طاقته حاليا لتغطية الاحتياجات المحلية ..

كما انها بسبيل الانتهاء من اقامة مصنع الفيرومنجنيز بمنطقة ابو زنيمة والمنتظر ان يبدأ افتتاحه وتشغيله في شهر يناير ١٩٩٣ لانتاج ٣٦ الف طن فيرومنجنيز لاشباع احتياجات السوق المحلى وتصدير الفائض للخارج حتى تتمكن من تدبير احتياجاتها من العمل الصعبة اللازمة لشراء مستلزمات الانتاج اللازمه للتشغيل

حادثة الزلزال :

علاج المناسبات ..!! وشماتة الرقباء ؟!

بقية المنشور ص١

« لذتها ..!! » .. وتمارس « متعتها .. » فى تعذيب الناس ، بصورة روتينية ، كأن شيئا لم يقع ..

تبدأ البيروقراطية .. فى تعذيب الناس ، عند تسلم الجزء اليسير من التعويض والحق ..

أو فى تسلم مقر إيواء ، أو منزل جديد ..

طالما أن الدفعة الاولى .. « المطلوبة .. للتصوير .. » والمطلوبة .. للدعاية والاعلان والاعلام .. » ..

المطلوبة « لزفاف ..!! » «مهرجان !!» المأساة ..

طالما هذه الدفعة .. تسلمت ، وتم تصويرها ، وهى تدخل « مزغردة .. !! » داعية ، الشقة الجديدة التى هى أجمل ألف مرة من البيت الذى « غار وزال .. » ..

الخوف كل الخوف .. أن تعود « ربما لعاداتها ، القديمة .. » .. ويتكرر المشهد السخيف .. وتعود إلى عبثنا وتسيبنا .. ناسا وحكومة ومعارضة ..

● ● ● ● ● ● ●

ورغم أن الوقت .. والمناسبة ، لا يسمحان بعتاب .. إلا أن صورة من هذا المشهد المحزن قد ظهرت بالفعل ..

فالمعروف أن الشعوب ، بقواها الاجتماعية والسياسية .. الشعوب بمن فيهم مؤيدو الحكومة ومؤيدو المعارضة ، ينسون أو يتناسون فى « لحظة المحنة ..!! » على الأقل .. فى « عز المأساة .. » ..

يتناسى الناس جميعاً فى خضم الحدث « احنهم ..!! » ، وحزازاتهم ، وتربصاتهم ، لبعضهم البعض ..

لكن عندنا فى مصر .. الواضح ، أن « الاحن .. » .. « بل والعداوات والمواقف المصطنعة .. » ، أقوى من المأساة .. أقوى من الكوارث والمصائب ..

لا فرق هنا بين ..

● ما إذا كانت المصيبة من صنع الحكومة ، أو من صنع البشر ..

● أو كانت من صنع الطبيعة ولا دخل لأحد فيها .. كالزلازل والعواصف والأعاصير والسيول والفيضانات ..

هذه الصورة الكئيبة والمرعبة .. طالعتها فى عناوين « جريدة الشعب .. » وللأسف الشديد .. والصادرة يوم الثلاثاء أول أمس ..

العنوان الأول .. « لو امتد الزلزال ٢٠ ثانية لانهار نصف القاهرة .. » ..

العنوان الثانى .. « الانهيارات والمصابون ضعف ، الأرقام الرسمية .. » ..

العنوان الثالث .. « وكالات الأنباء تقول أن القتلى ٨٠٠ » ، ونسوا ٣٩٠ ..

العنوان الرابع .. « اللهم لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا .. » ..

هذا النوع من العناوين .. وماتحت العناوين مما تحمله صفحات « الجريدة .. » ، نوع من « المرض السياسى والاجتماعى .. » ..

نوع من « عمى الألوان .. » الانسانى الذى تختلط فيه الرؤية ، فيصعب التمييز ، بل يستحيل ، بين الصحيح والخطأ ..

بين زمن مايقال ومناسبته .. وبين مالايجب أن يقال ..

في محن الوطن وكوارثه .. فى مآسى الشعوب وكروبها ونكباتها ..

- لا مجال لشماته ..

- ولا موضع لتشفى ، أو تصفية حساب ..

● فالمصاب هو الوطن ..

● والضحايا .. مواطنون ..

ولا أحد يدرى « من هم السفهاء ..!! » .. ومن هم « غير السفهاء .. » ، ممن سقطوا ضحايا .. وممن نكبوا فى أبنائهم أو ابائهم ، أو ممتلكاتهم .. أو فيها جميعا ..

وإن كان الواضح والمؤكد .. « أن الكثيرين من السفهاء لم يمسه سوء من قريب أو بعيد .. ومازال يمارس سفهه .. وكأنه « مراقب أجنبى .. » ينظر إلى الاشياء من بعيد ، يُقيم ، ويصدر الاحكام ، دون أن يهتز له « رمش ..!! » ..

أو يؤرق ضميره ويوجع قلبه حدث ..

فاللعنات على هؤلاء ..

وكل البركات على أولئك ..

ومما يزيد من غرابة هذا الموقف ويؤكده هذه التغطية وهذا التعامل المفجع مع المأساة ..

● فالحكومة كاذبة فى أرقامها عن الضحايا والمصابين ..

● « ووكالات الانباء الاجنبية ..!!» صادقة برقمها الذى حدد القتلى بـ ٨٠٠ قتيل ..

ولا أدرى حقيقة ، «بأى عين ..!!» يصح أو تجرؤ جريدة ، تحمل جنسية بلد المأساة ، وتصدر فى موقع المأساة ..

جريدة .. لاتمثل مؤسسة صحفية فقط ..

هى بكل المقاييس محدودة العدد والقدرة ، هى وغيرها من المؤسسات الصحفية ..

إنما جريدة تمثل حزبا ، « يدعى ..!! » أنه يمثل الشعب .. يمثل الناس .. منتشر وموجود فى كل مكان ..!! بعنصريه « الاسلامى .. » ، « والعمل .. »

كيف ترضى « جريدة .. » تمثل حزبا شعبيا .. كيف ترضى على نفسها ، أن تستمد معلوماتها من « الخواجات .. » من الاجانب ممثلى الوكالات الغربية ، بشأن حدث ضخم كهذا ..

- حدث واقع فوق أرض مصر ..

- حدث مفتوح ومكشوف للجميع .. مسرحه ممتد ومقام بكل الاتساع والانتشار على الارض المصرية ، من العاصمة ، وحتى اخر نجع أو كفر فيها ..

- حدث معلوماته وأرقامه ، بل ومادته ، من القتلى والجرحى ، والمصابين ، .. من المدمر ، والمنهار والمتصدع من المبانى ..

- معلوماته وارقامه ومادته ، موجودة فى الشارع .. فى نهر الشارع ورصيفه ..

- معلومات .. ليست محبوسة فى وزارة او مصلحة .. وليست سجينة ملف او تقرير ولكنها مادة مكشوفة للجميع .

- مادة مطلوب من الجميع كشفها .. البحث عنها .. رصدها .. وتكوينها .

- جمعها .. وانقاذها .. وعلاجها .. ودفن ضحاياها .

- هى ليست بيانات حكومية .. او تقرير مسئول ..

- انما هى «مشاع» ملك «خاص» !! لكل صاحب مروءة .. وصاحب همة .. وصاحب قدرة على العمل وعلى العطاء .. على الاقل - وهذا اضعف الايمان - فى الكوارث والنكبات الكبرى .. التى ضحيتها بالطبيعة :

● وطن ..

● ومواطنين ..

● هم بالضرورة ، فوق الامن .. وفوق المنافسات .. وصراعات السلطة .. فوق الشماتة وفوق التشفى وفوق المعايرة .

- وللاسف الشديد .. اجدنى .. وفى هذا الظرف الصعب ، مضطراً الى ان اقرر ، معيدا للذاكرة من جديد .. !

- ان جريدة الشعب .. وفى كل حدث كبير يخطئها «التوفيق» !! ويتجنبها الصواب والحق !! وتضل طريقها نحو الناس والوطن ..

- ولا ادرى حقيقة .. ما اذا كانت المشكلة او القضية هنا .. وفى كل مرة :

● قضية سوء فهم .. ؟!

● ام هى قضية .. سوء قصد ونية .. ؟!

- وسأكتفى هنا للتدليل على صحة ما اقول بواقعة واحدة .. حتى لا ابعد كثيرا عن السياق .. فليس القصد مهاجمة جريدة الشعب وحزبها .. فانا مع الديمقراطية بالتعدد .. وتنوع الاراء وتباين الاجتهادات .. ولكن بعيدا عن حقوق الوطن .

- المهم .. المثل الذى ادلل به هو .. !

فى ازمة توظيف الاموال .. ولصوص شركات هذا التوظيف واباطرته .. فى عز الازمة .. التى عرت وكشفت مكنون فضائح الاباطرة ..

- خرجت الشعب مدافعة عما اسمته «الاقتصاد الاسلامى» ونكرت ان محاولة استعادة حقوق «الغلابة» مؤامرة امريكية وغربية لضرب هذا التوجه الاسلامى الكبير نحو ادارة العالم الاسلامى ، وتغيير النظم الكافرة !! على ايدى حفنة فاسدة ، مزواجة تدير تجارة المخدرات وصالات الدعارة !!

● ● ● ● ● ●

- طال الحديث .. وتجاوزت حدود الزمن المسموح به لى ، ولابد من تقديم اوراقى .. كما كدت اتجاوز حدود المساحة المحجوزة ..

- بينما كنت حريصا على الخوض فى جانب هام من مأساتنا .. وأسبابها .

- وسبب الحرص .. انه مادمنا فى «موسم الافتاء» وكل شخص فى «زحمة الكارثة» .. يدلى بدلوه .

- فأود ان «افتى» بغير علم فى الزلزال وأسبابه - غير العلمية ..

- ومادمت اتحدث بغير علم .. سأحاول ان اضفى قدرا من العلمية على كلامى .

- المؤكد .. ان حقائق العلوم .. موجودة فى حياتنا وفى الطبيعة قبل اكتشافها ..

- هذه الحقائق والعلوم .. سابقة على تدوينها .

معنى هذا .. انه ليس صحيحا .. ان كل ماهو غير مدون فى الكتب ليس علما ..

وهنا أتجرأ وأقول .. «أن سوء معاملتنا للطبيعة .. وللارض فى مصر .. وفى القاهرة بالذات .. هو أحد الاسباب المباشرة لهذا الزلزال المدمر .. »

فاستغلال هذه الرقعة المحدودة من أرض مصر .. والمسماة بالقاهرة .. الصغرى منها والكبرى .. لايصح ولايجوز معاملتها بهذا العنف الاجرامى الذى يتجاوز كل شئ ..

لقد كنا فى زيارة للسعودية منذ سنوات ، غير قليلة ، كنا فى رفقة الرئيس مبارك .. وتصادف وجود الفريق يوسف صبرى أبو طالب وكان محافظا للقاهرة وقتها .. وفى قاعة الفندق تجاذبنا أطراف الحديث ..

كان اللقاء فى الرياض عاصمة السعودية .. وكان محافظ العاصمة المصرية فى زيارة للرياض فى إطار تبادل الزيارات بين عُمد العواصم ..

المهم قال لى الفريق أبو طالب .. « تصور .. لقد اكتشفت أن مساحة مطار الرياض ، وملحقاته ، أكبر من مساحة القاهرة ، وتكاد تكون الضعف .. أى مثل مساحة القاهرة مرتين .. » ..

ماذا يعنى هذا .. ؟!

المعنى أن «لصوص الاراضى والعقارات .. » ..

لصوص « تصاريح البناء .. » ..

لصوص .. الوطن .. « وحماة انتهاك القانون .. » ..

معنى هذا .. أن المضاربين ، والسماسرة والمرتشين ، فى مجال أرض البناء فى العاصمة ، والعقارات ..

هؤلاء جميعاً .. وبدون استثناء .. المباشر منهم والمتستر .. قد حاولوا « لوى ذراع .. !! » الطبيعة ..

حاولوا .. تحميل جزء محدود من الارض .. هو مساحة القاهرة .. بأكثر مما يطيق ..

وياليتهم فعلوا بعلم .. !!..

لكنه بكل الجهل ..

الجهل المدمر للقديم وللجديد ..

فعلوه بالغباء .. وبالسرقة .. وبسوء القصد ..

تركوا المياه تملأ جوف الارض ، فتزيدها رخاوة ، تركوها .. تعود متسربة إلى الحوائط والجدران والمبانى فتنيبها ..

فعلوا هذا وغيره .. بالجهل وفساد الذمة ..

- فلا مجارى صحيحة .. تسحب المياه ، وتصرفها حيث يجب أن تذهب ..

- ولا أسمنت صالحا للبناء ..

- ولا مواصفات مضبوطة فى التسليح ، وتحميله وقدرته ..

- ولا ارتفاعات ، تتلاءم مع الاساس ومع المكان ..

- ولا مراعاة لقواعد وقوانين الدفاع المدنى ..

- ولا تحسب لكارثة .. أو غضب أو تمرد تأتى به الطبيعة ..

● وهذا التفسير «غير العلمى ..!! » من جانبى لسبب الكارثة .. لايختلف كثيرا عن الحقائق التى ظهرت بعد بناء السد وقالوا .. ان البناء وضع أسوان داخل حزام الزلازل .. لكن البناء كان صحيحا وشريفا وعلميا ، عمل حساب كل هذا قبل التنفيذ ومعه ..

● هذا التفسير « غير العلمى ..!! » ظهر أيضا عندما اكتشفت البشرية ، أن سوء معاملتها للكون .. وضغطها الشديد على كوكب الارض .. أدى بالنتيجة إلى أكثر من كارثة ..

- كارثة المناخ ، حيث تكونت « صوبة خضراء .. » تغلف الارض فأدت إلى ارتفاع درجة الحرارة ، الامر الذى يهدد غرق اليابسة ، ومنها الدلتا المصرية والعاصمة البريطانية .. وغيرهما ..

- وكارثة ثقب الاوزون ، الذى أصاب الغلاف الجوى .. ويكاد بدوره مع « الصوبة الخضراء .. » ، يذيب ثلوج القطبين ويغرق الكون ..

- كارثة .. القضاء على مصادر التنوع البيولوجى الامر الذى يهدد بتوقف علوم وعوالم الهندسة الوراثية ، التى تستطيع أن تواجه مشاكل الانفجار السكانى فى العالم ، باستنباط سلالات غذاء وحيوان ودواء ، قادرة على معالجة مايظهر فى العالم من أمراض ، ومجاعات ، وفقر ..

وإلى هنا لابد من التوقف استعدادا لعودة ومواصلة لمناقشة الكارثة واثارها .. وأين نحن منها .. ؟!

● بالعلاج الموسمى .. ؟!

● أم بالعلاج الصحيح .. ؟!

محفوظ الأنصارى

بريشة الفنان محمود نزع

د. مراد يوسف فى حوار الجمهورية الأسبوعى بقية ص٢

□ الجمهورية : هل هناك علاقة بين قوة الزلزال وساعة حدوثه ، ففى اليابان يقولون انه لو حدث ما بين الخامسة والسابعة مساء لا يكون بنفس الشدة اذا حدث بعد منتصف الليل ؟؟

●● د. مراد : لم اسمع عن ذلك .

محيط البحر الاحمر

□ الجمهورية : ما هى اشهر الحركات القوية التى اثرت فى شكل الارض ؟؟

●● د. مراد : هناك حركات كثيرة ولكن من الحركات القوية ، تلك التى قسمت الارض الى القارات الحالية ، فقد كانت الارض كلها قارة واحدة ثم ادت الحركات التكتونية إلى انفصال قارة افريقيا والهند واستراليا عن القارة الاصلية ، ثم انفصلت استراليا عن افريقيا والتصقت الهند باوروبا ، وانفصلت امريكا الجنوبية عن افريقيا وتكونت جبال الالب والهملايا نتيجة اصطدام الهند باسيا ، وكانت هذه الحركات مصحوبة بالزلازل والبراكين .

□ الجمهورية : هل يمكن ان ترسم لنا صورة للعالم فى المستقبل ؟؟

●● د. مراد : هذا التصور قد يحدث بعد ملايين السنين ، فهناك رأى علمى يؤكد أن افريقيا تتجه نحو اوروبا بدليل ان هناك اجزاء من ارض قبرص ظهرت على السطح رغم انها من المفروض ان تظل فى عمق البحر ، ومع ذلك هناك اراء اخرى تختلف عن ذلك .

وبالنسبة للبحر الاحمر سيتحول لمحيط بعد عدة ملايين من السنين ، اما شبه الجزيرة العربية فتتجه نحو الشمال الشرقى مع عقارب الساعة وسيكون مركز الحركة فى لبنان وهى النقطة التى ستلف حولها شبه الجزيرة العربية .

نهر النيل .. ثابت

□ الجمهورية : وماذا عن النيل .. هل سيغير مجراه ؟

●● د. مراد : لا يوجد دليل واحد على أنه سيغير مجراه بعد أن غيره فى الماضى ، فالمياه به قليلة .

□ الجمهورية : هناك اتهام لمرصد حلوان بانه فى سبات عميق ؟!

●● د. مراد : فى البداية لسنا بلدا زلزاليا ، ولم نهتم بالزلازل اعلاميا الا بعد حدوث زلزال السد العالى فى اواخر السبعينات ، ومع ذلك كنا بعيدى النظر منذ اكثر من ٣٠ عاما وارسلنا البعثات للتخصص فى الزلازل فى اليابان وامريكا ومن هؤلاء تلميذى د. احمد علام وغيره .. لدينا الكوادر العلمية والفنية المعروفة على مستوى العالم والمشهود لها بالكفاءة ، لكن هناك جو احباط عام فى مصر للكفاءات العلمية جعلت الكثيرين منهم يهرب للخارج حيث الامكانات ، والا لماذا نجح تلميذى د. فاروق البارز فى الخارج مع العشرات ولم يحقق اقرانهم نفس النجاح فى الداخل .. الجو العام داخل مصر لا يشجع .



لم يفرق الزلزال– حين وقع بين مسلم ومسيحي.. ولم يتخير ضحاياه تبعا للدين أو الجنس أواللون ، أو درجة الغنى والفقر.. لقد وقع الزلزال بمصر.. وكان ضحاياه مصريين.. وسقطت بيوت قديمة يسكنها فقراء، كما سقطت عمارات حديثة يسكنها أكابر .

وحين خرج الناس الى الشوارع هربا من الخطر.. اختلطوا وتلاحموا، وسقطت بينهم كل الحواجز المصطنعة التى يحاول البعض اعلاءها وترسيخها بدأب شديد .

وحين تفتش فرق الانقاذ عن جثث الضحايا .. وحين تنقل سيارات الاسعاف المصابين الى المستشفيات وحين يتقدم رجال الشرطة لاداء واجبهم ومسئوليتهم وحين يتقدم المواطنون للتبرع بدمائهم لضحايا لايعرفونهم ، وحين تفتح أسر بيوتها للجيران المنكوبين .. حين حدث ويحدث ذلك كله ، فإن مصر .. ومصر فقط هى التى تحكم وتتحكم فى مشاعر وتصرفات وسلوك الجميع .. إنها الوطن والهوية .. الحياة والموت .. الماضى والحاضر .. والامل فى المستقبل .

هل يمكن لمصاب مصرى مسلم أومسيحى ، احتاجت اصابته الى نقل دم ، أو احتاجت اسرته الى معونة ، أن يعرف على وجه التحديد ، أوحتى يفكر فى أن يعرف .. دماء من تلك التى تم رفعها فى عروقه لتعيده الى الحياة من جديد .. أو أموال من تلك التى فرجت كربه وأخرجته من محنته .

لقد عشنا آلاف السنين فى هذا الوادى .. توحدنا الازمات ولاتفرقنا المسرات .. تقوينا الشدائد ولاتضعفنا الخيرات .. وتصقل تلاحمنا الوطنى التجارب والخبرات .

ليت زلزال الاثنين الماضى يكون ايضا زلزالا فى عقول تحجرت بافكار مسمومة لاتمت بأى صلة لارض مصر ، ولا للانسان المصرى.. وليت المبانى التى سقطت فى هذا الزلزال تكون قد اسقطت معها كل دعاوى التفرقة المزعومة التى تحاول شق صفوف المصريين ما بين مسلم ومسيحى وما بين الشرطة والشعب ، بل وتسعى للتمييز حتى بين المسلمين أنفسهم تحت دعاوى ، ظاهرها فيه الرحمة ، وباطنها من قبله أشد العذاب .

لو حدث ذلك .. ويجب ان نجاهد لكى يحدث ، يكون الزلزال الذى وقع ، رغم كل الضحايا ، ورغم كل الخسائر ، خيرا كبيرا .. ويكون الله قد أراده لنا ليقطع به الطريق على زلزال آخر يراد له أن يفرق صفوفنا ، ويمزق وحدتنا .

محمد أبو الحديد

بعد الزلزال خبراء الاسكان يحذرون : نصف مبانى القاهرة .. آيلة للسقوط

معظم مبانى القاهرة .. آيلة للسقوط

فجأة اهتز جوف القاهرة لاقل من دقيقة فتراقصت المبانى وانهارت عشرات المساكن القديمة التى لم تتحمل الاهتزاز وتحولت احدى العمارات التى بنيت فى السنوات الاخيرة الى كومة من التراب المختلط بدماء عشرات الضحايا .. وظلت الاتربة والغبار يغطيان سماء العاصمة لفترة من الزمن. وأنقاض المنازل والمدارس متناثرة فى الشوارع والحوارى والازقة القديمة .

كانت القاهرة الكبرى ، هى اكبر مناطق الجمهورية تأثرا بالزلزال الذى حدث دون أدنى مقدمات.. ودون أدنى استعداد .. ولولا ستر الله ولطفه ، لكانت الكارثة أفدح وأعم .

فالقاهرة من أقدم مدن العالم ومنذ ان وضع عمرو بن العاص اللبنة الاولى لمدينة الفسطاط عام ٦٤٢ م (٢١ هـ) والمدينة تتسع حتى جاء جوهر القائد الفاطمى عام ٩٦٩ م (٣٥٩ هـ) ليضع نواة القاهرة الحديثة التى لم يتوقف نموها وتضخمها واتساعها العمرانى شرقا وغربا وشمالا وجنوبا حتى الان .

هكذا اصبح لدينا قاهرة أيوبية وقاهرة فاطمية وقاهرة مملوكية وقاهرة محمد على وقاهرة الخديوى اسماعيل ثم قاهرة حديثة فضلا عن احياء قديمة ذات طعم خاص .. وأخرى لا طعم ولا رائحة .

النمو العمرانى

والنمو العمرانى الذى تشهده القاهرة ، تؤكد احصاءات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء التى تبين ان من بين ٩٧٨ و٣٥٧ مبنى بالعاصمة ، هناك ٦٦,٤٨٥ تم تشييدها قبل سنة ١٩٤٠ و٦٥,٣٣٩ ما بين عامى ١٩٥٩/٤٠ و١٥٤,٦٢٩ خلال سنوات ١٩٧٩/٦٠ ، ثم ٧١,٥٢٥ مبنى اقامتها ما بين ١٩٨٦/٨٠ الا ان نسبة كبيرة من هذه المبانى جميعها متداعية .. متهالكة .. آيلة للسقوط يقدرها الخبير السكانى د . ميلاد حنا بنحو ٢٥٪ من المبانى القائمة كما ان نسبة كبيرة من هذه المبانى تجاوزت عمرها الافتراضى وتوشك ان تلحق بالفئة السابقة وهى حوالى ٤٠٪ .

وبتفصيل اكثر تبين الشواهد الاحصائية بوضوح عن ان حى بولاق مثلا أقيمت ٨٠٪ من مبانيه قبل ١٩٤٠ والجمالية ٦١,٥٪ وباب الشعرية ٥٤٪ والخليفة ٥١,١٪ .

الاكثر من هذا وأمر تكشف طريقة بناء المساكن فى الاحياء الفقيرة عن ضخامة حجم الخطر الذى تتعرض له الاسر التى تعيش فى هذه الاحياء .

ففى حلوان نجد ان حوالى ثلاثة ارباع المبانى تقريبا لا تقوم على الاعمدة والاسقف المسلحة بل على تسليح السقوف او استخدام مواد اقل متانة وقوة لتحقيق نفس الهدف .

ينطبق ذلك على احياء السيدة زينب وبولاق والدرب الاحمر وباب الشعرية والساحل ومنشية ناصر والبساتين وهى الاقسام التى انهارت فيها معظم المنازل .. بينما لم تتأثر كثيرا المناطق الحديثة المخططة والاكثر رقيا .. وتنتشر فيها المبانى العملاقة التى تحتاج الى رأسمال كثيف وذات أسقف وأعمدة من المسلح كقصر النيل والزمالك والمهندسين ومدينة نصر والنزهة .

بدوى محمود

د . ميلاد حنا



الفراغ بين الابراج .. لحرية الحركة الزلزالية حتى لا تهتم بعضها

الأبراج لم تتأثر بالزلازل
لجنة فنية : عمارات أغاخان وبولمان المعادى .. بخير

كتب – محمد فتح الله :

سكان الابراج العالية فى أغاخان والمعادى على كورنيش النيل .. كيف شعروا بزلزال الاثنين الرهيب خاصة أن كل برج يتكون من ٢٤ دورا ؟!

● ● المهندس علاء راغب المدير الفنى لمشروع ابراج اغاخان التى تتكون من ١٥ برجا كل برج منها ٢٤ دورا رأس لجنة هندسية لمتابعة تأثير الزلزال على الابراج وانتهت الى أن الابراج لم تتأثر اطلاقا .

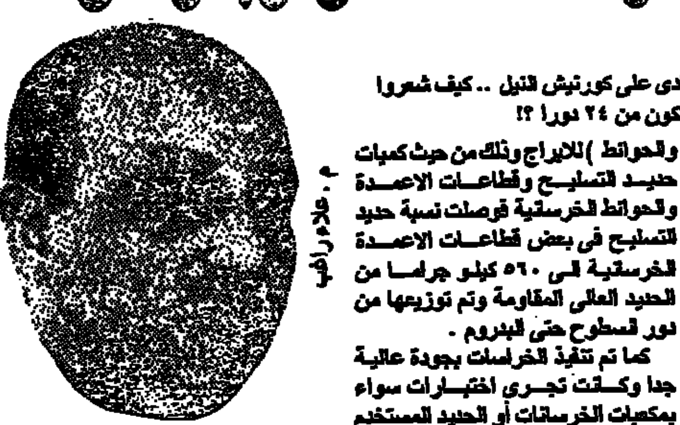
● ● ويقول الدكتور محمد فائق هويدى استشارى المشروع انه تم تصميم الهيكل الخرسانى لهذه الابراج لمقاومة تأثير الزلازل حيث وصلت القوة الخرسانية الناتجة من تأثير الزلازل ٢٥٪ من الاحمال الرئيسية ، وتم أخذ ذلك فى الاعتبار فى تصميم العناصر الرأسية (الاعمدة والحوائط) للابراج وذلك من حيث كميات حديد التسليح وقطاعات الاعمدة والحوائط الخرسانية فوصلت نسبة حديد التسليح فى بعض قطاعات الاعمدة الخرسانية الى ٥٦٠ كيلو جراما من الحديد العالى المقاومة وتم توزيعها من دور السطوح حتى البدروم .

كما تم تنفيذ الخرسانات بجودة عالية جدا وكانت تجرى اختبارات سواء بمكعبات الخرسانات أو الحديد المستخدم بصفة دورية .

● ● ويضيف يوسف نويه رئيس مجلس ادارة الشركة المنفذة للمشروع بأنه تم ترك فراغات بين الابراج بحيث تسمح للحركة الافقية من كل جهة عند حدوث الزلزال أو أى هزات أرضية مهما تكون قوتها وقد قدر هذا الفراغ حسابيا بـ ٢٥ سنتيمترا الا أنه تم تنفيذه بالابراج بمقدار ٦٠ سنتيمترا زيادة فى الاطمئنان .

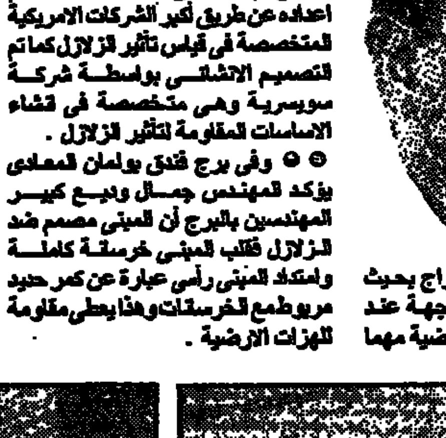
وأشار الى أن تصميم وتنفيذ مشروع الابراج تم بناء على تقرير التربة الذى تم اعداده عن طريق أكبر الشركات الامريكية المتخصصة فى قياس تأثير الزلازل كما تم التصميم الانشائى بواسطة شركة سويسرية وهى متخصصة فى انشاء الاساسات المقاومة لتأثير الزلازل .

● ● وفى برج فندق بولمان المعادى يؤكد المهندس جمال وديع كبير المهندسين بالبرج أن المبنى مصمم ضد الزلازل فقلب المبنى خرسانة كاملة وامتداد المبنى رأسى عبارة عن كمر حديد مربوط مع الخرسانات وهذا يعطى مقاومة للهزات الارضية .



م . علاء راغب

لعبة القدر









عم دياب — عادل ابوزيد — نادية الغواص

• ٤٠ ثانية هى عمر أكبر زلزال شاهدته مصر .
• ٤٠ ثانية .. فصلت الشعب المصرى عن أحلامه وآماله .. ليبقى حلم واحد .
هو النجاة .. والنجاة فقط .
هو القدر اذن .. مارس لعبته .. ووضعنا فى مواجهة سريعة مع انفسنا .
لتظهر مفارقات غريبة وسط سطور قصص بعض الضحايا ..

● ● الحكاية الاولى للسيدة سلوى على .. احدى سكان عمارة هوليوبوليس التى انهارت ..

تأخر أولادها الثلاثة فى المدرسة .. راودها القلق .. الساعة تقترب من الثالثة بعد الظهر .. تمسك بسماعة التليفون وتتحدث الى احدى قريباتها .. ربما يزول القلق .

تمر الدقائق .. ويدخل أصغر ابنائها فتبتهج لعودته وتنهى المكالمة وتجرى عليه وتحتضنه .. واذا بحركة غير طبيعية .. الجدران تنهار .. من الدور السابع يبدأ السقوط .. مازال الصغير فى حضنها تشعر بدفء جسده ولكن هذا الدفء .. وبمجرد الارتطام بالارض .. سرعان ما تحول الى برودة ليموت الصغير ويتم انقاذ الام التى لا تصدق حتى الان ما حدث ، ويلح عليها خاطر .. لماذا لم يتأخر صغيرها مثل أخويه ؟!

حكاية أخرى من نفس العمارة

عم دياب أنقذته الزبالة .. وعادل أنقذته المقشة

علي الصفتي

● ● عم محمد دياب .. عامل تراحيل .. جاء به أحد المقاولين هو وعامل لتفريغ بدروم العمارة وتنظيفه .. ظل الرجل من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. الى أن جاءت السيارة التى تحمل الزبالة .. فخرج حاملا بعض المخلفات .. وبمجرد وصوله الى سلم العمارة بدأ الانهيار ولم يشعر الا وهو فى المستشفى .. ولولا الزبالة لكان أول القتلى مثل زميله الذى تركه فى البدروم .. عم محمد دياب اب لست بنات .

وتتوالى الحكايات .. مع القدر

الموت قبل جنى الثمار

● ● وهذه الحكاية يرويها الدكتور حسن المنشاوى جراح المخ والاعصاب وأحد تلاميذ الدكتور حسنى والى مستشار الجراحة العامة بمستشفى المعادى الذى لقى حتفه فى عمارة هوليوبوليس

يقول الدكتور المنشاوى : ان الدكتور حسن والى كان من أعظم اطباء الجراحة فى مصر وانه بذل جهدا كبيرا ليصل الى درجته العلمية هذه فقد حصل على معظم الشهادات العلمية التى يتمناها طبيب .. كان اخرها زمالة كلية الجراحين الملكيين بلندن ثم زمالة الجراحين العالمية .. وللاسف فى الوقت الذى بدأ فيه جنى ثمار كفاحه ونجاحه .. حدث ما حدث

● ● وتحكى نادية عثمان الغواص من سكان منطقة هوليوبوليس كيف انقذ القدر صاحب المكتبة الكائنة أسفل العمارة

تقول : أن صاحب المكتبة قبل حدوث الزلزال بثوانى قليلة .. اخذ اولاده واغلق المكتبة ثم عبر الشارع ووقف على الرصيف المقابل لينتظر المترو واذا بالعمارة تنهار امامه .. ويفوز بحياته وحياة ابنائه .

● ● قصة مشابهة يرويها ابراهيم شاهين وكان يعمل شيفا فى محلات « الارنب الضاحك » الكائن اسفل عمارة هوليوبوليس .. يقول أنه عمل بالمحل منذ افتتاحه لكنه تركه منذ ايام قليلة بسبب خلاف مع أصحاب المحل والتحق بعمل اخر ..

برواز .. ومقشة

● ● اما زميله عادل ابوزيد والذى كان يعمل بالمحل حتى وقوع الزلزال .. فقد كان انقاذه اشبه بروايات السينما .. والحكاية أن عادل ابوزيد خرج من المحل عند اذان العصر ووقف هو وزميل له على الباب الخلفى للمحل المطل على شارع الحجاز .. وفجأة يسقط عليهما برواز حديد كان ضمن ديكور المحل ثم تنهار العمارة ويبقى كلاهما تحت الانقاض فترة طويلة وفى حماية هذا البرواز الحديد ويظهر لهما وسط عتمة الاتربة ثقب صغير كما تظهر لهما « عصاة مقشة » فيدفعانها فى الثقب ويشعر الناس خارج الانقاض بوجودهما ويتم رفع الاتربة وانقاذهما .

● ● فى مستشفى كوبرى القبة .. قال أشرف فؤاد السيد والمصاب بكسر فى قدمه انه ليس معتادا على التواجد فى المنزل فى هذا الوقت من اليوم .. أيضا لا يدرى لماذا طلب من والدته « المريضة بالقلب » ان تذهب لوالده فى الورشة وبالفعل خرجت الام ودخل اشرف الى فراشه وماهى الا لحظات حتى شعر بأن كل شىء ينهار من حوله واستيقظ مفزوعا ليجرى نحو الشرفة ويقفز ناجيا بحياته .. ورغم الام القدم التى يشعر بها الا أنه يحمد الله ان جاء لينقذ حياة والدته المريضة .

● ● مشهد مشابه يرويه فوزان عبدالمقصود متولى والذى اصيب بكسور فى عموده الفقرى .. قال انه كان « معزوما » على الغداء عند شقيقته .. ولكنه لا يدرى لماذا رفض تناول الغداء وعاد الى منزله قبل وقوع الزلزال بدقائق قليلة واستوقفه احد جيرانه ليتحدث اليه ولكنه تركه وصعد الى شقته فى الدور السادس حيث كان ابنه فقط بها ويحدث الزلزال ويفزع الصغير الا ان الاب ينقذه .

شهامة الالفة

● ● وتتوالى الحكايات والمشاهد .. والتى لا يمكن حصرها .. ولكن تظل حكاية التلميذ شريف نموذجا لشهامة طفل كاد يموت من أجل انقاذ ابن مدرسته الذى لم يتجاوز عمره سنتين .

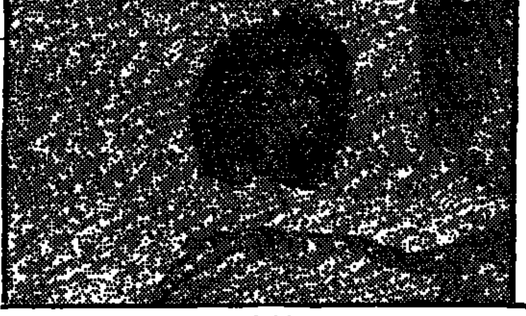
يقول شريف ماجد التلميذ بالصف الاول الاعدادى بمدرسة عمر بن الخطاب الاعدادية ، أنه كان يقف « ألفة » على الفصل فى انتظار « الابلة » والتى سبقها ابنها الصغير الى الفصل .. وفجأة حدث الزلزال واهتزت جدران الفصل وانطلق الاولاد ولم يبق الا هو وتلميذ اخر وهذا الطفل الصغير ابن « الابلة » .. وجروا نحو الباب ولكنه كان قد أغلق بالاتربة والحجارة وتركه زميله وجرى نحو الشرفة وقفز منها .. ونظر شريف الى ابن « الابلة » ثم احتضنه وقفز من شرفة الفصل بالدور الثانى لينقذ حياة ابن السنتين ويصاب هو بكسر فى الحوض .



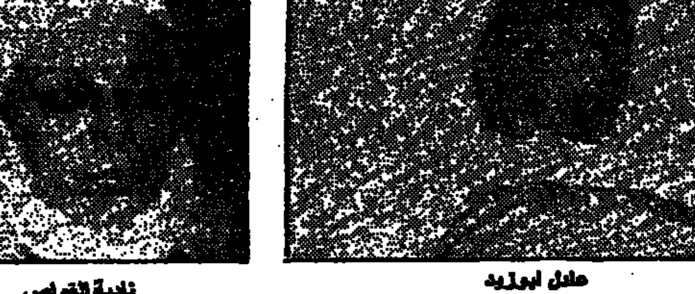






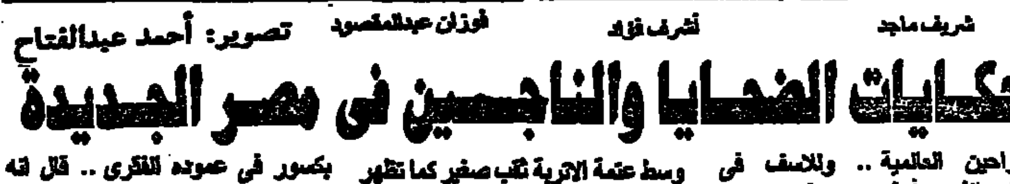






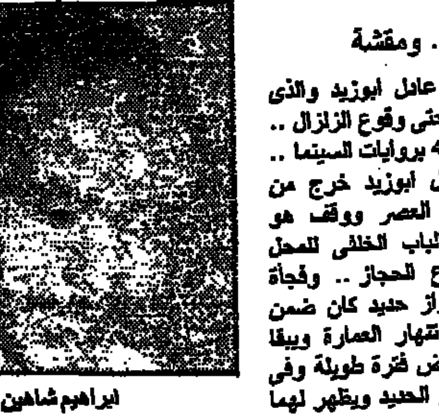
شريف ماجد — أشرف فؤاد — فوزان عبدالمقصود

تصوير: أحمد عبدالفتاح



حكايات الضحايا والناجسين فى مصر الجديدة





ابراهيم شاهين

مبانى الخارجية بخير

تفقد عمرو موسى وزير الخارجية امس مبانى وزارة الخارجية فى الجيزة والمبنى الجديد للوزارة فى ماسبيرو وذلك للاطمئنان على سلامتها وعدم تعرض العاملين بها والاجهزة والمستندات الرسمية الى اضرار .

وقد قامت الجهات المعنية المختصة بمعاينة هذه المبانى حيث تم التأكد من سلامتها وعدم تأثرها بالهزة الارضية العنيفة التى تعرضت لها القاهرة امس الاول الاثنين .

الآثار الإسلامية برشيد سليمة

دمنهور – طارق الشبشيرى :

أكد محمد مصطفى زغلول رئيس مدينة رشيد ان الآثار الاسلامية بالمدينة بحالة جيدة .

وقال ان المعاينات المبدئية التى أجرتها الادارة الهندسية برشيد أكدت سلامة جميع المبانى الاثرية .

ارشادات لتصرف المواطنين عند الزلزال والانهيارات

قامت محافظة الجيزة باعداد ورقة ارشادات للمواطن حول التصرف الامثل فى حالات انهيارات المنازل والزلازل والفياضانات .

وقرر المحافظ يوسف عفيفى توزيع الورقة على المدارس والمصالح الحكومية والاماكن المزدحمة بالمواطنين وترجمتها باللغات الاجنبية وتوزيعها على الفنادق .

معبد الكرنك لم يتأثر

كتبت – سحر صلاح الدين :

نفى فاروق حسنى وزير الثقافة مارددته بعض وكالات الانباء الاجنبية من تعرض معبد الكرنك بمدينة الاقصر لاضرار نتيجة الهزة الارضية التى شاهدتها مصر يوم الاثنين الماضى .

قال .. فور وقوع الهزة الارضية كلفت هيئة الآثار بتشكيل مجموعات عمل من المتخصصين لمعاينة المناطق والمتاحف الاثرية .

وقد اكد فريق العمل المكون من متخصصين مصريين وفرنسيين بعد معاينة معبد الكرنك والمناطق والمتاحف الأثرية بمدينة الاقصر انه ليس للهزة الارضية أى تأثير على المعبد أو أى اثر آخر للاقصر شرقا وغربا .

بعد المرحلة الاولى لرالى الفراعنة سيارة مارلبورو بين سيارات المقدمة

من فوق هضبة الاهرام .. وامام حضارة يزيد عمرها عن الخمسة الاف سنة أنطلقت منافسات بطولة رالى الفراعنة الحادى عشر والذى يشارك فيها اكثر من ستمائة متسابق يتسابقون من خلال ٧٨ سيارة و٧٨ دراجة نارية وستة لورى سباق .. ورغم هذا العدد الهائل من المتسابقين فقد كانت لسيارة مارلبورو الجيب ديزل حضورا قويا حيث احتلت المركز الثالث للفئة الخاصة بها فى المرحلة الاولى من عمر السباق .. والتى كانت مسافتها ١٨ كيلو متر من الرمال الصعبة والتى قطع المتسابقون خلالها المسافة بين هرم منقرع الى هرم سقارة .. وهى مسافة وان كانت صغيرة الا انها شديدة الوعورة والخطورة .. وقد جاءت سيارة مارلبورو فى المركز التاسع والثلاثين بين كل سيارات السباق بمختلف انواعها وفئاتها .

سائق مارلبورو يتحدث

عن السباق يقول حاتم عاشور قائد السيارة .. لازلنا فى بداية السباق وفى مرحلة التعرف على السيارة والطريق ايضا .. فقد قدت السيارة لاول مرة قبل بداية السباق مباشرة دون ان اتعرف عليها بشكل كافى .. فى نفس الوقت الذى كنت أتعرف فيه ايضا على نوعية الطريق الذى ستسير فيه طيلة ايام السباق .. خاصة والمرحلة الاولى كما سمعت من المراحل القتينة شديدة الوعورة والخطورة .. وقد جربت ذلك بنفسى حيث وجدت الكثير من المطبات الهائلة فى الطريق .. بل ووجدت أننى والسيارة تطير على ارتفاع كبير بعد ان صعدنا احد المطبات التى يزيد ارتفاعها عن المتر ونصف ولولا قوة السيارة ويقظتى الكاملة لكانت اصابتنا محتمة خاصة وقد اصيب أكثر من متسابق فى نفس المكان .

ورغم أننا وصلنا فى المركز التاسع والثلاثين بصفة عامة والمركز الثالث للسيارات الديزل الا ان مركزنا جيد .. ومطمئن والفارق بيننا وبين أول السباق هو سبعة دقائق و٢٤ ثانية فقط وهو فارق يسهل تعويضه فى المراحل التالية ..

رالى الفراعنة .. رالى تونس

وقد شاركت حتى الان مرتين فقط فى راليات الرمال الناعمة والمطبات الهائلة .. الاولى كانت فى تونس .. والتى جاءت سيارتى فيه فى المركز الخامس بسبب اصابة سيارتى بعطب استغرق اصلاحه ٢٤ ساعة .. واشارك للمرة الثانية على رمال مصر فى رالى الفراعنة .. والفارق هائل بين السباقين .. سواء من حيث المسافة حيث تبلغ مسافة السباق اكثر من خمسة الاف وخمسمائة كيلو متر أو من حيث وعورة الطريق وخطورته وسباق الفراعنة لا يقاس فى هذا الصدد بأى رالى أخر فى العالم .



٨ مصاحف لم يمسها سوء بعمارة هليوبوليس

كتبت - سوسن عبد السلام :

يقول على حافظ شيحه صاحب المكتبة القومية التي تقع أسفل العقار انه كان غير متواجد اثناء وقوع الزلزال، حيث كان يقوم بشراء بعض الكتب والادوات الخاصة بالمكتبة وعند عودته فوجىء بانهيار العمارة.

يقول متعجبا ان رجال الانقاذ اخرجوا له ثماني مصاحف من بين الانقاض لم يمسها سوء.

مساعدات من الجالية المصرية بأمريكا

انهالت الاف المكالمات التليفونية على القنصليات المصرية في الولايات المتحدة من المصريين المقيمين في مختلف الولايات للاطمئنان على الحالة في مصر بعد وقوع الزلزال العنيف اول امس .. والذي عرضت وسائل الاعلام الامريكية أخباره على نطاق واسع.

وتلقت قنصليات مصر في نيويورك وشيكاجو وواشنطن وسان فرانسسكو عروضا متعددة من اشتراك مصريين وامريكيين وتنظيمات وجمعيات مختلفة لتقديم المساعدات الممكنة لضحايا الزلزال.

وصرح المستشار محمد العرابي القنصل مصر في واشنطن بأن هذه العروض جاءت من منظمات مصرية .. مثل اللجنة الثقافية المصرية الامريكية بمنطقة واشنطن الذي عرض مديرها الدكتور مدحت الفرماوى ارسال مساعدات عينية عاجلة الى حين تتضح الطرق التي ستتبعها الحكومة المصرية لتنظيم تلقي المساعدات المالية وقال القنصل ان عروضا مماثلة جاءت من جهات أمريكية تعمل في مجالات الاغاثة.

واضاف أن المصريين أو الامريكيين المنحدرين من أصل مصري طالبوا بالحاح بسرعة تحديد وسائل ارسال المساعدات المالية وكيفية تلقي التبرعات حتى يمكنهم ارسال مساهماتهم.

مساعدات امريكية

أجرت الولايات المتحدة اتصالات رسمية عن طريق سفارتها في القاهرة تهدف بحث تقديم مساعدة في اطار خطة طويلة الاجل لمواجهة ما ترتب على الهزة الارضية من اضرار مادية . وما يتطلبه الموقف من اغاثة المنكوبين ، وطلبت التعرف على حجم الخسائر وتحديد نوعية المساعدة المطلوبة . وذلك بالاضافة الى تقديم مساعدة مالية عاجلة.

فتح بــاب التبرع بقطر .. لضحايا الزلزال

اعلنت جمعية الهلال الاحمر القطري امس عن فتح باب التبرعات امام المواطنين والمقيمين ومختلف الشركات والمؤسسات لمساعدة منكوبي الزلازل التي ضربت مصر اخيرا.

ودعا الشيخ على بن جبر ال ثاني رئيس مجلس ادارة الجمعية بهذا الشأن لتقديم دعم مادي عاجل لبرامج الاغاثة والانقاذ التي يقوم بها الهلال الاحمر المصري وتقديم كافة المساعدات النقدية والعينية والخبرات الفنية لانقاذ منكوبي الزلازل.

حساب خاص بأسوان لمنكوبي الزلزال

اسوان - صفاء الزيات :

قرر المجلس التنفيذي لمحافظة اسوان امس برئاسة المحافظ صلاح مصباح فتح حساب خاص ببنك التنمية والائتمان الزراعي وفروعه بمدن وقرى المحافظة لتلقي تبرعات المواطنين لصالح منكوبي الزلازل.

وأكد المهندس رمسيس شاكر مدير إدارة البحوث بالهيئة العامة للسد العالي وخزان أسوان أن السد يتحمل قوة الزلازل حتى ٨ درجات بمقياس ريختر.

حدث في المطار — حسن الرشيدي

الزلزال دفع الركاب لمهبط الطائرات!

انها لحظة مروعة .. لم يعشها العاملون والمسافرون من قبل .. اهتزت الارض تحت اقدامهم .. والجدران من حولهم .. اندفعوا على شكل كتل بشرية الى أرض مهبط للطائرات.

عندما حدث الزلزال في الثالثة والدقيقة التاسعة عصر الاثنين الماضي .. لم يتصور العاملون أو المسافرون انه زلزال .. وانما اعتقدوا في البداية أن طائرة تقترب من الصالة فأحدثت اهتزازا في الحوائط الالموتيوم وشرائح الاسقف المعدنية .. أما العاملون والموظفون الذين كانوا يمارسون اعمالهم بالمكاتب داخل مبنى المطار .. فقد اعتقد بعضهم أن طائرة قد اصطدمت ببرج المراقبة أو المبنى .. فهرعوا قافزين مسرعين ومن بينهم كبار المسئولين الى الشارع ..

لقد احدث الزلزال الذي بلغت قوته ٥,٣ بمقياس ريختر حالة من الذعر والفزع بين العاملين والركاب ..

وبعد انتهاء الزلزال ساد الحزن والخوف والحذر كل الطوائف المتواجدة داخل المطار .. واكتشفوا اثار الزلزال الذي احدث عدة تصدعات وتشققات في مبنى المطار ..

ولكن كما تقول اللجنة الفنية التي شكلها اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس المطار الذي كان موجودا بالمطار اثناء وقوع الزلزال .. أن التصدعات والتشققات التي اصابت بعض أماكن بالمبنى .. سطحية .. ضعيفة ..

وتقرر تشكيل لجنة فنية لترميم الشروخ التي حدثت في المبنى.

ناموا في السيارات

عقب وقوع الزلزال .. اندفعت مئات الاسر إلى طريق المطار باحثة عن ملاذ ومأوى بعيداً عن اخطار الزلزال وخشية تكراره .. واضطرت بعض الاسر للنوم داخل السيارات حتى صباح اليوم التالي.

رفضوا الحضور خوفاً من الزلزال

بعض الركاب الذين كان مقرراً وصولهم إلى القاهرة .. يوم الثلاثاء الماضي .. قرروا تأجيل سفرهم خوفاً من استمرار الزلازل التي بلغ عددها ٣ زلازل في يوم واحد ..

خجل المسئولين

اثناء حدوث الزلزال كان اللواء عبدالقادر محمد مدير أمن المطار يجلس في مكتبه .. فانطلق مسرعاً إلى الخارج .. ثم فوجىء باللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس المطار يتهيأ للجري .. ولكن عندما ادرك الاثنان انهما في المواجهة .. هدأت الخطوات .. وكأن الخجل قد اصابهما ..

أما اللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني .. فقد فوجىء به الجميع يطير كالطير فوق السلالم .. حتى هبط .. وخرج من المطار ..

برقيات عاجلة

الهزة عنيفة .. اقوى زلزال شهدته مصر في تاريخها .. ولكن نأمل الا تؤثر هذه الهزة في حركة السياحة الوافدة إلى مصر.

الزلزال اعاد روح اكتوبر والدفء

كتب - عصام الشيخ :

تلقى الناس صدمة الزلزال بذعر شديد .. ظل البعض منهم هاربا خارج منزله حتى صباح اليوم التالي .. وحفرت المأساة خطوطها على الاخرين فالزلزال هناك من يعيش داخلها .. ورسمت خطوطا ايجابية في تنمية العلاقات الاجتماعية والاسرية وزيادتها.

ذعر وفزع

يقول د. يسرى عبدالمحسن ان الكوارث الطبيعية عادة تنشر روح الذعر والفزع داخل النفوس ، وتؤدى الى حالة من الخوف المصحوب بالترقب والتوقع لتكرار هذه الكوارث مما يؤدى الى مضاعفات نفسية وعصبية ، وهي شديدة وقوية وملازمة للحدث نفسه وهذه المضاعفات تنقسم الى نوعين منها ما هو لحظة الحدث ، ومنها ما بعد هدوء الموقف والسيطرة عليه.

تتمثل المضاعفات الاتية في حالات الفزع التي قد تصل بالانسان الى حد الانهيار حسب تكوينه النفسي والفسيولوجي لدرجة الاغماءات والتشنج ، ونوبات الهياج الحاد مع الهذيان وعدم القدرة على التمييز بين سلوكياته وايضا قد يصاب بالفزع الحاد بما يجعله يتصرف تصرفات غير محسوبة ، وهو ما حدث اثناء الزلزال عندما تكالب التلاميذ على الخروج من المدارس مما ادى لاصابة الكثير منهم كما تضطرب فسيولوجية الجسم مثل الشعور بالزغللة والهذيان والقيء المتواصل والرعشة والعرق الغزير واضطراب القلب وضيق التنفس الذي قد يصل الى الغيبوبة والتبول اللاارادي.

اما التفاعل المتأخر مع الحدث تتمثل في حالات الاكتئاب التي تصيب الانسان نتيجة الاثار المدمرة للكارثة كأن يفقد شخص عزيز عليه او اصيب بخسارة مادية كبيرة بل ان هناك بعض الحالات قد تصل الى الاصابة بلوثة عقلية بمعنى ان يصاب الانسان بانفصام عقلي حاد واضطراب في التفكير . وما يصاحبه من اضطراب نفسي واحلام مزعجة وهذه الحالات يمكن السيطرة عليها وعلاجها.

آثار ايجابية

ويرى د. يسرى عبدالمحسن ان الكارثة التي حلت بالشعب المصري والمتمثلة في الزلزال قد تركت اثارا ايجابية على نفسية المواطن المصري والتي يتميز بها الشعب المصري اكثر من غيره حيث اننا نلاحظ في الامور العادية التنافس غير الشريف والانانية بينما نرى الشعب المصري وقت المحن والشدائد ينسى كل شخص نفسه ، ويظهر التكافل الاجتماعي في اروع صوره والمروءة والشهامة ومثل هذه المحنة تظهر جوهر الانسان المصري.

ويؤكد د. يسرى ان مثل هذه الكوارث تحدث نوعا من التضامن الاجتماعي حيث تقل نسبة الجرائم وعدم استغلال للموقف ولا يحدث نوع من الشماتة حتى بين المتخاصمين.

ويوضح ان مثل هذا الموقف اكد ان المحن القومية او الهدف القومي العام يلتف حوله الشعب مثلما حدث اثناء حرب اكتوبر عكس المواقف الفردية التي تحدث لجماعات محدودة من البشر وفي تصوري ان الشهامة والمروءة التي حدثت اثناء حدوث الزلزال وبعدها سوف تستغرق فترة بسيطة ثم يعود كل شيء الى حاله وبالتالي فان وسائل الاعلام المختلفة لابد ان تستفيد من هذه الروح القومية التي ظهرت لدى الشعب المصري وان يقويها عند الجماهير ويؤكدها ببرامج دائمة لا تنتهي بانتهاء الحدث او السيطرة عليه . هذه البرامج تقدم نماذج واقعية تبرز روح التكافل الاجتماعي والشهامة والمروءة لدى الانسان المصري بوقوفه بجانب كل انسان في المحنة.

ويضيف ان هذه الكارثة ايضا اوضحت امكانية عودة الدفء الاسرى وروح المحبة بين الاسرة والاقارب واستمرارها والتي اختفت بمشاغل الحياة اليومية ، وعموما فان هذه الروح تظهر اكثر في المجتمعات الريفية التقليدية اكثر من المجتمعات الحضرية حيث التطور والمدينة تزيد من روح الانانية.



في وقت الشدائد يقول المواطن المصري بكل قواه .. أنى هنا

الوحدة والاغتراب

اما د. عايدة الببلاوى استاذة اجتماع ان الزلزال حدث مفاجىء وكارثة لكل في مجاله حتى الاسرة نفسها كانت وقت حدوثه مشتتة ما بين العمل والبيت والمدارس بمعنى ان الانسان المصري كان في حالة تدمير كامل نفسي واجتماعي نتيجة لعدم القدرة على الاتصال ببعضهم البعض فكان احساس بالوحدة والاغتراب رهيب ، وبالذات الذين كانوا بعيدين عن ذويهم وقد اوجدت الكارثة نوعا جديدا من التقارب الاجتماعي وهو الالتحام والحماية في اطار الجيرة لان المواطن لم يجد سوى جيرانه ليحتمي بهم ومعهم ، وحدث الالتحام وبحثوا معا عن مكان للحماية وهي ظاهرة جديدة وقديمة في نفس الوقت خاصة مع مشاغل الحياة اليومية التي جذبت المواطن بعيدا عن الترابط الاسرى والاجتماعي.

وتتساءل د. عايدة الببلاوى اين كان علماء الزلزال والباحثين والمعاهد المتخصصة للمساعدة في التنبؤ بالزلزال خاصة وان الابحاث العلمية والاجهزة الحديثة تساعد لاعطائنا مؤشر لما سوف يحدث في الفترة المقبلة وكيفية التعامل مع الحدث القائم.

وتطالب د. عايدة بضرورة ان تقوم وسائل الاعلام بدورها في توعية الجماهير بكيفية التعامل مع الازمة والاماكن الامنة حتى يدرك المواطن حجم الكارثة الواقعة عليه وكيفية الحماية.

اعادة نظر !

وترى د. عايدة ان الكارثة لانها غير متوقعة وكان حجمها كبير فانها سوف تعيد التوازن النفسي والاجتماعي للمواطن المصري وسوف تجعله يعيد النظر في علاقاته الاجتماعية بشكل ايجابي مع الاخرين خاصة المجموعات القريبة منه سواء الجيران او الاقارب او الاصدقاء.

وهو ما ظهر بوضوح في تعطيل شبكة التليفونات نتيجة التكالب على الاتصال للاطمئنان على ذويهم وعموما فعلى ضرر الحدث وقوته تستمر درجة الايجابية في حجم العلاقات الاجتماعية والاسرية لان الانسان بطبيعته متغير وتتوقف درجة ايجابيته أو سلبيته في العلاقات الاجتماعية على مدى قوة القيم والاعتقاد فيها لديه.. وعموما فانه يمكن استثمار هذه القيمة الايجابية وتدعيمها وتقويتها.

وتؤكد د.عايدة ان قيام كبار المسئولين بالتحرك السريع تجاه الكارثة وزيادة المصابين وصرف التعويضات سوف تحدث اثرا ايجابيا لدى المواطن بما يرفع روحه المعنوية بما يعمق انتماءه تجاه الوطن خاصة عندما يجد ان الجميع يتعامل بحب وود مع الازمة.

كلمة حب

●● وقدم ربك عينة من يوم الفزع الاكبر .. فقد أثار الزلزال فزع الناس .. انتشروا في الشوارع كأنه يوم الحشر .. وتزاحموا على السلالم حتى سقط بعضهم تحت أقدام الآخرين .. وأصاب الرعب كل الناس .. بعضهم هجر منزله الى الحدائق .. بعضهم نسي أولاده .. وقال نفسي .. نفسي .. مع أن ماحدث في القاهرة يوم الاثنين لايقاس بيوم الفزع الاكبر .. إنه مجرد تقليد بسيط وعينة صغيرة .. يقدمها الله حتى يتذكر من نسي الله ونسي نفسه .. وقتل ضميره حتى يريد أن يقتل الناس .. بلا حساب ولابحق ..

●● وظل الناس يترقبون هزة أخرى .. ظل الناس في فزع ساعات طويلة .. والاتصالات تجري والاشاعات تتوالى .. والناس تبحث عن إذاعات أخرى .. لانها لاتصدق الحكومة .. تتصور دائما أن الحكومة تخفي شيئا .. انه عدم ثقة في الحكومة .. من الصعب أن تستعيدها الحكومة .. وظل الناس يتصورون أن الاخبار التي يسمعونها ناقصة .. ومثل هذا الشعور منتهى الخوف والفزع والرعب .. وعشنا هذه الساعات .. ومن الهول نسي بعضنا أن يقول يارب .. واكتفى بأن يحاول الهرب .. ولكنه لم يكن يعرف .. الى أين يهرب .. ومن أي شيء يهرب .. ان الموت بلا حدود .. يمكن أن يحدث في أي وقت وأي مكان .. قد تهرب من عمارة منهارة لتصدمك سيارة تجري خائفة .. ولم يكن أحد يعرف ماذا يفعل ..

●● وكانت فرصة أن نتصالح مع الله .. أن نعود إليه وأن نحتمي به وأن نتوب إليه .. وأن نصحو ونعطن .. أنه لاظلم بعد اليوم .. ولاسرقة ولاستغلال نفوذ ولانفاق .. وأشد أنواع النفاق ماتراه من أشخاص اقتربوا من الموت .. ولم يشعروا .. ومازالوا ينافقون .. مع ان اقترابهم من الاخرة كان يمكن أن يهديهم السبيل .. وأيقولوا الصدق .. وترى الشخص يعجبك شكله ووقاره وعلمه وأدبه .. ثم تسمعه ينافق وينهار كل شيء أمامك .. ويخرج الشباب من مثله وقيمه وإيمانه عندما يرى أن النفاق وسيلة للترقية .. بينما الشباب لايجد لقمة شريفة .. بل يجد نفسه بلا عمل .. وانه لابد أن يضع رأسه في الارض حتى يأكل ..

●● وأصبح الترويج ضد الاسلام وسيلة أخرى لاحتلال المناصب .. والقابض على دينه في هذا الزمان كالقابض على الجمر .. يواجه مشاكل الدنيا .. واهونها الاعتقال إذا قال صدقا وحقا ضد أعداء الاسلام .. والتماثيل تقام لاعداء الاسلام .. والمعتقلات تقام للاخرين .. الابواب مفتوحة أمام سواقط الاخلاق على سلالم الترقية .. أما المرأة المحجبة فإنها عدوة النظام .. والشباب المصلي موضع شبهة .. والشاب الملتحي قضية ..

●● تصالحوا مع الله .. وتوبوا إليه .. إنها فرصة .. وإذا كان الله صب عذابه علينا لاربعين ثانية .. فقد كانت اشارة .. تحتاج منا الى اخلاص النوايا وصدق الضمير وأن يسود العدل بين الناس والحكومة ..

محمد الحيوان

اقبال على خزائن البنوك بعد الزلزال

كتب - اسماعيل بدر :

زادت ظاهرة ايداع وحفظ المجوهرات والمعادن النفيسة في الخزائن الحديدية بمعظم البنوك المصرية خوفا عليها من الضياع بعد الزلزال.

وصرح مصدر مسئول بالبنوك ان حركة الودائع كما هي دون تغيير.

نــاس .. رايقــة!

محسن وحنان تزوجا .. بعد الزلزال

الفرح في احد الفنادق.. والمعازيم لم يتخلف احد

بينما كان الناس في كل أرجاء مصر يؤرقهم خطر الموت بسبب الزلزال .. ويعيشون ليلتهم بعد وقوعه في رعب من تكراره .. صمم العروسان على اقامة حفل زفافهما في نفس الليلة بأحد فنادق القاهرة الكبرى .. ونفذا تصميمهما .. والمثير أن جميع المعازيم .. حضروا .

وكان لابد من أن نلتقي بالعروسين لنعرف التفاصيل

محمود نافع

● الزمان : الثالثة والنصف عصر يوم الاثنين الماضي .. بالضبط بعد مرور ٢٠ دقيقة من وقوع الزلزال

● المكان : منزل العروس حنان محمود بالهرم ، والتي من المقرر أن يقام حفل زفافها في نفس الليلة في قاعة أحد الفنادق الكبرى بالقاهرة

حنان تحاول جاهدة أن تتصل تليفونيا بعريسها المهندس محسن الشريف ، حتى لا يتسرب القلق الى نفسه فيفكر في الغاء الحفل بسبب الزلزال .. لكن خطوط التليفونات هجرتها الحرارة .

على الطرف الاخر كان العريس يفكر بنفس الطريقة ، ويبذل جهده للاتصال بعروسه ، حتى جاءت معه الحرارة بالصدفة ، فرن التليفون في بيتها ودار بينهما هذا الحوار :

● هو : انت لسه عندك ياحنان ؟ بسرعة روحي الفندق علشان تلحق ميعاد الكوافير والماكياج ، لان الطريق مقفول ، والبلد كلها واقفة .

- هي تتنفس الصعداء : الحمد لله .. أنا كنت فاكرة أن عقلك زقزق بسبب الزلزال وناوي تلغي أو تؤجل .

● هو مندهشا : الغي ايه .. حانموت في الفندق زي ماحنموت في العمارة .. العمر واحد والرب واحد !

(الكل موجود)

●● قبل الموعد المحدد كان الكوافير موجودا ، وكذلك جاءت خبيرة الماكياج والمانيكير والبيديكير والملابس ، وفي خلال ساعتين كانت العروس ترتدي فستان الفرح وبجوارها العريس ، يقفان في زفة دمياطي وبعدها اتجه العروسان الى قاعة بانوراما الافراح التي تطل على النيل يجلسان في كوشة كبيرة مصنوعة من الاورجانزا والورود ، يبادلان المعازيم ـ الذين لم يتخلف منهم أحد ـ التحية والابتسام ، بينما بدأ برنامج الفرح يتتالى في انسيابية حتى الثانية صباح اليوم التالي !

ثم انصرف الجميع وتركوا العروسين في استضافة الفندق بالجناح المطل على النيل والمسمى بجناح الملك والملكة لمدة ليلتين .

□ سألت العريس : في الوقت الذي كان الناس مذعورين ، يقضون ليلتهم بالميادين والحدائق والمساجد ، كنت مع عروسك في كوشة الفرح أليس غريبا منك ألا تفكر في الغاء الفرح أو تأجيله ؟

●● فقال : وما الغرابة ما يمكن أن يحدث في الفندق هو نفسه ما يمكن أن يحدث خارجه ، فلماذا تفكر في الالغاء أو التأجيل ؟

يزيد على ذلك أن وقت أجازتي في مصر محسوب بالدقيقة . فأنا مهندس بترول أعمل في بلد أفريقي . وعندي أسبوع واحد فقط ، أريد أن أتزوج فيه وأعود ومعي زوجتي .

□ والمعازيم .. هل حضروا ؟

●● جميعهم حتى وصل عددهم الى ١٧٠ شخصا ..

□ سألت العروس : ألم تكوني قلقة وخائفة من اقامة حفل زفافك في تلك الليلة

●● أجابت : كنت خائفة فعلا ولكن ليس من الزلزال ، وانما من أن يتسرب الفزع والقلق الى نفس العريس فيفكر في إلغاء الفرح أو تأجيله .

□ وأنت في الكوشة ، علمت باحتمالات وقوع زلزال أخر قرب منتصف الليل .. ألم يصبك هذا بخوف ؟

●● كنت خائفة خاصة عندما بدأ بعض المعازيم يهرعون الى خارج قاعة الفرح ، فور أن علموا أن التليفزيون اذاع ذلك رسميا .. لكن خوفي في ذلك الوقت لم يكن بسبب الزلزال . فأنا خريجة كلية العلوم وأعرف أن الزلزال التالي يكون فقط مجرد موجات خفيفة . ولكن كان خوفي في الحقيقة أن يترك كل الناس الفرح وتصبح « الليلة » دمها تقيل .

وقد حدث الزلزال التالي بالفعل في الموعد المتوقع ، وفي ذلك الوقت كنا نتوجه بصحبة الضيوف لافتتاح البوفية .. وقد ساعدت الموسيقى ودقات الطبول على تخفيف الموقف .. كما تخلص الجميع من بقايا خوفهم بالانشغال في اطباق الطعام والحلوى ، ثم بعد ذلك بالاندماج مع برنامج الطرب والرقص المكثف الذي سهروا معه حتى بعد الثانية صباحا .. وكانت ليلة !

العروسان في الجناح الملكي بالفندق يوم الصباحية

تصوير: وليم مرقص

٥٠٠ جنيه مكافأة لرئيس مدينة دمنهور

دمنهور – طايل الشيشيري :

قرر المستشار صلاح الدين عطية محافظ البحيرة صرف ٥٠٠ جنيه مكافأة لحلمي زايد رئيس مدينة دمنهور .

قام المحافظ بجولة في أحياء المدينة عقب الزلزال فوجد رئيس المدينة يقود الحملة الميكانيكية من مهنيين وفنيين وعمال بميدان الجمهورية استعدادا للطوارىء ووزع رئيس المدينة بيانا بمواقع المنازل القديمة المتوقع انهيارها على مساعديه .

رئيس غرفة عمليات الجامعة: مطلوب بوليس للمباني

كتب - محمد خليفة :

اكد الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس الاسبق واستاذ الهندسة ورئيس غرفة العمليات بالمجلس الاعلى للجامعات لمتابعة أوضاع الجامعات عقب الزلزال انه لابد من تطبيق نظام «بوليس المباني» اسوة ببعض الدول المتقدمة ويضم مهندسين لهم ضبطية قضائية ويمرون على اي مبنى للتأكد من سلامته او وجود تصدعات كما يراقبون تنفيذ المباني ويوقفون البناء ويسحبون الترخيص في حالة استخدام مواد مغشوشة او لعدم الالتزام بالمواصفات في حديد التسليح والاسمنت او لعدم تنفيذ الاشتراطات ومنها الزلازل .

مساعدات اسبانية لمصر

أعلنت السفارة الاسبانية بالقاهرة ان الحكومة الاسبانية وافقت على ارسال مساعدات انسانية لضحايا الزلزال بمصر وانها ستصل فجر اليوم .



١١ عاما من انجازات النقل والمواصلات والنقل البحرى فى عهد الرئيس مبارك

يأتى قطاع النقل والمواصلات والنقل البحرى على قمة الانجازات الحضارية لمجتمعنا .. فقد غطت الخدمة التليفونية المدن والقرى بمعدلات وأحجام هائلة .. وشهدت الموانىء المصرية وقطاع النقل البحرى عامة قفزات رائعة من التطور وفاقت تجهيزاتها وأمكاناتها الكثير من الموانىء فى دول العالم المتقدم .. وتعتبر الموانىء المصرية بمثابة البوابة الرئيسية للصادرات والواردات .. انجازات كثيرة على مدى الـ ١١ عاما الماضية فى السكة الحديد .. والطرق .. والنقل البرى والبحرى .. والتليفونات يشهدبه العالم كله ..

التقت (الجمهورية) مع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى .. ليشرح لجماهير مصر بعض هذه الانجازات الكبيرة . فى ذكرى ٦ أكتوبر المجيد الذى أعاد لمصر هيبتها وقوتها وانطلق بها الى الامام فى كل المجالات .


الرئيس حسنى مبارك

الخطوط التليفونية زادت ٥ أضعاف منذ عام ٨١ حيث وصلت إلى ٢مليون و٦٠٠ ألف خط


المهندس سليمان متولى

الاتصالات الدولية .. مع جميع أنحاء العالم

سنترالات نصف آلية بكل القرى ورفع السنترالات القديمة واستبدالها بالالكترونية المتطورة

محطة القمر الصناعى بالمعادى سهلت الاتصال بالعالم الخارجى

النداء الآلى يغطى ٢١٥ مدينة ومراكز متطورة لازالة الأعطال فور الابلاغ عنها

زاد عدد الخطوط التليفونية من ٥١٠٠٠٠ خط عام ١٩٨١ الى ٢٥٤٥٠٠٠ خط فى يونيه ١٩٩٢ اى حوالى خمسة اضعاف ماكان عليه عام ١٩٨١ .

ادخلت الخدمة الالية على المدن والمراكز واصبح عددها ٢١٥ بعد ان كانت ٧ مدن فقط عام ١٩٨١ .

التوسع فى شكبات التراسل عن طريق الميكروويف والكوابل المحورية وكوابل الالياف البصرية لتغطى جميع محافظات الجمهورية وزاد عدد قنوات الاتصال الداخلى من ٨٩٠٠ قناة عام ١٩٨١ الى ٧٨٠٠٠ قناة فى نهاية يونيه ١٩٩٢ .
انشئت مراكز متقدمة لازالة الاعطال للمشتركين يضم كل مركز مجموعة من السنترالات يتم من خلالها اصلاح الاعطال فور الابلاغ عنها وبالاستعانة بالحاسبات الالية ومزودة ببيانات المشتركين والشبكات المستخدمة .
زاد عدد خطوط التلكس من ٣٥٢٠ الى ٩٣٤٠خط .

تم ربط شبكات الاتصال فى مصر والاردن بتنفيذ مشروع ميكروويف السويس / العقبة عبر سيناء عام ١٩٨٨ كما تم ربط شبكات الاتصالات فى مصر وليبيا باضافة مشروع ربط السلوم ومدينة مساعد عن طريق كابل محورى اضافة الى الربط باجهزة الميكروويف .
زيادة سعة السنترال الدولى بالقاهرة من ١٦٠ دائرة الى ٣٦٨٠ دائرة دولية وانشاء سنترال دولى جديد بالاسكندرية بسعة ١٠٠٠ دائرة .
بلغ حجم الحركة التليفونية الدولية « ٣٠٢ » مليون دقيقة بعد ان كان « ٢٨ » مليون دقيقة فقط عام ١٩٨١ مليون فقط عام ١٩٨١ نتيجة لانشاء كوابل بحرية جديدة وتدعيم المحطات الارضية .
تم تنفيذ مشروع الشبكة القومية لنقل المعلومات بسعة ٣٥٠٠ مدخل .
التوسع فى خدمة التليفون المتنقل « لاسلكى السيارات » ليغطى جميع مدن وطرق الوجه البحرى ومدن القناة وزيادة السعة الى ٥٦٠٠ خط بعد ان كان يغطى القاهرة الكبرى فقط وبسعة ٤٠٠ خط عام ١٩٨١ .

ادخلت خدمة نقل المستندات عن طريق التليفون « الفاكسيملى » وكان عدد الاجهزة فى العام الاول « ٨٦ / ٨٧ » ٣٧٤ جهازا وبلغت ١٣٦٥٠ فى نهاية يونيو ١٩٩٢ .

ادخلت خدمة الاستدعاء بالاسلكى « *Peging* » لمنطقة القاهرة الكبرى والاسكندرية بسعة ٧٠٠٠ جهاز .
ادخلت خدمة التليفون اللاسلكى للمناطق النائية بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى وتنفيذ نظام تليفونات الاستغاثة والتى تعمل بالطاقة الشمسية .
تم ادخال ثلاث محطات ارضية تعمل الاولى مع القمر الصناعى فوق المحيط الهندى والثانية للاتصالات البحرية والثالثة تعمل مع القمر الصناعى العربى « عربسات » بسعة ٣٤٨ دائرة لدعم الاتصالات بين مصر والدول العربية ونقل البرامج الاذاعية والتليفزيونية .
بلغت قيمة تكاليف هذه المشروعات خلال الخطة السابقة والحالية ٥٢٠٠ مليون جنيه .



الرئيس مبارك فى افتتاح محطة القمر الصناعى بالمعادى

السكة الحديد نجحت فى تأمين نقل الأفراد والبضائع بأقصى سرعة وأقل تكلفة



توفير وسائل الأمان لسير القطارات

ادخال ٣٣٤ قاطرة جديدة ، ١٨٤٤ عربة ركاب ، ٤ قطارات نوم سياحى ، ٣ قطارات « سريعة » على خط القاهرة / الاسكندرية .

ازدواج خط الصعيد من اسيوط الى الاقصر مسافة ٣٠٠ كم وانشاء كوبرى جديد مزدوج عند نجع حمادى .
انشاء خط حديدى لنقل البضائع بين القاهرة / الاسكندرية « خط الطيرية » بطول ١٠٩ كم .
انشاء خط المنصورة / المطرية بطول ٧٤ كم حتى المطرية .
الانتهاء من انشاء خط سفاجا / قنا بطول ٢٧٠ كم لربط البحر الاحمر بوادى النيل لنقل الخامات والبضائع والركاب ـ وجارى تنفيذ الخط بين قنا / ابوطرطور بطول ٤٣٠ كم لخدمة نقل خام الفوسفات .

دخول السكك الحديدية الى مدينتى بورسعيد / السويس .
تنفيذ مشروعات تأمين السكة الحديد والرقابة المركزية على مسار القطارات من خلال انظمة متطورة للتحكم الالى فى مسار القطارات وربط مختلف المواقع بشبكة لتصالات سلكية واخرى لاسلكية .
تجديد شامل لخط القاهرة / الاسكندرية واجزاء كبيرة من خط الصعيد بطول حوالى ٣١٨١ كم .
اقامة ورش لصيانة وعمرة عربات الركاب والبضاعة فى التبين والواسطى والاسكندرية لاحلال الورش القديمة التى يرجع انشاؤها الى ١٣٠ سنة .
تضاعف عدد المقاعد المحجوزة على خط القاهرة / الاسكندرية وخط القاهرة / اسوان وقد بلغ ٢٣٦ مليون مقعدا على جميع الخطوط الهامة كما بلغت حركة نقل الركاب ٨٢٢ مليون راكب فى العام الاخير .
تجديد المحطات الرئيسية وانشاء محطات جديدة وتحسين بعض المحطات بالوجهين البحرى والقبلى .
انشاء خط سكة حديد لربط ميناء الدخيلة بالخط الصحراوى لنقل البضائع من الميناء الى القاهرة بطول ٥٥ كم وافتتح للتشغيل فى ١٩٩٢/٥/٢٠ .
مد الوصلة الحديدية لخدمة ميناء دمياط بطول ٤٦ كم .
بلغت قيمة المنفذ من هذه المشروعات خلال الخطة السابقة « ٨٧/٨٢ » والحالية « ٩٢/٨٧ » ٤٧٠٠ مليون جنيه .

وانجازات هائلة فى قطاع الطرق والكبارى

كان اجمالى اطوال الطرق فى عام ١٩٨١ « ١٥٢٩٨ كم » وصلت الان الى « ٣٧٦٨٥ كم » .
تم ازدواج طرق طولها « ٢١٨٠ كم » واهمها :
- مصر / الاسكندرية الصحراوى
- دمياط / المنصورة / المحلة / طنطا
- القاهرة / بلبيس
- الجيزة / البدرشين / العياط
- القاهرة / الفيوم
- الاسماعيلية / بورسعيد
- الاسكندرية / مطروح

تم رصف عدد من الطرق الرئيسية منها :
- طريق المنيا / اسيوط شرق النيل بطول ١٥٠ كم
- طريق الاثار غرب النيل بالاقصر بطول ١٨ كم
- ازدواج طريق مصر / الاسماعيلية الزراعى فى المسافة بين مسطرد وابوزعبل بطول ٢٣ كم .
- الانتهاء من انشاء حارة ثالثة بطريق مصر / اسكندرية الزراعى فى المسافة من شبرا الى قويسنا الى بركة السبع .
- طريق الشيخ فضل / رأس غارب
- طريق حلوان بنى سويف / المنيا / اسيوط شرق النيل .
- طرق فى محافظتى سيناء بطول ٢٠٠٠ كم .

جارى العمل فى رفع كفاءة عدد من الطرق الرئيسية منها :
- طريق قفط / القصير
- طريق اسيوط / ديروط
- طريق مفارق الطور / كاترين
- طريق ابوحمص / كفر الدوار
- طريق اسيوط / الخارجة
- طريق الشط / سدر الحيطان / نخل / التمد
- استكمال ازدواج طريق مرسى مطروح / سيدى برانى السلوم

وفى مجال اعمال تأمين سلامة المرور على الطرق :
- تزويد الطرق بكافة وسائل الامان - دهان بالبوية البيضاء والصفراء - تركيب العلامات الارشادية والتحذيرية - تركيب العواكس الارضية - تركيب حواجز الاصطدام المعدنية - تركيب المحددات .
- الغاء التقاطعات على الطرق السريعة منعا للحوادث واستبدالها باقامة كبارى علوية .
- انشاء استراحات ووحدات اسعاف وتليفونات اغاثة .
انشاء ورشة العلامات لتصنيع العلامات الارشادية والتحذيرية والكيلو مترية .
- قيام الهيئة ذاتيا بتخطيط كافة الطرق الرئيسية بالبوية البيضاء والصفراء .
- اعمال الصيانة اليومية بالجهود الذاتية بالهيئة واجراء الترميمات اللازمة وتسوية ودمك الطبانات وملىء الشروخ وازالة المسطحات المنهارة - وازالة الرمال والمخلفات - وتجديد العلامات وتركيب اعمال تأمين سلامة المرور - اعمال الزراعة والتشجير - وصيانة ارضيات الكبارى ودهان البردورات والاعمدة ودرابزينات الكبارى .
- انشاء مركز للمعلومات لتسجيل وحصر المرور على الطرق الرئيسية .

٩٠٠ ألف راكب يومياً فى مترو الانفاق خلال ١٩٩٢

١ ـ الخط الاول : حلوان ـ التحرير ـ رمسيس ـ المرج

أ ـ تم تشغيله بكامل طوله فى ابريل ١٩٨٩ وبلغ حجم النقل عليه ٩٠٠ الف راكب يوم خلال عام ١٩٩٢ .
ب ـ جارى اعمال رفع كفاءة الخط فى المجالات المختلفة منذ افتتاحه ليتمشى مع مطالب النقل المتزايدة وللوصول بطاقة النقل الى ١.٢٥ مليون راكب فى اليوم عام ١٩٩٣ .
ج ـ تنفيذ نظام للتحكم الاوتوماتيكى داخل الجزء النفقى لزيادة كفاءة التشغيل وتوفير عوامل الامان فى سير القطارات ـ كما يجرى تنفيذ هذا النظام فى الجزء السطحى من السيدة زينب الى حلوان ومن رمسيس حتى المرج ومخطط استكماله بنهاية عام ١٩٩٢ .
د ـ جارى زيادة عدد القطارات العاملة على الخط بما يحقق خفض زمن التقاطر الى خمس دقائق كمرحلة اولى بعد ان تم التعاقد على تصنيع وتوريد عدد ٢٠ وحدة متحركة وجارى التعاقد على تصنيع وتوريد عدد ٨٠ عربة اخرى لزيادة سعة القطارات العاملة حاليا على الخط .
هـ ـ تم الاستلام الابتدائى لورشة صيانة الوحدات المتحركة فى طرة وجارى تشغيلها بكفاءة منذ اكتوبر ١٩٩١ .

و ـ جارى تجديد كامل للمحطات فى المسافة من حلوان الى السيدة زينب حيث تم تجديد عدد ٦ محطة ومخطط تجديد باقى المحطات خلال عام ١٩٩٣ .
ز ـ استكمال تنفيذ محطة محولات قوى ٢٢٠ / ٢٠ ك . ف بطاقة ٢٠٠ ميجاوات ومبنى للتحكم الاوتوماتيكى فى التشغيل لخدمة خطوط المترو الاول والثانى وينتظر ادخاله الخدمة بنهاية شهر اكتوبر ١٩٩٢ .



الخط الثانى : شبرا الخيمة ـ رمسيس ـ العتبة ـ التحرير ـ الجيزة

ا ـ تمت اعمال تحديث الدراسات فى الخط من شبرا الخيمة حتى التحرير ـ كما تم التعاقد على جميع اعمال تحويلات المرافق لهذه المرحلة وتم التنفيذ بنسبة انجاز ٧٥٪ وتستكمل عام ١٩٩٣ .
ب ـ التعاقد على تنفيذ الجزء السطحى من شبرا الخيمه حتى ترعة الاسماعيلية بطول ٢,٦ كم مع احدى الشركات الوطنية .
ج ـ بالنسبة للاعمال الرئيسية للمسافة من شبرا الخيمة الى التحرير المنشأة تحت الارض ـ فقد تم طرحها فى مناقصة عالمية وجارى انهاء اجراءات التعاقد حيث ينتظر ان يتم توقيع العقود خلال شهر اكتوبر ١٩٩٢ بما يسمح ببدء العمل فى اوائل عام ١٩٩٣ .

فى الجيزة : ارتفاع الضحايا إلى ٢٠٧ شهداء و١٤٨٥ جريحاً
المدارس الخاصة تستضيف تلاميذ الأميرى فى فترة مسائية
تسليم جثث ٦ تلميذات لأسرهن بإمبابة

تحقيق : كمال عبدالجابر - عبدالجواد حربى

ارتفع عدد ضحايا الزلزال بقرى ومدن الجيزة الى ٢٠٧ قتيلا بعد أن توفى أمس ٢٠ شخصا من بين ١٤٨٥ مصابا معظمهم من طلاب المدارس بالاحياء الشعبية .

صرحت النيابة أمس بدفن ٦ جثث لتلميذات بعد ان تعرف عليهن ذويهن بالمستشفيات .

وتواصل اللجان الهندسية الفنية بالمدن والاحياء عملها فى حصر المنازل ومبانى المنشآت العامة والمدارس للاطمئنان على سلامتها .. وكشفت لجان مدينة الجيزة حتى ظهر أمس عن تصدع ٤٠ منزلاً .

وكشفت اللجان الهندسية لهيئة الابنية التعليمية بالمحافظة حتى ظهر أمس عن تصدع ١٤٨ مدرسة بقرى ومدن المحافظة .

ومن ناحية اخرى بدأت عصر أمس عمليات تسكين المتضررين ممن انهارت منازلهم بالوحدات السكنية التى قرر المحافظ يوسف عفيفى تخصيصها لهم وعددها ٢٠٠ وحدة بامبابة والهرم .

وصرحت نيابتا العجوزة وامبابة أمس بدفن جثث ٦ تلميذات من بين ضحايا مدرستى فاطمة المهدية بعزبة المفتى بالوراق وجواد حسنى الابتدائية بامبابة بعد ان قام مفتش الصحة بتوقيع الكشف الطبى عليهن وتعرفت اسرهن عليهن وهن : سماح محمد عبدالعزيز - ١٥ سنة ورحاب محمد ابراهيم - ٧ سنوات ومروة محمد عبد الحميد - ٩ سنوات ودعاء عبد الستار ابو الوفا - ١١ سنة واحمد نبيل سيد محمد - ٨ سنوات وعمرو محمود عبدالله - ٧ سنوات .

كما صرحت نيابة العجوزة بدفن جثة عبدالفتاح عبد عبدالحميد (٣٨ سنة) موظف بمرفق المياه بميدان الكيت كات سقط عليه برميل من اعلى سطح المرفق اثناء تأهبه للوضوء لاداء صلاة العصر لحظة الزلزال .. استدعى المقدم جمال مغيمر رئيس مباحث العجوزة أسرته التى تعرفت على جثته .

وصرح فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة بان اللجان الهندسية بالمدينة كشفت عن تصدع ٤٠ منزلاً حتى امس بينها ١٢ منزلاً بالهرم تضم ٢٠ اسرة و ٧ عقارات بحى جنوب تضم ١٩ اسرة وتم اخلاء ٣ منازل بامبابة و ١٧ منزلاً بحى وسط .

وقال صبحى جاد وكيل وزارة التعليم بان ١٤٨ مدرسة تصدعت بينهـا ١٣ مدرسة بحى شمال و ٨ جنوب ، و ٢١ غرب و ١٠ بالهرم و ٣٨ بوسط و ٥ بأبو النمرس و ٨ بالحوامدية و ١٢ بالبدرشين و ٧ بالصف و ٤ بالعياط و ٢١ باوسيم .

واضاف بان اصحاب المدارس الخاصة عرضوا استضافة تلاميذ المدارس المتصدعة للدراسة بها فى الفترة المسائية لحين الانتهاء من عملية الترميمات .

وصرح سليمان التونسى رئيس حى وسطايان غرفة عمليات الحى تلقت خلال اليومين الماضيين ٣٠٠ بلاغ بتصدعات فى المنازل والمتاجر وتواصل اللجان الهندسية بالحى عملها فى معاينة المساكن موضع البلاغات للوقوف على حالتها وعما اذا كانت تحتاج الى تنكيس او ترميم او ازالة .

وقال بأن ٣٥ قراراً بالازالة قد صدرت حتى ظهر امس وجارى التنسيق مع مديرية الامن لتنفيذها .

وتم حصر ١٠ عمارات متصدعة حتى ظهر امس من بينها العمارة رقم ٢٢ شارع المحروسة وعندما ثبت للجنة المعاينة والفحص المشكلة من قبل المحافظة وجود شروخ قامت شرطة المرافق والانقاذ باخلائها من جميع السكان الذين استجابوا مع الشرطة وقاموا بحمل أمتعتهم هربا من الموت .. كما اخليت العمارة رقم ٣٠ بشارع محمد طلعت بالعجوزة .

وصرح اللواء أحمد بكر مساعد وزير الداخلية مدير أمن الجيزة والعميد محمد ابراهيم مدير المباحث (للجمهورية) بانه بالرغم من سلامة مبانى جامعة القاهرة والمدينة الجامعية وآثار الاهرامات وحديقة الحيوان الا انه تم تشكيل لجان هندسية فنية من قبل محافظة الجيزة تقوم باعادة المعاينة والفحص لتلك المبانى (للتأكد) من عدم تأثير الزلزال عليها .. كما تقوم اللجان حاليا بفحص كافة المبانى الحكومية بالمحافظة .

التقت (الجمهورية) ببعض المصابين راحوا يرددون لحظات الفزع والرعب التى انتابتهم لحظة وقوع الزلزال .

● ● قالت : هناء ابراهيم محمد طالبة بمدرسة هدى شعراوى بالدقى - مصابة بكسور ورضوض بالصدر وسحجات بالرقبة .. بانه عقب الزلزال اندفعت زميلاتها التلميذات فى حالة فزع نحو سلالم المدرسة .. انحشرت بين حائط السلم فى محاولة للهروب .

وتقول سيناء محمد طالبة بالصف الاول بمدرسة الجيزة التجارية للبنات انه اثناء حصة اللغة الانجليزية فوجئت باندفاع زميلاتها من الفصل بالطابق الثانى بالمدرسة فسقطت على الارض واصيبت تحت اقدام زميلاتها بكسور وكدمات .

● ● وقال سيد فتحى عبدالمنعم الذى يرقد بمستشفى ام المصريين مصابا بجروح قطعية وسحجات بانه كان يتلقى درس الحساب وفوجىء وزملائـه يندفعون خارج الفصل فاندفع معهم واصيب بكسور .

● ● والتقت (الجمهورية) بالدكتور ابراهيم ابو العيون مدير مستشفى بولاق الدكرور .

قال ان المستشفى استقبل حوالى الف مصاب تم علاجهم بعدما تبين وفاة ١٠ من بينهم تم تسليمهم لاسرهم بعد التعرف عليهم ولم يتبق الان فى المستشفى سوى ١٠ حالات مصابة تحت الرعاية المركزة .

ومن جانب اخر .. قام ظهر امس اللواء يوسف عفيفى محافظ الجيزة .. بتمكين ضحايا الزلزال من استلام مساكنهم ممن تصدعت مساكنهم بعد تقرير تحديد ١٠٠٠ وحدة سكنية بمنطقة منشية البكارى والهرم .

ازالة ٤٢ منزلاً بشبرا الخيمة

شبرا الخيمة - الدسوقى ابراهيم :

قررت الادارة الهندسية بمركز شبرا الخيمة ازالة ٤٢ منزلا بالمدينة وترميم ٩٥٦ منزلاو ٥٠ مدرسة تأثرت بالزلزال .

صرحت بذلك المهندسة سامية حسن مديرة الادارة .

تدعيم اللجان الهندسية بأساتذة كليات الهندسة للانتهاء من معاينة المنازل المتصدعة

كتب - محمد موسى

وصل عدد المنازل التى انهارت نتيجة لحدوث الزلزال بالقاهرة حتى امس ١٢٣ منزلا وكانت منطقة مصر القديمة اكثر تأثرا بها .

وقد تم تسكين ٦٥٠ اسرة من المتضررين بمدينة السلام بالاضافة إلى انه يتم معاينة البلاغات التى تتلقاها غرفة العمليات بالمحافظة والتى وصلت إلى ١٤٩٢ بلاغا لحالات تصدع وانهيار جزئى وكلى

وارتفعت نسبة الوفيات بمحافظة القاهرة إلى ١٦٠ مواطنا بينما بلغ عدد المصابين الموجودين بالمستشفيات ٧٤٧ مواطنا .

وقال محمد يوسف نائب المحافظ انه تم تجهيز ٩٧٠ شقة واعدادها بالمفروشات اللازمة لها وان عمر عبدالاخر محافظ القاهرة طلب من اللجان المشكلة سرعة حصر المنازل الايلة للسقوط التى تمثل خطورة على حياة المواطنين ويكون المسئول عن عمليات الحصر وارسال الكشوف لمدينة السلام رئيس الحى شخصيا لمنع حدوث أى تلاعب .

وتجمهر المواطنون امام غرفة عمليات المحافظة منذ صباح امس نتيجة عدم وصول اللجان لمعاينة منازلهم منذ الابلاغ

وتقول خديجة احمد عبدالله كائنة فى ١١١ شارع محمد فريد عابدين ان المنزل المجاور لها مكون من اربعة ادوار وصدر قرار ازالة لدورين منذ اكثر من عشرة اعوام وعند حدوث الزلزال وقع الدورين وتركوه السكان وابلغت عنه حتى لايقع على منزلنا ولم يصل الينا احد من المهندسين فى حين اننا ابلغنا منذ وقوع الزلزال

ويقول سيد متولى عبدالعاطى يقطن بحارة الصيادين بالمعادى ان المنزل مكون من دورين وقع الدور الثانى والسقف بالكامل وابلغت عن المنزل وحضروا ولم يفعلوا شيئا سوى انهم قالوا سوف يحضروا مرة اخرى .

ويضيف سمير ابو كيشة ٧ عطفة جنينة مفتاح باب البحر عابدين اننا نجلس امام المنزل بعد اخرجنا الضابط لوجود هدم ثلاثة ادوار من المنزل المكون من خمسة ادوار ونمنا فى الشارع منذ وقوع الزلزال وبيننا اطفال ونساء ولم يصل الينا احد للمعاينة

وطلب المحافظ تدعيم اللجان الفنية والهندسية باساتذة من كليات الهندسة للمشاركة فى حصر المنازل وتقديم التقارير الخاصة بها وسرعة البت فى عمليات المعاينة والحصر للمنازل التى تمثل خطورة على حياة المواطنين ومنعا لحدوث أى كوارث

وقال المحافظ انه تم تشكيل فرقة من مهندسى الكبارى ومتواجدة من صباح امس للمعاينة واتخاذ الاجراء المناسب لكوبرى قصر النيل .

صندوق للتبرعات بالهلال الاحمر

يتم خلال ايام دعوة المجلس الاعلى للهلال الاحمر للانعقاد برئاسة السيدة قرينة الرئيس مبارك لبحث انشاء صندوق خاص للتبرعات لمواجهة آثار الزلزال .

وبلغت اجمالى التبرعات التى وصلت جمعية الهلال الاحمر المصرى مائة الف جنيه من منظمة اليونسيف ومائة الف جنيه فى شكل مهمات طبية وادوية .

مساعدات الهلال الاحمر لضحايا الزلزال

قدم الهلال الاحمر المصرى الف بطانية والف مرتبة والف وسادة وخمسة الاف قطعة ملابس وكميات من المواد الغذائية وعلب عصير الفاكهة لسكان المنازل التى انهارت من اثر الزلزال .

مليون جنيه تبرعات عمال البترول

قرر عمال البترول التبرع بمليون جنيه لاعانة منكوبى ضحايا الزلزال وصرح محمد زاد الدين رئيس النقابة العامة للبترول بان د . حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية وافق امس على استخراج شيك بالمبلغ على ان يتم خصم المبالغ من اجور العاملين .

تعازى لمبارك

● تلقى الرئيس حسنى مبارك صباح امس اتصالا هاتفيا من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت الذى قدم خلالها مواساته ومواساة الكويت حكومة وشعبا فى ضحايا الزلزال الذى تعرضت له مصر .

● اعرب مجلس الوزراء القطرى عن تعازيه ومواساته للرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ولشعب مصر الشقيق فى ضحايا الزلزال الذى ضرب البلاد

جاء خلال الاجتماع الذى عقده المجلس امس برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولى العهد القطرى

● بعث الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة برقية تعزية ومواساة إلى الرئيس حسنى مبارك اعرب فيه باسمه وباسم الشعوب الاسلامية الممثلة فى الرابطة عن شديد الالم والاسى لاحداث الزلزال الذى اصاب القاهرة وعددا من محافظات مصر وماتجم عنه من خسائر فى الارواح والممتلكات .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس مبارك العميد خليفة جارحى حسنين للتعزية فى وفاة المرحوم العميد محمود عطا الله عامر والعميد حسين رياض عبدالحميد للتعزية فى وفاة اللواء كمال عبدالرحيم والعميد محمد صلاح للتعزية فى وفاة المرحومة عطيات غنيم محمد .

الرئيس يهنئ زين العابدين

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن قاعدة بنزرت .

حفل خيرى لاصلاح المبانى التعليمية

قررت غرفة التجارة الالمانية العربى اقامة حفل خيرى يوم ١٧ ديسمبر المقبل يخصص دخله لاصلاح المبانى التعليمية والمدارس التى تضررت نتيجة الزلزال الذى اصاب الجمهورية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٩	٥,٥٦	١١,٤١
عصر	مغرب	عشاء
٢,٥٨	٥,٢٥	٦,٤٢

سكان الاسكندرية لم يشعروا بالهزتين أمس
الفحص الفنى أثبت سلامة المناطق الأثرية

الاسكندرية - محمد عبدالمجيد :

لم يشعر سكان الاسكندرية بالهزتين الخفيفتين اللتين تعرضت لهما القاهرة امس .. التف المواطنون حول اجهزة الراديو للاطمئنان على ماحدث .. وتعرضت سنترالات المدينة لضغط كبير من المكالمات مع القاهرة وداخل الاسكندرية للمزيد من الاطمئنان مما ادى إلى تأخر الحرارة .

وقد قام المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية بجولة صباح امس استغرقت ٦ ساعات وشملت كافة مرافق وخدمات الاسكندرية للاطمئنان على سلامتها .. وتم تشكيل عدة لجان لاجراء مسح شامل لمختلف المبانى التعليمية .. وقال ان الدراسة لن تبدأ فى أى مدرسة الا بعد التأكد الكامل من سلامة المبانى .

واكد الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية انه تمت الاستعانة باساتذة كلية الهندسة فى لجان فنية لفحص التصدعات فى ٨ مدارس فى مختلف الاحياء .. وقال ان التصدعات سطحية .

وقال اللواء محمود خير الدين رئيس شرطة السياحة والآثار ان كافة عمليات الفحص الفنية اثبتت سلامة المناطق الاثرية فى عامود السوارى والمسرح الرومانى والمقابر الاثرية والمتحف اليونانى الرومانى ومتحف المجوهرات .. كما اشار إلى ان كافة الفنادق بالاسكندرية لم تتعرض لاية تأثيرات وتواصل عملها بصورة طبيعية

وقال العميد محروس البرقى مدير امن مطار النزهة ان مبانى المطار واجهزته والممرات لم تتأثر بالزلازل .

وقد تلقت ادارة المطافى والدفاع المدنى ٨ بلاغات حتى ظهر امس وهى خاصة بتشققات فى المنازل بمختلف الاحياء وهى تشققات سطحية ولم يتم اخلاء المنازل المذكورة وقد تم اخطار الاحياء لاجراء فحص شامل لها .

تصدع مبنى هيئة التأمينات الاجتماعية

كتب - جمال عقل :

تصدعت جدران الادوار العليا من برج الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ٣٠ طابقا الذى يقع بمنطقة الالفى بسبب الزلزال الخفيف الذى حدث ظهر امس .. ساد الذعر الموظفين بينما هربت الموظفات من مكاتبهن .

قال كمال ابوعلم مدير أمن المبنى .. ان البرج يضم اجهزة الحاسب الآلى .. المسجل عليها بيانات التأمين والمعاشات لـ ٤٥ مليون نسمة وجميع شركات القطاع العام والخاص وجميع المصالح والوزارات والمصانع والشركات .. لهذا فان نبيل حكم رئيس مجلس الادارة قرر منذ سنوات طويلة تكليف كبرى شركات المقاولات والخبراء بالفحص الدورى للمبنى .

عمارة هليوبوليس اقيمت بطريقة غير سليمة

بدأت اللجنة المشكلة بحى مصر الجديدة لبحث اسباب الانهيار لعمارة مصر الجديدة بالصورة التى تؤكد ان العقار تم بناؤه بطريقة غير سليمة ولم يستوف فيه اشتراطات الامن المتمثلة فى عدم وجود الحديد بالمواصفات المطلوبة وعدم تواجد الكميات المقررة من الاسمنت وان الهيكل الخرسانى غير متكامل .

وقال محمد يوسف نائب المحافظ للمنطقة الغربية ان العمارة مرخص لها بسبعة ادوار منذ عشر سنوات وخالف صاحب العقار بسبعة ادوار اخرى وان الحى غير مسئول عن ذلك ومسئوليته تقع على الشكل العام له وان المساءلة سيتم للمالك والمقاول والمهندس المشرف .

واشار الى الاجراءات القانونية بالنسبة لقرار الازالة وايقاف الاعمال تمت من قبل الحى ولم يتم التنفيذ لوجود معوقات وذلك بشروع المالك فى تسكين المالك للشقق الموجودة لعرقلة تنفيذ الازالة .

٢٨ ضحية حتى الآن بعمارة مصر الجديدة

ارتفع عدد ضحايا العمارة المنكوبة بمصر الجديدة إلى ٢٨ ضحية حتى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس .. تم نقل الجثث الى مستشفى هليوبوليس للتعرف عليها .

بحث حالات الهدم فى السيدة زينب أمس

شهدت ساحة مجلس الشعب الخارجية امس تجمعا من اهالى السيدة زينب الذين تعرضت مساكنهم للهدم والتصدع الشديد نتيجة الهزة الارضية تعرضت لها القاهرة

ووعد الدكتور فتحى سرور بتوفير مساكن لهؤلاء الذين تعرضت مساكنهم للهدم امس بعد اجراء حصر كامل وبحث حالاتهم .

وكان قد تم تسكين المواطنين الذين تعرضت مساكنهم للهدم والتصدع بسبب الزلزال الذى اصاب القاهرة الاثنين الماضى ..

وقد انصرف المواطنون فى هدوء تام من امام مجلس الشعب بعد ذلك وتم الاتصال بالمسئولين لاتخاذ اللازم .

النيابة تستدعى صاحب عمارة هليوبوليس وشريكته ومقاول الأدوار المخالفة

كتبت - سوسن عبدالسلام :

امرت نيابة النزهة بدفن الجثث التى تم اخراجها امس وعددهم ١٧ جثة كما امرت بانتداب لجنة فنية لمعاينة العقار وعينات من الانقاض وحديد التسليح الذى بنيت به العمارة .

وامر محمد رمزى مدير نيابة النزهة بانتداب لجنة فنية لمعاينة العقار وانقاضه واستدعاء مالك العقار محمد توفيق وزوجته كاملة محمد والمقاول الذى قام ببناء الطوابق الخمسة المخالفة

كما طلبت النيابة من الحى ملف ترخيص العقار وامرت بتشكيل لجنة لجرد المتعلقات الخاصة بالضحايا .

تصدع ٤ مدارس بقلين وأجا

قلين - قمر ربيع :

تصدعت مبانى مدارس قلين الاعدادية بنين ، والاعدادية بنات والمعهد الدينى بقرية نشرت بمركز قلين بكفر الشيخ نتيجة الهزة الارضية .. كما تعطل سنترال المركز وانقطع الاتصال الداخلى والخارجى بالمركز ..

قرر المهندس عبدالحميد رشاد رئيس المدينة تشكيل لجنة فنية هندسية برئاسة فؤاد امين مدير الادارة التعليمية لفحص جميع الابنية التعليمية للتأكد من سلامتها وصلاحيتها لاستئناف الدراسة يوم السبت القادم .

أجا - عبدالقوى الالفى :

قرر طه متولى مدير الادارة التعليمية بمركز أجا والدقهلية اخلاء مدرستى جمال عبدالناصر الابتدائيتين ، ١ ، ٢ لكبر حجم الخسائر بالمدرستين ، وتوزيع تلاميذهما على مدرستى نوسا البحر ١ ، ٢ .

ومن ناحية اخرى استكملت الطالبات اميرة عبد ربه وفاتن فريد احمد وفاطمة محمد السيد علاجهن بمستشفى اجا ، وخرجن الى منازلهن نتيجة اصابتهن اثناء اندفاعهن من الفصول بمدرسة اجا الثانوية الفنية ..

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢	٣٣٣
جنيه استرلينى	٥٦٠	٥٨٠
مارك المانى	٢٢٣	٢٣٤
فرنك فرنسى	٦٥	٦٩
فرنك سويسرى	٢٤٨	٢٥٨
ليره ايطالى ١٠٠٠	٢٥	٢٧,٥
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الامارات/قطر	٨٨,٥	٩٠
دينار ليبى	١٩٥	٢١٥
دينار كويتى	١١٠٥	١١٣٠
دينار أردنى	٤٦٠	٤٨٥

بناء على طلب الجوهرى :

الأهلى والزمالك ٣١ أكتوبر بالاستاد
الزمالك يستعد للأهلى فى أمريكا

كتب – جلاء جاب الله

تقرر اقامة مباراة الاهلى والزمالك يوم السبت ٣١ أكتوبر الحالى باستاد القاهرة بناء على طلب محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب .

يسافر المنتخب إلى المغرب يوم الاحد اول نوفمبر والذى كان محددا للمباراة للقاء منتخب المغرب يوم ٨ نوفمبر القادم فى تصفيات امم افريقيا .

وقررت لجنة المسابقات اقامة بقية مباريات الاسبوع الرابع يوم الجمعة ٣٠ اكتوبر بما فيها مباراة الاسماعيلى وبلدية المحلة التى كان مقررا تأجيلها بسبب لقاء الهلال السودانى مع الاسماعيلى فى بطولة افريقيا للاندية .

وستحدد اللجنة اليوم الموعد النهائى لاستئناف الدورى الممتاز بداية فى الاسبوع الخامس والمقرر استئنافه عقب عودة المنتخب من المغرب

من ناحيه اخرى وافقت اللجنة على طلب الزمالك للسفر إلى امريكا للعب مع فريق كوزموس بدون اللاعبين المختارين فى المنتخب وعلى هذا الاساس يسافر الزمالك يوم ١٧ اكتوبر الحالى ويعود ٢٨ اكتوبر

على صعيد اخر يسافر المنتخب القومى إلى توجو يوم ٢٠ اكتوبر للقاء منتخب توجو فى تصفيات كأس العالم يوم الاحد ٢٥ اكتوبر .

وقرر الجوهرى استمرار خطة الاعداد كما هى بحيث يتم تجميع لاعبى المنتخب بعد غد السبت فى معسكر داخلى حتى موعد السفر يوم الثلاثاء

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

الاسماعيلى جاهز للفوز على الهلال

المباراة على ارض الاسماعيلى فرصة امام الجمهور

الاسماعيلية .. حكى عبد المولى

يختتم الاسماعيلى اليوم تدريباته استعدادا للقاء الهلال السودانى غدا فى مباراة الذهاب للدور قبل النهائى لبطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى .. وتقام المباراة فى الثالثة بعد الظهر غدا باستاد الاسماعيلية .

حصل لاعبو الاسماعيلى على راحة لمدة يوم وقوع الزلزال فلم يتأثر التدريب الذى كان موقوفا بالفعل فى هذا اليوم بعد مباراة تجريبية لعبها الفريق مع القناة .

وقد تواصلت تدريبات الفريق استعدادا للقاء الهلال واهتم الجهاز الفنى برفع اللياقة البدنية وتنفيذ بعض أجزاء الخطة حيث شارك اللاعبون فى تقسيمة أمس للاطمئنان على التشكيل الذى سيلعب المباراة ومن متابعة التدريبات لاحظنا أن الجهاز الفنى يحاول تخفيف حمل التدريب على اللاعبين بعد التدريبات الشاقة فى الفترة السابقة .

ويمكننا أن نشير إلى تشكيل الاسماعيلى غدا من خلال التدريب وهو لن يخرج عن : سعفان الصغير لحراسة المرمى ، وأيمن رجب وفوزى جمال وأحمد رزق وأحمد قناوى وعصام عبد العال وبشير عبد الصمد وعماد سليمان وياسر عزت وأدهم السلحدار ومحمد أبو جريشة وهناك إحتمالات قوية لاشتراك العجوز فى المباراة وسيتم اتخاذ القرار النهائى لمشاركته اليوم عقب التدريب الاخير .

يركز شحته المدير الفنى وعلى أبو جريشة المدرب اليوم الخطة التى سيلعب بها الفريق أمام الهلال .

وصرح على أبو جريشة مدرب الفريق أن معلومات الجهاز الفنى حول الهلال السودانى غير كافية حيث لم نشاهد له سوى مباراة واحدة لعبها معنا من قبل وان كانت هناك بعض التغييرات قد حدثت فى صفوفه .

وطالب ابو جريشة لاعبيه بالالتزام بواجباتهم وهدوء الاعصاب والسرعة فى الاداء وتمنى التواجد الجماهيرى خلف الفريق لانه سيكون عنصر الحسم مشيرا إلى انه يتمنى ألا تتعجل الجماهير فوز فريقها خاصة انها المرة الاولى التى يلعب الاسماعيلى فيها على أرضه فى مباراة الذهاب فى البطولة الافريقية مما يحفز الفريق على الفوز بعدد من الاهداف يريحه فى مباراة العودة .. ولعل إقامة المباراة على أرض الاسماعيلى تقنع إتحاد الكرة باستعداد جمهور الاسماعيلى على استقبال الفرق .

تكلمس إلى

شهداء الزلزال :

●● الى جنة الخلد .. الله يرحمكم ويصبر ذويكم

شعب مصر :

●● لقد رأينا جميعا الموت بأعيننا .. لم يفرق بين رئيس ومرءوس وسفير وخفير ولا غنى وفقير .. لعلنا نتعظ ونذكر الله !

عبدالمنعم عمارة :

●● « عماره » الرياضة ترميمها يجب أن يبدأ من (الاساس) !!

فيصل بن فهد :

●● تمنياتنا بنجاح بطولة أبطال القارات التى تفتتح اليوم بالرياض -- وكل الشكر للموقف النبيل لخادم الحرمين وشعب السعودية .

الاهلى :

●● الزلزال الوحيد القادم والمعروف تاريخه مقدما انتخابات الاهلى !!

الاهلى والزمالك :

●● مباراتكما أرحم من الزلزال !!

« ريختر » :

●● بعد « الزلزال » أصبحت أشهر من مارادونا والخطيب !!

مجلس الزمالك الجديد :

●● الاعضاء ينتظرون منكم الكثير .. والخزينة تركوها خاوية بلا كثير أو قليل !!

الاندية الرياضية :

●● ان شئتم ان يكتب الله لكم النجاة اختاروا الافضل فى انتخابات الاتحادات الرياضية غدا !!

فاروق جعفر :

●● اذا كانت رحلة امريكا مفيدة لا تتردد فى السفر وان كانت ضاره لا تتردد فى الالغاء !

اللواء (حرب) :

●● (حرب) و (زلزال) كلاهما لا يعلم نهايتها الا الله !!

لمن يفهم :

●● صاحبنا لم يعد (صالح) للمرحلة القادمة !!

محمود معروف

حكام من جامبيا وتسفاى مراقبا

يدير حكام مباراة الاسماعيلى والهلال السودانى طاقم من جامبيا بقيادة فيساى ويعاونه جوب لاييه وسيسى عمر ويراقب المباراة تسفاى من اثيوبيا .



لقطة من مباراة الهلال والاسماعيلى فى الدورة العربية للاندية

١٦ لاعبا فقط فى بعثة الهلال واملهم كبير فى الفوز

يؤدى الهلال السودانى اليوم تدريبه الاخير بعد ظهر اليوم بملعب الفندق الذى تقيم فيه البعثة .. يشارك فى المران ١٦ لاعبا فقط حضروا مع الفريق للقاهرة بقيادة المدير الفنى أحمد عبد الله ومساعده النور عبد القادر .

وأعرب على عيسى رئيس البعثة ونائب سكرتير الاتحاد السودانى لكرة القدم عن حزنه العميق للكارثة التى وقعت فى مصر وأبلغ تعازى الرياضيين السودانيين لمصر .

و كان الفريق قد تدرب أمس تدريبه الرئيسى باستاد الاسماعيلية حيث ستقام المباراة .

وقال النور عبد القادر مساعد المدير الفنى ان الهلال استعد للمباراة من خلال معسكر تدريبى استمر ثلاثة أسابيع لعب خلالها ثلاثة مباريات فى الدورى المحلى .. تعادل مع أم دو ١/١ ومع ابو سعد ١/١ وفاز على التاج ٥/صفر .

وأكد ان فريقه سيلعب مباراة مفتوحة وسيهاجم من البداية ولن يلجأ إلى الدفاع الا للضرورة .

وأشار إلى أن الجهاز الفنى قام بتصحيح أخطاء الفريق وانهم شاهدوا لقاء الاسماعيلى السابق وأعدوا خطتهم على هذا الاساس .

ويضم فريق الهلال ستة لاعبين من منتخب السودان هم : طارق احمد (مدافع) وكابتن الفريق والمنتخب والثعلب (مدافع) والكومى (وسط متأخر) ووليم (مهاجم) ونادر منصور (وسط) وعاكف عطا (وسط) وقال ان فريقنا جاء للفوز على الاسماعيلى فى هذه المباراة .

أما المدير الفنى أحمد عبد الله فكان متحفظا بعض الشيء حيث قال انه يعرف قوة فريق الاسماعيلى جيدا وشاهد جميع مبارياته من خلال الفيديو ولذلك فانه من الصعب التكهن بنتيجة المباراة .

لقاءات الفريقين لصالح الاسماعيلى

لقاء الاسماعيلى مع الهلال السودانى غدا هو اللقاء الرابع بين الفريقين .

التقى الفريقان من قبل فى عام ١٩٧٠ فى ثانى مشاركة للنادى الاسماعيلى فى البطولة الافريقية وفاز الاسماعيلى فى لقاء الذهاب لدور الـ ١٦ بالقاهرة ١/صفر سجله الحملاوى وتعادلا فى الخرطوم بدون أهداف .

كما التقيا هذا العام فى بطولة الاندية العربية أبطال الدورى بالاسماعيلية وفاز الاسماعيلى ١/٢ .

منتخب الشباب يخسر ٢/١ امام نظيره الانجليزى

خسر منتخب الشباب تحت ١٨ سنة امام نظيره الانجليزى ٢/١ فى لندن .

تعود بعثة المنتخب الذى يدربه هانى اليوم إلى القاهرة بعد اداء تلك المباراة التى قدم الفريق فيها عرضا طيبا رغم خسارته .

بطولة القارات لكرة القدم تنطلق فى السعودية اليوم

كتب – جمال المكاوى

تنطلق اليوم باستاد الملك فهد بن عبد العزيز بالرياض أحدث بطولة كروية عالمية « بطولة القارات للمنتخبات » .. ويلعب فى إفتتاح البطولة اليوم المنتخب السعودى « بطل اسيا » مع منتخب الولايات المتحدة « بطل أمريكا الشمالية والبحر الكاريبى » .. ويشهد المباراة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وتقام المباراة الثانية غدا الجمعة بين منتخب الارجنتين « بطل أمريكا الجنوبية » ومنتخب كوت ديفوار « بطل افريقيا » .. وتجدر الاشارة ان منتخب الارجنتين يشارك بكامل نجومه وعلى رأسهم نجم وهداف الفريق ونادى روما الايطالى كلاوديو كانيجيا .. وباتيستوتا نجم فيورنتينا .. وروجيرى نجم اتكونا وحارس المرمى الشهير جويكوتشيا .. وفى مقابل ذلك حصل المنتخب الارجنتينى على مبلغ ٤٠٠ ألف دولار بينما يحصل كل فريق اخر على مائتى ألف دولار .

تخلف الدانمارك « بطل اوربا » بسبب صعوبة تجميع لاعبيه وجميعهم محترفون بالاندية الاوربية وانشغال معظمهم بارتباطات فرقه .

ومن المقرر أن تقام هذه البطولة كل عامين على الكأس التى قدمها الملك فهد .. وتأخذ هذه البطولة بلاشك أهمية من الفرق نظرا لقيمة الجوائز المخصصة فيها فإلى جانب كأس البطولة .. تم تخصيص كأس للعب النظيف واخر لاحسن لاعب وجائزة لهداف البطولة واخرى لاحسن حارس مرمى كما ان هناك جائزة من الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب والرياضة بالمملكة لاحسن صورة رياضية فى البطولة ويشارك فيها جميع المصورين الذين يقومون بتغطية أحداثها .

يدير مباريات البطولة حكام من البرازيل وسوريا وكوستاريكا وموريشيوس .

يحضر مباريات البطولة عدد كبير من الشخصيات الرياضية العالمية الكبيرة ومنهم كيلبر موكاتيرو النائب الاول لرئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .. وجوزيف بلاتر سكرتير عام الفيفا وداتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقى ورؤساء اتحادات أوربا وأمريكا الجنوبية والشمالية .. وكذلك تم دعوة وزراء الشباب والرياضة العرب .

ويتم نقل أحداث البطولة على الهواء مباشرة إلى ٧٥ دولة طلبت ذلك .

تقول الصحافة العالمية ان هذه البطولة سوف تأخذ المرتبة الثانية بعد بطولة كأس العالم فى الاهتمام والجماهيرية بين الاوساط الكروية على مستوى العالم نظرا لقيمة جوائزها وقوة المنتخبات المشاركة .

فيصل بن فهد

مجرد ملاحظة :

ماذا يعنى هذا الحدث

هناك فى السعودية تقام لاول مرة – بطولة العالم للقارات لتكون اول بطولة عالمية للكبار فى كرة القدم تنظم على ارض عربية ويشارك فيها ابطال قارات اسيا وامريكا الجنوبية وامريكا الشمالية وافريقيا واوربا وهى السعودية والارجنتين والولايات المتحدة وكوت ديفوار وان اعتذرت الدنمارك بطل اوربا لاشتراك اللاعبين فى الدورى .

ولا شك ان بطولة العالم للقارات تجيء من خلال جهد خلاق ومتفوق لامير الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والتى تشهد الشقيقة السعودية فى عهده انجازات رياضية هائلة – واذكر يوم التقيت بالامير فيصل فى مكتبه بالرياض عام ١٩٧٥ واسعد فى اشادته بالمصريين العاملين فى مجالات الرياضة والشباب واستمعت الى حديثه وأماله واحلامه خاصة بالنسبة للمنشآت ومقرات الاندية والنهضة المنشورة من اجل الرياضيين والشباب السعودى وتحققت كل احلامه .

وها نحن نرى انجازات السعودية التى بدأت بنهضة انشائية منهلة بتخطيط علمى مدروس بدأ باستادات فى مناطق المملكة المختلفة ثم الخطوة التالية باستادات ومقرات للاندية الممتازة على احدث طراز ثم ستادات فى المدن وفرق الدرجة الاولى ثم ستاد الملك فهد بالرياض الذى يعتبر من اروع استادات العالم وساعد على هذا ان نظمت السعودية كأس العالم للشباب عام ١٩٨٩ فى اربع مدن وكان نجاحا مبهرا .. وفازت السعودية بكأس العالم للناشئين وبطولتى امم اسيا فى سنغافورة عام ٨٤ وفى قطر ٨٨ كما فازت العديد من الفرق ببطولة الاندية العربية ووصلت الى نهائى البطولة العربية فى سوريا امام مصر وشهدنا كيف ارتفع المستوى .. وهاهى تبدأ اليوم اولى مبارياتها فى بطولة العالم للقارات مع الولايات المتحدة .. وكل التوفيق للاشقاء فى السعودية .

احمد عبدالمهيمن

تصريحات الجوهرى لأمتصاص الغضب لاتغنى عن الإصلاح الفنى السريع للمنتخب !

غياب العناصر الهامة أضعفت منتخب مصر

لم يرض جمهور كرة القدم عن اداء فريقنا القومى أمام أنجولا ولكنه تجاوز فى التعبير عن سخطه وخالف الاصول المطلوبة عند تشجيع الفريق أمام فريق اجنبى ومن ناحية أخرى صرح الجوهرى المدير الفنى بأن الفريق المصرى قد أدى ما عليه وفق الخطة الموضوعة وبأن الهدف قد تحقق بحصولنا على نقطتى المباراة واعتقد ان هذه التصريحات لمجرد امتصاص غضب الجماهير وحتى لا ينفرط عقد الفريق نتيجة لهجوم تلك الجماهير عليه !! .

والحقيقة ان مستوى فريقنا يتدهور منذ بطولة الامم الافريقية فى السنغال لدرجة اننا انهزمنا بعد ذلك من مالاوى أضعف فرق القارة السمراء ثم كان ما رأيناه أمام انجولا من تواضع شديد فى المستوى وفوز هزيل بهدف يتيم ولكن الاخطاء فى المباراة الاخيرة فاقت الحد ونلخص بعضها فيما يلى :

التغيير خاطىء

●● التغيير المفاجيء للطريقة التى يلعب بها الفريق لتصبح ٣ – ٢ – ٣ – ٢ بدلا من ٣ – ٥ – ٢ وهذا التغيير كان يتطلب فترة طويلة للتدريب عليه وهذا ما لم يحدث بالاضافة إلى ما استتبعه من تغيير فى مراكز بعض اللاعبين حيث لعب هانى رمزى بالقرب من مركز الظهير الايمن وأسامة عرابى فى مركز الظهير الايسر خلافا لمركزه بالاهلى كلاعب وسط أما عظيمة فقد حير كل من اراد تحديد مركزه .

●● كان من نتيجة تغيير الطريقة ارتباك اللاعبين حيث لم يستطع الكاس القيام بدوره فى خط الوسط بسبب التحركات غير المنسجمة لطلبه وعظيمه

كما لم ينجح عرابى فى التقدم خلف المهاجمين مثلما يفعل دائما لان مجدى طلبة كان يسد أمامه الطريق فى أغلب الاحيان ولذلك ندرت الهجمات المؤثرة للفريق فلم تكن تصل إلى مهاجمينا أى كرة سليمة يمكنهم الاستفادة منها ويؤكد ذلك ان هدف حسام حسن احرزه بمجهود فردى وذكاء شخصى .



احمدرمزى

غياب عناصر هامة

●● افتقد الفريق بعض العناصر الجيدة التى كانت فى « فورمة » طيبة ولم يقع عليها الاختيار مثل أحمد رمزى ورضا عبد العال وعلى ماهر وأحمد العجوز فمازال رمزى يمثل القوة الهجومية والدفاعية لفريقنا القومى من الجهة اليسرى اما رضا عبد العال فهو أفضل صانع ألعاب فى مصر حاليا فى الوقت الذى يفتقد فيه الفريق لمن يجيد التمرير البينى والمحاورة المجدية ويمثل على ماهر الجيل الصاعد الذى يبشر بالخير مثل هادى خشبة ويأتى أحمد العجوز على قمة الهدافين الماكرين الذين يندر وجودهم هذه الايام وكان من الضرورى الاستفادة من هؤلاء اللاعبين وعلى أن يلعب كل لاعب فى مكانه السليم .

جلال محمود

عمارة يجتمع بلاعبى الاسماعيلى

●● كعادته .. يجتمع عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع فريق الاسماعيلى مساء اليوم قبل مباراة الغد مع الهلال السودانى لحث اللاعبين على بذل الجهد فى المباراة والتأهل للمباراة النهائية .

حتى لايكون فراج كمال درويش آخر؟!!

سالنى الصديق العزيز الاستاذ الكبير احمد فراج .. مارأيك فى ترشيح نفسى لرئاسة الاهلى الدورة القادمة – فى الوقت الذى التف حوله عدد كبير من اعضاء الأهلى البارزين أصحاب الثقل الانتخابى – قلت له : الاجابة بالنسبة لى اطلب تأجيلها لما بعد يوم ٢٣ أكتوبر .. أى عقب اجتماع الجمعية العمومية القادمة للنادى الاهلى .. هذه الجمعية ستكون لها مؤشرات وملامح جديدة للانتخابات القادمة .. ماذا سيقول المجلس الحالى لاعضاء الجمعية العمومية .. هل سيكونون فى موقف الهجوم او الدفاع .. وما رأى الجمعية العمومية فى هذا المجلس الذى اغتصب السلطة لانقاذ النادى .. ولم ينقذ أو يفعل شيئا ؟! .. اللهم الا ضم ياسر ريان مقابل ١٥٠ الف جنيه .. وادعوا ان شراءه « بطولة » ؟! .. اية بطولة هذه ليدفع الاهلى هذا المبلغ الضخم فى شراء لاعب مثل ريان ؟! .. البطولة ان ينضم ريان للاهلى دون مقابل .. أو يدفع ريان للاهلى لينضم اليه ؟! .. ارتداء الفانلة الحمراء له ثمن ومكسب من جميع الوجوه ؟! .. ورأيى المبدئى .. قلته مبكرا عند ترشيح كمال درويش نفسه كمرشح ثالث على الرئاسة فى الزمالك .. قلت ان كمال درويش هو الثالث فى جميع الاحوال .. واخشى ان يتكرر الموقف مع الصديق احمد فراج فى الاهلى .. المسألة تحتاج الى مناقشة موضوعية قبل حسم الموقف ؟!

فاروق يوسف

غداً تسليم جوائز أبطال الكرة الطائرة

يتم غدا فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد المصرى للكرة الطائرة تكريم الفرق الفائزة بمسابقات الموسم الماضى وتسليم الميداليات والكئوس الخاصة بكل بطولة

ومن المعروف ان اتحاد الكرة الطائرة لايسلم الفريق الفائز جائزة عقب انتهاء المباراة تجنبا للاثارة وافساد جو المباريات والنهايات الموسفة لاستلام الفائزين لجوائزهم !!

وقد كان التنافس شديدا بين الاهلى والزمالك فى الموسم الماضى وتساويا فى عدد البطولات بالنسبة للمركز الاول وتفوق الاهلى فى الحصول على اكبر عدد من المراكز «الثوانى» فى البطولات المختلفة وسوف يختلف الوضع فى المواسم القادمة بعد قرار عدم انتقال اى لاعب من الاندية المختلفة الى الاهلى والزمالك حتى عام ١٩٩٦ وبدا تشكيل المنتخبات الناشئة من الموهوبين فى معظم اندية مصر

م	البطولة	الاول	الثانى	الثالث	الرابع
١	الممتاز (أ) رجال	الزمالك	الاهلى	الطيران	هليوبوليس
٢	الممتاز (ب) رجال	غزل المنصورة	السكة الحديد	استاد قنا	الاوليمبى
٣	الممتاز (ج) رجال	الالومنيوم	ديرب نجم	سرس الليان	مصر للكيماويات
٤	الممتاز السات	الاهلى	الزمالك	سبورتنج	سموحة
٥	٢٠ سنة رجال	الاهلى	الترسانة	سبورتنج	الزمالك
٦	٢٠ سنة انسات	الاهلى	سموحة	سبورتنج	الزمالك
٧	١٨ سنة شباب	الزمالك	الاهلى	الجزيرة	سبورتنج
٨	١٨ سنة شابات	سبورتنج	الاهلى	الزمالك	الطيران
٩	١٦ سنة ناشئين	الزمالك	استاد المنصورة	الاهلى	الجزيرة
١٠	١٦ سنة ناشئات	الزمالك	الاهلى	سموحة	الرباط والانوار
١١	١٤ سنة بنين	الاهلى	هليوليدو	الزمالك	سبورتنج

الدرع العام للنادى الاهلى



الانتخابات تنتهى غداً فى جميع الاتحادات

كتب – أسامة صقر :

تنعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لاتحاد الهوكى لانتخاب أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الجديد لمدة اربع سنوات قادمة .. حيث ستجرى الانتخابات على منصبى الوكيل خارج القاهرة بين محمد شاهين وعلى خير الله والسكرتير العام المساعد بين احمد رؤوف والمستشار سعيد عابدين وذلك عقب فوز جمال شيرازى بالتزكية فى منصب الرئيس .

وسوف تعقد غدا الجمعية العمومية لغالبية الاتحادات والتى تشهد هى الاخرى صراعا على مناصب الاتحاد مثل الجمباز الذى يتنافس على رئاسته محمود محمد عبدالعال ومحمد احمد عبده كذلك بقية مناصبه .. كذلك فى اتحاد السلة الذى يتنافس على رئاسته اللواء حسنين عمران ومحمود محمد على كذلك اتحاد رفع الاثقال حيث يتنافس على رئاسته سمير حنا ورأفت منيب وبقية مناصب الاتحاد .

وفى اتحاد المصارعة يتنافس محمد محمود الذكرورى ود . احمد امين مصطفى على منصب الرئاسة وبقية مناصب مجلس الادارة وفى تنس الطاولة التى يتنافس على منصب الرئاسة عليها .. فوزى الابراشى ووفيق مشرف كذلك بقية المناصب .

وكان عبدالمنعم عمارة قد قرر تعيين اربعة اتحادات وهى كرة القدم والتايكندو والبخوت والفروسية .. بينما بطلت ترشيحات الجودو بسبب وجود مخالفات .

وفازت بقية الاتحادات بالتزكية وهى الطائرة وكمال الاجسام واليد وهوكى الانزلاق والسباحة الطويلة .. وسوف تعقد هذه الاتحادات جمعياتها العمومية والتى ستشهد نظم الحساب الختامى والميزانية واسقاط بند الانتخابات فقط من جدول الاعمال .

ورغم التنافس على مناصب مجالس الاتحادات الا ان الكثير من الطعون قد تقدم بها بعض الاعضاء لبطلان الانتخابات بهذه الاتحادات مثل الهوكى والجودو الذى تم بطلان ترشيحاته بالفعل وفى المصارعة ايضا .

كلام سمعته

انجولا عملاق جديد.. قادم والفوز عليه بهدف نصر كبير

كنت فى سفر .. وطالعت كل ما ورد فى الصحف عن مباراة مصر وأنجولا .. والكل لم يعط فريق أنجولا حقه ، ولان تجربتها الرياضية حديثة لم تصل بعد إلى مثل الجزائر أو تونس أو ساحل العاج أو نيجيريا .. استهان الجميع بهذا الفريق !.

أروى لكم حكاية ، تؤكد لكم ، أن أنجولا عملاق جديد قادم إليكم لينافس !.

لم تكن انجولا تهتم بغير كرة السلة ، ولم يكن هناك اتحاد يحصل على اعانة غير فريق السلة ، وقد رصدوا للفريق وحده فى موسم واحد مليون دولار قبل الالعاب الافريقية ! كانت الحرب الاهلية تأكل موارد البلد ، وبعد أن وضعت الحرب أوزارها بدأت تركز على كل الالعاب ، وأعلنت انها ستنافس بقوة فى زيمبابوى .. هذا ما قاله وزير الرياضة والشباب فى أنجولا ، لرئيس الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة .. وهكذا يؤكد صدقه من صموده فى مباراة مصر .. ونؤكد تفوقنا وخبرتنا من فوزنا ١/صفر .

●● الجوهرى اكتسب – كما قلت لكم – خبرة فى التعامل .. منذ عامين كان رده على الشتامين فى المدرجات ، هو سحب الفريق كما حدث فى مباراة مصر والكويت (الودية) فى اعتزال فاروق جعفر .. أما فى مباراة مصر وأنجولا (الرسمية) فكان الرد رياضيا ومختلفا تماما .. توجه إلى الجمهور المخطىء لتحيته .. لانه على علم بأن الشتامين قلة ، وان الاغلبية تؤمن بالروح الرياضية .

●● اعتذرت عن تلبية الدعوة لحفل عشاء اتحاد كرة القدم والمنتخب القومى فى الشيراتون ، برغم ان الدعوة وصلتنى من عبد المنعم عمارة شخصيا ، لاننى لم استرح نفسيا لوجودى فى حفل تكريم مع وقوع كارثة الزلزال ووجود الجثث تحت الانقاض فى نفس اللحظة ، وتمنيت لو كان الحفل قد تم الغاؤه !!.

× × ×

●● استحسنت أن يلغى اتحاد الكرة الطائرة حفل تكريم منتخباته الثلاثة الفائزة فى البطولة العربية والناشئات والناشئين فى أفريقيا .. بسبب الزلزال !!.

●● كيف تكون للزمالك مستحقات من إذاعة المباريات وغيرها تصل إلى ٢٥٠ ألف جنيه ، ولا يسعى لتحصيلها ، إن أرباح هذا المبلغ تصل إلى أكثر من ٤٠ ألف جنيه فى السنة ..

وما اكثر الفرق التى تحتاج إلى هذا المبلغ !! .

× × ×

●● شاهدت مباراة الافتتاح لدورى تشيكوسلوفاكيا فى الكرة الطائرة ، بين الفريق العسكرى (دوكلا) وفريق البوليس (أوليمبى) وأعجب ما رأيت أن كل متفرج يرتدى فوق حذائه عند دخوله حذاء اخر من القماش حتى لا يخدش أرض الملعب أو يلوثه .. منتهى الادب فى التشجيع للمستوى الرفيع ، والنتيجة ١/٣ للجيش ١٤/١٦ و١٤/١٦ و١٧/١٥ و١٤/١٦ . تصور ! الفائز وافق على اللعب فى مصر فى يونيو القادم كتجربة لفريق مصر قبل البحر الابيض فى فرنسا !! .

× × ×

●● فى النادى الكبير : اللاعبون يضغطون على المدرب ، وهما معا : المدرب واللاعبون يضغطون على الادارة ، والادارة تحاول الضغط على الاتحاد ، وذلك من أجل رحلة معسكر ورحلة اشتراك فى دورة افريقية ، يجمع اللاعب فيها أكثر من ٦ الاف جنيه فى حالة الفوز .. « وملعون أبو المنتخب القومى » الذى لايجنون من ورائه غير الهزيمة التى اعتادوها .. وصنعوها بأيديهم .. قولوا لهم : مستحيل !! أن يستجيب الاتحاد للاعبين أصابهم مرض الجشع حتى لو ألغيت اللعبة من النادى الكبير !! .

× × ×

●● هل تأمل من الاتحادات المصرية بلا استثناء ، ان توزع فى المباراة الافتتاحية لمسابقة لعبتها برنامج المباريات محددة باليوم والساعة والمكان ، ليظل فى جيب كل متفرج ، حتى اخر يوم فى الدورى .. ولامجال للتأجيل أو التعديل . مهما حدث : هذا رأيته أخيرا فى تشيكوسلوفاكيا .

× × ×

●● بصراحة أقول لكم :

هل يوجد ناقد رياضى فى مصر ، تنبأ بمستقبل اللجنة الاولمبية المصرية ، غير محرر هذه الصفحة الرياضية .. كان ذلك فى عام ١٩٨٥ واليوم يتأكد للجميع انها انتهت .. ولكن ليس إلى الابد ! .

●● كل فريق دولى صغير أو كبير من البنين أو البنات يتأهل لبطولة عالمية ، مثل فرق مصر للناشئين فى الكرة الطائرة ، تتبناه الشركات الوطنية ، وترعاه وتشركه على نفقتها فى مقابل حمل اسمها ووضع لافتات باسمها فى الملاعب التى ترتادها .. اللهم إلا فى مصر .. الشركات فى واد .. والاتحادات فى واد اخر !! .

●● كم تمنينا .. ونادينا ، بأن يبتعد بكن حسين ، عن مشكلات هشام بكن حسين ، سواء فى المنتخب أو النادى .. لان هشام شخصية مستقلة ، وله رأى ، والمفروض أن يتركه والده يتصرف بنفسه ، وأن يجنب العاطفة الابوية الخوض فى المشكلات ! .

الجوهرى



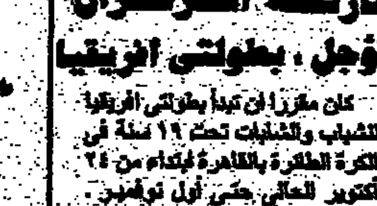
بكن

هشام بكن

هشام عبد الرسول رقم ٢٤ فى المنيا

صرح عزيز جرجس مدرب فريق المنيا أن ناديه سيقيد هشام عبد الرسول هذا الموسم ليكون اللاعب رقم ٢٤ فى قائمة الفريق .

هشام عبد الرسول بدأ التدريبات مع فريق المنيا وأكد انه متفائل من أن نادية المنيا سيقيده كلاعب محترف ويوقع معه عقدا يناسب مكانته كلاعب دولى .



كارثة الزلزال تؤجل بطولتى افريقيا

كان مقررا ان تبدأ بطولتى افريقيا للشباب والشابات تحت ١٩ سنة فى الكرة الطائرة بالقاهرة ابتداء من ٢٤ أكتوبر الحالى حتى أول نوفمبر . وكان مقررا ان يشترك فيها فريقا تونس والجزائر من الجنسين مع فريقى مصر !

ولكن حادث الزلزال دعا الاتحاد المصرى الى الاعتذار لتونس والجزائر عن عدم امكان تنظيم البطولتين ، وقرر الاتحاد الافريقى الغاءهما اقتناعا بما قدمه الاتحاد المصرى ، دون توقيع اية جزاءات على الاتحاد المصرى عملا بنص القانون الذى يعفى الدولة المنظمة لاى بطولة من العقوبة فى حالة الاعتذار عن عدم اقامتها بسبب الكوارث .

وقد تم اخطار الاتحاد الدولى والرسميين المنتدبين بهذا القرار .

وقد علمنا ان الاتحاد المصرى يدرس حاليا اشراك منتخب تحت ١٩ سنة للشباب فى الدورى العام هذا الموسم ، حيث انه الفريق الذى يعده الاتحاد للبحر الابيض والثلاثا .

كلمات

آلام المفاصل.. وجناية الطب الرياضى

●● ليس أنفع للقارىء هذه الايام من أن تنقل له تجربة خاصة تكون لها فائدة عامة تطبيقا لما تعنيه الحكمة السائرة : الجاهل من اتعظ بنفسه والعاقل من اتعظ بغيره ! .

فخذوا منى هذه التجربة ، وخذوا منها ما شئتم عن فساد الادارة المصرية وعجز الطب الرياضى عن توظيف ما لديه من إمكانات هائلة ، وأدوات حديثة ، وضعت عهدة فى المخازن أو علاها الصدأ والتراب فى أماكنها !! أو خصص بعضها فى خدمة الخاصة ورفاهيتهم .. أو عجزوا علميا عن استخدامها !! .

إنها اتهامات لا ألقى بها جزافا ، لاننى صاحب التجربة ومعى الدليل على صحة ما أقول ! .

أما المشكلة الحقيقية ، فبدأت معى فى صيف عام ١٩٥٤ وكان قد اصطدم بى اثناء اللعب لاعب يتمتع بصحة عاتية « نطحنى » فى ركبتى وأنا معلق فى الهواء أضع الكرة فى السلة فى ملعب النادى اليونانى الذى اشتراه اسكو فأصابنى ما أصابنى ، من قطع للغضروف وتمزقات وتورمات .. وكان المرحوم حسين الفار « ملك الفكاهة » واللاعب الدولى لكرة القدم مدربا لكرة القدم فى كلية اللغة العربية ، فأشار على بألا أذهب للاطباء لانهم على حد قوله .. أضاعوا مستقبل بعض اللاعبين الكبار !! .

وأعد لى « لبخة » من بذر الكتان وخلافه إلى جانب « البذل » بالحقنة وما يتبعه من آلام .. ولم اتخذ من جانبى أى اجراء لعملية جراحية ، إذ كانت صور اللاعب الدولى القدير همامى ومن قبله أبو حباجة رحمهما الله تملأ الصحف وهى تمثل ما يشبه « المجزرة » أثناء جراحتين للركبة ، بالاضافة إلى ما سمعناه من قطع ساق ممدوح مختار اثر علاج خاطىء فى ملعب الترسانة .. ! بالاضافة إلى اننى قد بدأت العمل فى « الجمهورية » فأصبحت الرياضة العملية بالنسبة لى على هامش الحياة ! .

ما علينا !! لقد تنبأ لى الدكتور البارع حسنى عبد المقصود عام ١٩٦٨ بأن ركبتى ستحدث لى آثارا سلبية مختلفة بعد الستين ، قلت فى نفسى وقتئذ : ومن قال اننى سأكون موجودا فوق ظهر الارض بعد الستين !! .

المهم : حدثت نبوءة الطبيب وترددت على معظم وحدات الطب الرياضى خلال عشرين سنة .. ولا فائدة : آلام شديدة .. ساعد على استمرارها قوة إحتمالى للشدائد .. ومواصلتى للعمل وعدم اعترافى بالاجازات ! .

وحدث أن تخلفت الساق اليمنى كثيرا عن الساق اليسرى ، فى الحجم ، وفى المشى وفى قوة العضلات .. وبدأت « الزكة » وفى التأثر من البرد .. وأزعجتنى الحالة التى وصل إليها سمير قطب : واسوأ ما يتعرض له الانسان فى حياته : أن يوصف له المشى علاجا ، ولكنه يعجز عن المشى .. أو يحدد له الطبيب دواء ولكن الدواء يجلب داء اخر بما يسمى فى اصطلاح الرياضيين ، « الجوانب السلبية للدواء » وأغلب ظنى ان هذا هو الذى يقال فيه « تسع الخرق على الراقع » .

وجاءتنى فكرة سريعة .. ذلك أن ألحق بمنتخب الشباب المصرى تحت ١٩ سنة الذى يلعب فى تشيكوسلوفاكيا ، لاعرض نفسى على اطبائهم .. وأتخلص من صداع مستمر أحدثه التصاق فقرات العنق .. ! .

ولم أطلب من عمارة ضرورة وجود رئيس بعثة لفريق من الشباب وسافرت على نفقتى الخاصة طالما انهم يستقبلوننى كضيف يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولى ! ولم أكن أعرف قدر هذا المنصب الا هناك !! .

هنالك شعرت بالراحة التامة بعد ٢٤ ساعة ، أعنى بعد جلسة علاج لمدة ٤ ساعات متواصلة ووجدت من وسائل العلاج ما لم أجده فى مصر القادرة القوية .. وإن توافرت – على ما أعتقد – أجهزته ، والا فأين ذهبت الملايين المعتمدة لهذا الغرض ! .

هذا المركز الطبى الذى عولجت فيه يتبع النادى التشيكى « فيديكوفيتس » الذى استضاف منتخب مصر . والنادى يتبع أكبر شركة للحديد والصلب ، تأسست عام ١٨٢٠ ، ويتبع الشركة جملة فنادق كبيرة ، والمركز لا يعان من الدولة برغم أنه يتولى علاج اللاعبين الدوليين ، من مختلف النوادى إلى جانب لاعبى النادى !! ولايخلو من الاهالى ، فقد رأيت لاعبين تحت ١٦ سنة وعجائز فوق التسعين ، وكلهم يعانى من آلام المفاصل ، اما بسبب عنف التدريب للشباب ، أو طول العمر للشيوخ !! .

أما كيف تضيع الساعات الاربع المرهقة للبدن .. فأمر عجيب ، فأنت لا تحس بالملل ، ابتداء من السباحة فى الماء الدافىء ومن التدليك تحت الماء . ثم المغناطيس . ثم الكهرباء . والسونا بين هذا وذاك ، وتعاطى بعض الحبوب قبل لمس الفقرات . ثم الجهاز الديناميكى لمدة ربع ساعة الذى إذا لمس موطىء الداء اضاء النور الاحمر .. ولذلك يستخدمه المريض بيديه ، وأهم من ذلك كله : صحة التشخيص ودقته قبل اى اجراء ! .

تذكرت وأنا ملقى على الارض كل من عالجونى ، ممن وصفوا لى النوم على الارض ، أو بدون مخدة ، ومن أجرى لى عملية شد الرقبة وأعمال أخرى يقرأونها فى الكتب ، ويطبقونها على كل من يشكو عشوائيا « عفا الله عنكم ياخواتى » ! لقد ذهب منى النوم سنوات بفضل عبقرياتكم .. وكان الله فى عون الرياضيين فى مصر ! .

عصابة لتهريب وتعذيب الانسان المصرى

●● وفى الطريق من القاهرة إلى براغ ، اكتشفت عصابة لتهريب الشباب المصرى الامى الجاهل إلى الخارج ، ولكنهم فروا منى هاربين فى مطار براغ !! .

وبدأت الحكاية عندما دخلت صالة السفر فى مطار القاهرة بعد منتصف الليل ، وسمعت من يهمس باسمى من بين الجالسين ، وكلهم شباب .. وألقيت بتحية الصباح .. ولكن الشابين اللذين تعرفا على اختفيا على الفور !! . وجاء مجلسى فى الطائرة بجوار شابين اخرين تبدو عليهما آثار الفقر والذل ، ولا يعرف أى منهما كيف يأكل ، أو يشرب ! قلت لاحدهما : رحت براغ قبل كده ! ولكنه لم يفهم اسم البلد .. ! .

وسؤال اخر : انت مسافر فين ان شاء الله ! .. ولم يرد .

وسكتنا : إلى ان قال لى أحدهما : يا راجل يا مسلم .. قول للست دى تسقينى .. عطشان يا ناس ! .

قلت : ما أنت مش عايز تقوللى رايح على فين ! ياسيدى .. قالوا لى : قول سياحة .. ورد الاخر !! وبصراحة نبهوا علينا مانتكلمش معاك .. عشان مباحث ! .

ومر شاب فى اتجاه دورة المياه .. ويبدو انه غمز لهما بعدم الحديث .. فأصبحا طوال الرحلة مصابين بداء البكم والصمم !! .

وفى مطار براغ ، كانت هناك حركات مذهلة .. أفراد من مصر أيضا فى استقبال الشبان العشرة .. وقد عرفت أنهم من مركز فاقوس (شرقية) .. وتم توزيعهم خارج المطار .. فلم يستقلوا سيارة واحدة ، وتفرقوا واختفوا عن عينى وعن أعين الشرطة التشيكية ! .

وأردت ان أثير هذا الذى رأيته فى حديث مع الاستاذة مشيرة خطاب سفيرة مصر فى تشيكوسلوفاكيا ، وهالنى ما سمعت : قالت السفيرة الفاضلة :

أما سمعت بحكاية الذين تجمدوا من البرد وقطعت أيديهم وأرجلهم .. انهم فى الطريق إلى ما يشبه ذلك ، يحاولون تهريبهم إما إلى المانيا ، وإما إلى النمسا ومنها إلى ايطاليا .. وهناك على الحدود تطاردهم الشرطة فيلجأون إلى طرق مجهولة ، يضلون فيها الطريق ويموتون من البرد ! .

ومن هنا ، فاننى أرفض منح أى منهم جواز سفر عندما يأتينى مدعيا ضياعه ، لانهم عند الحاجة يبيعون جواز السفر بمبالغ كبيرة .. واكتفى بترحيله بورقة تحمل إسمه وصورته .

ودارت مناقشات طويلة حول هذه المشكلة المزمنة اشترك فيها اللواء اسماعيل البحيرى الملحق الحربى ، والدكتور محمود مصطفى القنصل العام . والاساتذة ايهاب زيدان الملحق التجارى وعزة نصار الوزير المفوض وفريدة عز الدين إدارية المكتب الثقافى .

كنا فى شبه ندوة رسمية على حفل غداء نبحث عن حل يحول دون كارثة تشوه صورتنا !! .

وسمعت من يقول : إن الدستور كفل لهم حق السفر ..

ولكن الامر فى النهاية يقتضى ضوابط لسفر أمثال هؤلاء ، خاصة حين سمعت من الدكتور محمود مصطفى ، ان الواحد منهم لا يسافر إلا بعد أن يبيع أعلى مايملك فى بيته ليدفع « للمقاول » الذى يتزعم عصابة تهريب وتعذيب الانسان المصرى جهارا نهارا

ناصف سليم

حكمة

بعض الشر .. أهون من بعض !

الاهلى فى طريقه الى توحيد الجبهة الداخلية

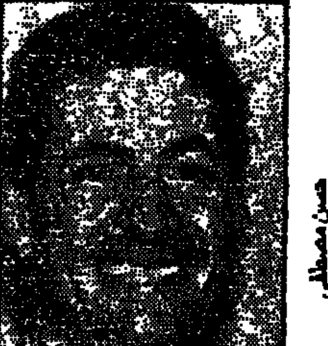
يبدو ان الاهلى عازم على تجنب ماحدث فى انتخابات الزمالك من مهاترات .. ويريد ان يوحد جبهته الداخلية من الان ، ويرى عقلاء الاهلى واصحاب الخبرة فيه ، من امثال المستشار عبدالمجيد محمود وحسن حمدى وغيرهما .. ان تحقيق هذا الهدف سهل وميسور اذا اقتنع الدكتور حسن مصطفى بأن فى يده وحده حسم المعركة الانتخابية من الان واستمرار صالح سليم قائدا قويا للاهلى فى المرحلة القادمة .

والاسبوع الرياضى يؤيد هذا الاتجاه ويناشد حسن مصطفى قبول المشاركة فى مجلس يرأسه صالح سليم لاكتساب خبرة العمل فى النوادى ، كما اكتسبها فى الاتحادات .

ونذكر اننا كنا ضد اقتحام صالح للمعركة الانتخابية عندما كان الوحش رئيسا منتخبا ، وطالبنا بأن نترك للوحش فرصته كاملة حتى تنتهى مدته القانونية .

وأعتقد ان كل اهلاوى كان يسعده هذا الاعلان من جانب صالح .. فالواقع الذى لا أخفيه على القراء ، أن صالح سليم الذى « انتقدت عنفه » طويلا وهو لاعب اؤيده بكل ما املك كادارى يضع القطاع الاهلى فى مكانه اللائق المناسب .. بل لااكون مغاليا فى شىء اذا قلت : ان صالح سليم هو اخر رجل مهاب امام الجهة الادارية والرأى العام فى مصر .. وأنسب رجل للاهلى فى هذا الوقت بالذات .. متعه الله بالصحة .

صالح سليم





حسن مصطفى



حسن حمدى

استكمال قائمة الاهلى اضاع امل طاهر

يستكمل الاهلى القائمة بتسجيل لاعبين أحدهما حارس مرمى سيتم اختياره من بين خالد الضبع حارس قحافة السابق الذى انتقل فعلا للاهلى أو خالد مصطفى أو اسلام يوسف إذا انتقل أحدهما للاهلى بعد المفاوضات التى تجرى حاليا . أما الاسم الثانى فسيكون من بين أحد اللاعبين الذين انتقلوا للاهلى ولم يسجلوا حتى الان باستكمال القائمة فى الاهلى يكون الجهاز الفنى قد قضى على اخر أمل عند طاهر أبو زيد !! .

التراب أنقذ استاد السكة الحديد

تصدعت بعض أعمدة مدرجات استاد التتش بالنادى الاهلى من اثر الزلزال الذى تعرضت له مصر .

كما تصدعت مدرجات ستاد الترسانة من بعض أجزائها وجارى التأكد من صلاحية مدرجات الملعبين بواسطة لجنة هندسية .

أما ملعب الزمالك فحالته أفضل وتشكلت لجنة لفحصه جيدا حيث اهتز بشدة خلال وقت الزلزال أما مدرجات استاد السكة الحديد فلم تصب بأى سوء ولم تظهر بها أية تصدعات . مصدر مسئول بالنادى قال ان ذلك يرجع إلى ان المدرجات تم بناؤها على مدرجات من التراب ولذلك لم تتأثر على عكس المدرجات الاخرى التى يتم بناؤها على الخرسانة استاد القاهرة وستاد المقاولون العرب يتم حاليا فحصها بواسطة خبراء ومهندسين متخصصين لتحديد اية اثار سلبية نتجت عن الزلزال .

مخالفة صريحة فى اتحاد الكرة

●● البند ٣٤ من النظام الاساسى للاتحادات الرياضية يؤكد انه إذا كان هناك مدير عام فى الاتحاد الرياضى فإن السكرتير العام والسكرتير العام المساعد يصبحان عضوين بالاتحاد .

ويرغم ان البند واضح وصريح الا ان قرار تعيين مجلس ادارة اتحاد الكرة صدر متضمنا المنصبين برغم وجود اللواء محمد خليل الديب مديرا للاتحاد حتى سبتمبر ١٩٩٣ طبقا للعقد المبرم بينه وبين الاتحاد .

مبررات وجود عزت أبو الروس سكرتيرا عاما وسمير زاهر سكرتيرا مساعدا فى اتحاد الكرة تقول للحصول على الخبرة وتضافر جهود الجميع فى هذه المرحلة .. ونعتقد انه مبرر غير منطقى لمخالفة اللائحة مثل هذه المخالفة الصريحة .. !! .

نادى طلخا مهدد بالتوقف

المنصورة – محمد الشحات :

يواجه نادى طلخا الموسم الجديد لكرة القدم (اللعبة الوحيدة للنادى) مشكلات كبيرة تهدد مسيرته وقد تمنعه من مواصلة مشوار الدورى .

فقد النادى ملاعبه عام ١٩٨٥ حيث استولى عليها فريق مرفق المياه لاقامة محطة لمياه الشرب .. ووعود المسئولين بمنح النادى قطعة أرض بديلة ذهب ادراج الرياح . اضطر النادى لاستجداء المسئولين بنادى سماد طلخا ليتدرب فريقه الذى يلعب فى الدرجة الاولى على ملعبه

واعرب اللواء بهاء الشربينى رئيس النادى عن أمله فى موافقة اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية على تخصيص قطعة أرض بديلة اختارها النادى بجوار محطة كهرباء طلخا ومساحتها ١١ فدان مملوكة للاوقاف ودعم النادى

مجلة رياضية جديدة فى السعودية

تصدر فى المملكة العربية السعودية قريبا مجلة رياضية جديدة تتناول النشاط الرياضى والشبابى فى العالم العربى . يصدر المجلة الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر ورئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة والذى يرأس ايضا اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم .

القناة الأولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠١ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود المنشاوى
- ١٠,٠٧ الصحافة تقول
- ١٠,٢٤ كارتون للاطفال
- ١٠,٥٠ عروستى
- ١١,٣٥ فيلم تسجيلى ملائكة الرحمة
- ١٢,٠٠ الاخبار
- ١٢,١٥ الفيلم العربى من القاتل بطولة سميرة احمد ومحمود المليجى وفريد شوقى واخراج حسن الصيفى
- ١,٥٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل ليالى الحلمية بطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وصلاح السعدنى وهشام سليم والهام شاهين وممدوح عبدالعليم وعايدة رياض قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة
- ٣,١٥ فيلم تسجيلى وادى الملوك
- ٣,٤١ اسماء الله الحسنى
- ٤,٠٠ فيلم تسجيلى سانت كاترين
- ٤,٤٥ مساء الخير
- ٥,١٦ البرلمان الصغير
- ٥,٥٠ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٣٠ الجديد فى الطب عن الامراض الوراثية
- ٧,٣٥ مسلسل البريمو
- ٨,٢٩ فيلم تسجيلى
- ٨,٥٤ حديث الروح يتحدث د . محمد سيد طنطاوى عن مواطن الرحمة .
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٠ الفلوس والاقتصاد
- ١١,١٦ الفيلم العربى دعاء الكروان بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر وعبدالعليم خطاب .. الفيلم مأخوذ عن رواية دعاء الكروان للدكتور طه حسين
- ١٢,٠٠ اخر الانباء
- ١,٣٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الشعراء تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١,٤٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم .
- ١٠,١٨ فقرات اليوم المفتوح
- ١٢,١٧ من هدى السنة النبوية يتحدث د . أحمد عمر هاشم عن نصائح الرسول .
- ١٢,٣٠ برامج الاطفال
- ١,٤٧ حلقة أجنبية قصيرة وكارتون ..
- ٢,٣٠ الفيلم العربى (وفاء إلى الابد) بطولة مديحة يسرى – عماد حمدى
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٤,٣١ نبع الحضارة عن متحف المخطوطات بقصر محمد على .
- ٤,٤٨ هاف تايم .
- ٥,٠٣ خمسة لصحتك .
- ٥,٠٨ المسلسل الاجنبى (العالم فى حرب) .
- ٦,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من نادى هليوبوليس لنقل مباراة كرة الماء بين هليوبوليس وهوليتم برجر الالمانى .
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية (لغة عربية للابتدائية) .
- ٥,٣٣ علوم .
- ٧,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية .
- ٨,١٩ أتيليه .
- ٨,٣٠ فيلم تسجيلى .
- ٩,١٠ عالم واحد عن تلوث مياه البحر المتوسط
- ٩,٢٥ قناة المعلومات .
- ٩,٣٠ رالى الفراعنة .
- ٩,٥١ المسلسل الاجنبى (القبيح والجميل) .
- ١٠,٣٤ نادى رجال الاعمال .
- ١٠,٥٧ سينما ٢٠٠٠ عن المخدرات فى السينما المصرية .
- ١١,٤٣ أوسكار .. يعرض البرنامج فيلم (قصة جندى) بطولة هيوارد الـن ، وتادولث سيزار واخرج الفيلم من ٨ سنوات . يتناول الفيلم قصة وكيل نيابة اسود يستدعى للتحقيق فى مصرع ملازم أسود فى إحدى الثكنات العسكرية .
- ١,٤٥ أحداث ٢٤ ساعة .
- ٢,١٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٥,١٠ النشرة الاخبارية ٥,١٥ جوائز ٥,٣٥ ما بعد الجريمة ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ ابن النيل ٦,٣٠ مباراة كرة قدم عالمية ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٥ متابعة المباراة ٨,٠٠ التحدى ٨,١٠ محطة مصر ٨,٤٥ كاميرا سلام ق ٣ ٩,١٥ مباراة على الهواء ٩,٤٥ سلاح ١٠,١٥ لكل عروسين ١١,٠٠ غدا تقول الصحافة ١١,١٠ القران الكريم وختام

القناة الرابعة

٤,٠٠ منوعات ٥,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى ٥,١٠ نور الهدى ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ شريان الخير ٦,٠٥ مجلة الاصدقاء ٦,٢٠ الو .. يامسئولين ٦,٣٥ حصاد الشر ٧,٢٥ خمسة رياضة ٧,٣٠ الاخبار ٧,٤٥ توعية ٧,٥٠ زوم لن ٨,١٠ كل الفنون ٨,٢٥ القناة فى اسبوع ٨,٤٥ فيلم الست الناظرة بطولة سعادة حسنى ، شكرى سرحان وعماد حمدى ١١,١٥ انباء وخدمات ١١,٢٥ دائما نلتقى ١١,٣٠ القرآن الكريم – ختام

القناة الخامسة

٥,٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الحج .. للشيخ عبدالحميد الباسوسى ٥,١٠ برنامج نور الهدى اعداد مرفت خالد تقديم هشام عبدالعزيز اخراج سيد عاشور ٥,٣٠ نشرة الاخبار العربى ٥,٤٥ برنامج شريان الخير اعداد ممدوح مطر – طارق حسن تقديم ممدوح مطر اخراج اسماعيل الفقى ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء اعداد عائشة ابو السعود تقديم امانى غباشى اخراج فاطمة وهبة ٦,١٥ الو يامسئولين اعداد رجاء محمد على تقديم هدى شباتة اخراج اشرف حسن ٦,٣٥ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى حصاد الشر بطولة حسين فهمى – عفاف شعيب اخراج حمدى الابراشى ٧,٢٢ تحقيق خاص بعنوان قطرات الماء ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٠ خمسة رياضة ٧,٤٥ توعية ٧,٤٧ برنامج زووم اعداد وتنفيذ فيفى فوزى تقديم يوسف معاطى ٨,٢٠ القناة فى اسبوع اعداد اشرف شلبى – وائل السنجهاوى اخراج اشرف حسن ٨,٣٠ نشاهد غدا ٨,٤٠ الفيلم العربى الست الناظرة بطولة سعاد حسنى – شكرى سرحان اخراج محمود ذو الفقار ١٠,٠٤ انباء وخدمات ١٠,٠٥ دائما نلتقى ١٠,٥٥ قرآن الختام تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناطف ماتيسر من سورة الحديد ١١,٠٠ ختام – السلام الوطنى

محجوز مع الغرباء فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى (محجوز مع الغرباء) .. بطولة مارتن شين وجين الكسندر .. واخراج روبرت جرينوولد .. انتاج ١٩٨٢ .

ومارتن شين هو بطل فيلم نهاية العالم الان .. وجين الكسندر قامت بالدور الثانى فى الفيلم الشهير كرامر ضد كرامر ..

يتناول الفيلم حكاية اسرة .. يسيطر الاب على افرادها بصرامة .. ولكن ابنه البالغ من العمر ١٧ عاما يتمرد على هذه السيطرة ويأتى بالافعال التى ينهاه عنها والده ..

وذات مساء .. يصدم الصبى سيارة شرطة امام قسم الشرطة .. وهو مخمور .. وهكذا يجد نفسه فى (الحجز) ويطلب من والده حمايته واخراجه من (الحجز) ولكن الوالد يجد ان من الافضل ان يبقى الابن ليلة كاملة فى (الحجز) حتى يرتدع .. ولم يكن يدرى ان هذه الليلة سوف تمتد طويلا .. وعندما يحاول اخراجه فى اليوم الثانى يفشل .. وتتعقد الامور خارج السجن بالنسبة للاسرة .. وداخل السجن بالنسبة للابن ..!

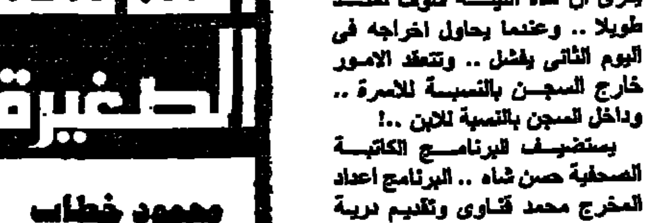
يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية حسن شاه .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

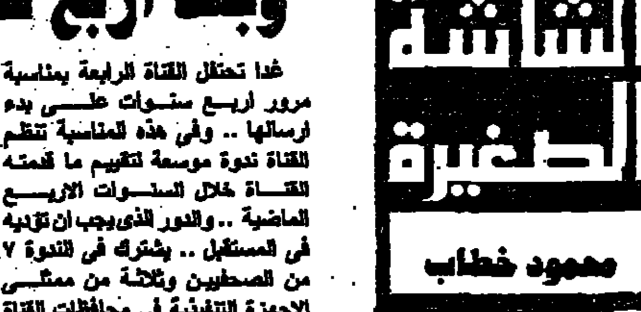
الاحد.. التحدى

سهرة الاحد فى القناة الاولى مع تمثيلية التحدى .. بطولة سناء جميل ، جلال الشرقاوى ، دينا عبدالله

زواج المهنة الواحدة

برنامج ادم وحواء .. يثير غدا فى القناة الثانية .. موضوع زواج ابناء المهنة الواحدة .. وهل هو زواج ناجح .. ام من الافضل الا يتزوج ابناء المهنة الواحدة من بعض ..؟ وما هى المشاكل التى تترتب على هذا الزواج ؟.





الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى.. عينك

تهريب آثار الزلزال..!

●● من الطبيعى والمنطقى والمفهوم أن يحدث الزلزال (أى زلزال) اثارا مدمرة .. تتمثل فى بعض الضحايا وإنهيار المنازل القديمة وتحطيم السيارات والتصدع فى المبانى الحديثة .. !

●● ولكن ليس من الطبيعى ولا المنطقى ولا المفهوم أن تنهار عمارة حديثة مكونة من ١٤ دورا فى أرقى أحياء القاهرة .. !

●● وقد قرأت فى الصحف أن أحد المواطنين تحفظ على بعض أسياخ الحديد وكمية من أتربة العمارة المنكوبة بعد أن تحولت إلى هرم من التراب .. !

●● وأظن أن دافع هذا المواطن .. لهذا التصرف هو خوفه الغريزى فى كثرة ماتابع كيف يستطيع الملاك وأصحاب المصالح أن يخرجوا من جميع القضايا كما تخرج الشعرة من العجين .. وأن يقوم مالك العمارة بليل بتهريب حطام العمارة بالكامل .. حتى إذا أصبح الصباح .. إختفت اثاره تماما .. !!

خطاب

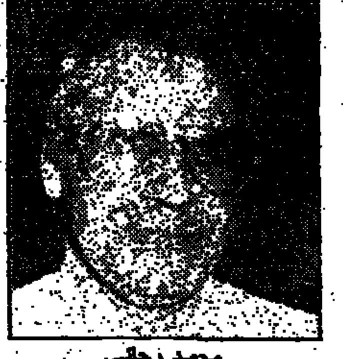
القناة الرابعة بدأت بثلاث رسائل يومية وبعد أربع سنوات قدمت ٩٠ برنامجا!

غدا تحتفل القناة الرابعة بمناسبة مرور اربع سنوات على بدء ارسالها .. وفى هذه المناسبة تنظم القناة ندوة موسعة لتقييم ما قدمته القناة خلال السنوات الاربع الماضية .. والدور الذى يجب ان تؤديه فى المستقبل .. يشترك فى الندوة ٧ من الصحفيين وثلاثة من ممثلى الاجهزة التنفيذية فى محافظات القناة الثلاثة احمد متولى السكرتير العام المساعد لمحافظة بورسعيد ، هانى القصيفى السكرتير العام المساعد لمحافظة الاسماعيلية وعلى حمزة البراهمى السكرتير العام المساعد لمحافظة السويس واثنان من اتحاد الاذاعة والتليفزيون محمد رجائى المشرف العام على القنوات الاقليمية وعفاف المولد رئيس شبكة الاذاعات المحلية .

القناة الرابعة هى ثانى قناة محلية بعد القناة الثالثة .. وهدفها تحقيق الربط بين محافظات الاقليم الثلاث وبدأت ارسالها بساعتين فقط .. ثم زاد الارسال بعد انتاجها بعام واحد الى ثلاث ساعات وفى عام ٩٠ اضيف ساعة زيادة الى الارسال .. الا انها فى عام ٩٢ قفزت ساعات الارسال لتصبح ١١ ساعة يوميا فى الدورة الصيفية الماضية .. وبالنسبة للدورة الشتوية الحالية فقد تراجعت ساعات الارسال مثلها مثل باقى القنوات لتصبح ٨ ساعات ونصفا ..!

فى بداية ارسالها فى اكتوبر ٨٨ كانت تقدم رسائل يومية من المحافظات الثلاث بالاضافة الى نشرتى اخبار باللغة العربية والانجليزية .. وفى عام ٨٩ وصلت البرامج الى ٣٤ برنامجا .. ثم زاد عدد البرامج تدريجيا حتى وصل العدد فى يوليو الماضى الى ٩٠ برنامجا ..!

تذاع الندوة يوم الاحد بعد القادم



محمد رجائى

اللقاء الأسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى : (لا يخلف الله وعده ولكن اكثر الناس لايعلمون) .. الى اخر الآية الكريمة .

صلاة الجمعة

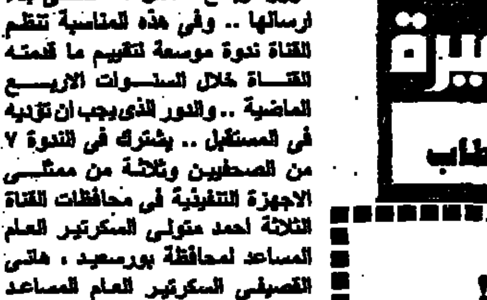
تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ راغب غلوش الخطيب الدكتور محمد سيد احمد المسير موضوع الخطبة نظرة الاسلام للمال العام والمال الخاص .

ذكرى الحسين

بعد غد .. يقدم برنامج الفن الشعبى فى القناة الاولى .. حلقة خاصة بمناسبة ذكرى مولد الحسين .

الرحمة فى حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح غدا الدكتور سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية فى حديث حول الرحمة بالاقارب والضعفاء .. ويوم السبت يتحدث عن الرحمة بالحيوان والطير .



٣ حوادث بسيطة فى مبنى التليفزيون

مر حادث الزلزال على مبنى التليفزيون فى سلام .. لم تقع سوى ثلاث حوادث بسيطة بينما استمر الارسال الاذاعى والتليفزيونى بدون توقف ..!

قال اللواء انور عوض رئيس قطاع الامن المركزى باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. ان رحمة ربنا تجلت فى توقيت الزلزال فقد حدث بعد الثالثة مساء .. اى بعد انتهاء العمل الرسمى لالاف من الموظفين والموظفات .. مما سهل على الباقى النزول الى الدور الارضى بدون تزاحم وعصبية .. حتى بالنسبة لهؤلاء الذين كانوا فى البرج (٢١ دورا) .. ولم تقع سوى ثلاث حوادث بسيطة .. عامل سقط من على السقالة داخل المبنى واصيب بكسور بسيطة .. وسيدة من تشغيل التليفزيون القت بنفسها من النافذة من الدور الثانى .. ومع ذلك لم يحدث لها سوى رضوض بسيطة وتم نقلها الى المستشفى الذى خرجت منه الى بيتها بعد ذلك .. وزميل لها من التشغيل ايضا تزحلق من على السلم فى الدور الثالث وكانت اصابته خفيفة ..!

استمرت الاجهزة فى ابراج واطباق تعمل بكفاءة .. ولم ينقطع التيار الكهربائى مما جعل الارسال الاذاعى بشبكاته الارسال التليفزيونى بقنواته الثلاث يعمل بدون انقطاع .. ولم يحدث اى تصدع او اضطراب داخل استديوهات التنفيذ .. اما استوديوهات التسجيل والتصوير فلم يحدث لها اى شىء .. وسارع الممثلون والممثلات والفنيون بالخروج منها الى الشارع ثم عادوا بعد نصف ساعة .. كما لم تصب السيارات الواقفة حول المبنى او فى الجراج باى سوء وظلت كلها سليمة .. مما ساعد قيام الملكفين بمتابعة الزلزال واثاره فى الشوارع والمستشفيات واماكن التجمعات على سرعة التحرك .

وينبغى ان نذكر ان قطاع الامن فى اتحاد الاذاعة والتليفزيون كان يجرى من وقت لاخر تجارب .. ويطلق صفارات الانذار كنوع من تدريب الموظفين والعاملين فى المبنى على التصرف فى الازمات .. وعلى ان يتعرفوا على الابواب التى يخرجون منها .. لاننا فى حالات الانذار .. نفتح كل الابواب للخروج حتى لا يحدث تزاحم على الباب الرئيسى .

وقد قامت صباح اول امس (الثلاثاء) لجنة مشتركة من مهندسى المبنى ومجموعة من المهندسين الاستشاريين بمعاينة التشققات التى حدثت فى المبنى وكلها بسيطة .. ولكن كنوع من الاحتياط لضمان سلامة المبنى ..!







انور عوض

نور الدمرداش

ملك الفيديو يخرج ابراهيم وانشراح!

اخيرا .. استقر مسلسل ابراهيم وانشراح عند نور الدمرداش ملك الفيديو .. بعد ان قرر ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج ان العمل ضخم ويحتاج الى عدة رحلات الى اوربا والعريش واسمرة فى الجنوب .. كما ان المسلسل يحتاج الى ١٠٠ ممثل وممثلة على الاقل .. وفى نفس الوقت هناك صراع مع الزمن .. فلم يبق على شهر رمضان وهو الموعد المقترح لاذاعة المسلسل سوى خمسة شهور .. وقد تم اجتماع يوم السبت الماضى تقرر خلاله ان يتفرغ نور الدمرداش لاخراج المسلسل فور انتهائه من مسلسل هو فى عينيها وهى فى عينيه .. وقد تسلم نور الحلقات من سيد ابوالسعود مدير الانتاج فى استديو (١٠) .. يستعين المسلسل باقلام تسجيلية عن انسحاب ٦٧ وحرب و٧٣ وبعض خطب السادات وزيارته لاسرائيل .. المسلسل قصة عبدالرحمن فهمى .. سيناريو وحوار سامى غنيم ..!

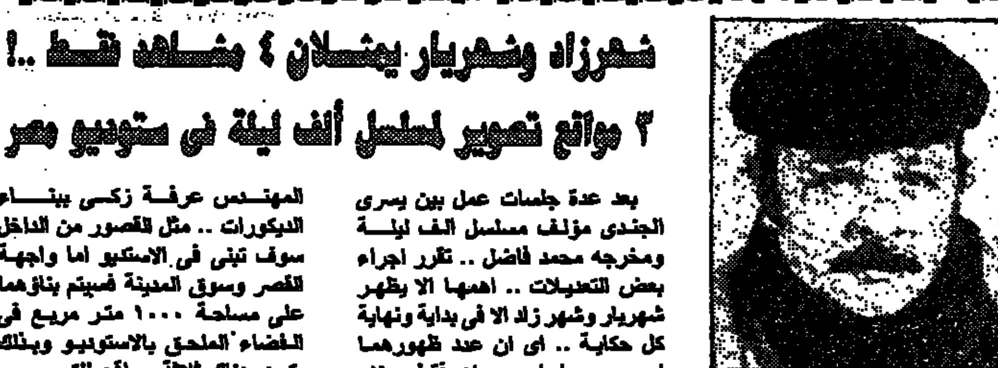
شهرزاد وشهريار يمثلان ٤ مشاهد فقط ..!

٣ مواقع تصوير لمسلسل ألف ليلة فى ستوديو مصر

بعد عدة جلسات عمل بين يسرى الجندى مؤلف مسلسل الف ليلة ومخرجه محمد فاضل .. تقرر اجراء بعض التعديلات .. اهمها الا يظهر شهريار وشهرزاد الا فى بداية ونهاية كل حكاية .. اى ان عدد ظهورهما اصبح محددا باربع مرات فقط .. لان المسلسل يتضمن حكايتين ..

يقول محمد فاضل .. انه قارب على الانتهاء من تجهيز العمل والاستعداد للتصوير الذى سيبدأ فى اول نوفمبر فى استديو مصر .. حيث يقوم حاليا المهندس عرفة زكى ببناء الديكورات .. مثل القصور من الداخل سوف تبنى فى الاستديو اما واجهة القصر وسوق المدينة فسيتم بناؤهما على مساحة ١٠٠٠ متر مربع فى الفضاء الملحق بالاستوديو وبذلك يكون هناك ثلاثة مواقع للتصوير .. كما تقوم حاليا الدكتورة سامية عبدالعزيز بتصميم الملابس وفاروق الشرنوبى باعداد الالحان والموسيقى .

اما اختيار الممثلين .. فمؤجل حتى الاسبوع الاخير من اكتوبر ..!



يسرى الجندى — محمد فاضل

مليون المليون

يتابع برنامج من اجل مصر .. الذى تذيعه القناة الثانية فى الرابعة والنصف من مساء السبت .. الاكتشاف الجديد للغاز الطبيعى فى الصحراء الغربية فى محافظة مرسى مطروح .. وبئر الغاز الجديد يعتبر من اكبر ابار العالم .. ويصل انتاجه الى تريليون (مليون المليون) طن من الغاز .. ويتحدث الدكتور طارق حجى خبير البترول العالمى عن اهمية هذا الاكتشاف فى توفير الطاقة .. البرنامج اعداد مصطفى العنانى واخراج محمد جاد عبدالرسول .

مواقف وطرائف

فى العاشرة والربع من مساء الغد .. يقدم برنامج مواقف وطرائف فى القناة الثانية .. قصة حياة بطل الجرى الذى اصيب فى دورة برشلونة فى منتصف السباق .. فهب والده من المدرجات لمساعدته .. وكذلك يقدم البرنامج فقرة عن اسرع المتسابقين فى رياضة التزحلق على الجليد الذى تصل سرعته الى ٢٢٠ كيلو مترا فى الساعة .. البرنامج تقديم جلال علام تنفيذ عبير كمال وممدوح السيد واخراج يسرى غرابة .

المخدرات فى السينما المصرية

حلقة اليوم من برنامج سينما ٢٠٠٠ فى القناة الثانية تتناول موضوع المخدرات وكيف تناولتها السينما المصرية .. وهل يتأثر المشاهد بهذه الافلام .. بالسلب ام بالايجاب .. ضيوف البرنامج حسين فهمى ، اللواء بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ، المخرج على عبدالخالق ، حمدى سرور مدير عام الرقابة .. ويعرض البرنامج مشاهد من افلام العار ، الوحل ، الكيف ، الاخ الكبير ، الشيطان يستعد للرحيل ، حكمتك يا رب ، النمر والانثى ورجل لهذا الزمان .. البرنامج تقديم عبدالمجيد خضر واخراج على العسال .



عادل إمام فى فيلم النمر والانثى

أفلام أجنبية : البطة..الوردة..والحوت الابيض!

◉ الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم البطة هيوارد .. بطولة ليا تومسون ، جيفرى جونس واخراج ويلارد موش .. تدور احداث الفيلم حول هوارد الذى يصل الى الارض من كوكب اخر عن طريق التجارب العلمية ويصادف العديد من المشاكل ثم يلتقى بالفتاة (بيفرلى) التى تصحبه معها الى المنزل ومن هناك يحاولان العثور على وسيلة لعودة (هوارد) الى كوكبه مرة اخرى ..!

◉ الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى THE ROSE AND JACKAL بطولة مادلين سميث .. الفيلم من النوع التاريخى والاجتماعى .. وتدور احداثه عندما يتعرض لينكولن رئيس الولايات المتحدة الامريكية للاعتداء بقصد اغتياله اثناء الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب .. وتحوم الشبهات حول احدى السيدات .. ويتم احتجاز ابنتها لاجبارها على الاعتراف ..!

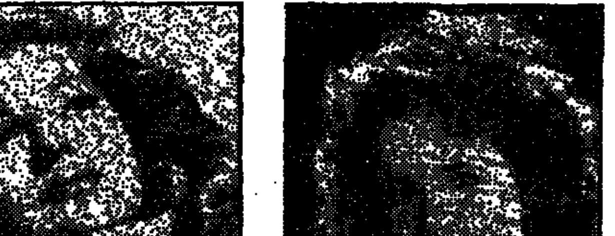
◉ الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى موبى ديك .. بطولة جريجورى بيك ، ادرسون ويلز .. وفيه يحاول القبطان لقياد شريد .. ان يتحدى الحوت الابيض الذى اشتهر بشراسته .

◉ الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى مدرسة امريكا الثانوية .. بطولة نانسى ماكون وبوب والفر .. وتدور احداث الفيلم داخل احدى المدارس الثانوية فى امريكا .. ويتعرض الفيلم لشرائح من الطلبة .. الغنى جدا الذى يتصور انه يملك المدرسة ومن عليها بسبب ثراء والده .. والاخر الذى يقف على الجانب الاخر ..!

◉ الثلاثاء ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى PAL JOY بطولة ريتا هيوارث ، فرانك سيناترا .. والفيلم من النوع الاجتماعى الغنائى .. وفيه يذهب المطرب جدى ايفانز الى سان فرانسيسكو حيث يصبح مطربا معروفا .. تقع فى هواه الكثيرات من النساء .. الا واحدة .. ومن هنا تبدأ الرواية ..!

◉ الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى ONE IS LONELY NNMBER بطولة تريش فان ديفير ، مونتى ماركهام والفيلم اجتماعى .. حاد .. يوضح خلل العلاقات الزوجية .. عندما يترك الرجل زوجته ليتعرف الى سيدة اخرى .. فتتركه هى بالتالى لتتعرف على رجل اخر .. ولكن يتضح لها انه متزوج .. فتتركه .. وهكذا ..

◉ الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. لا تبكى يا راعى البقر .. بطولة رون وايت وجانيت جرين .. وتدور احداثه حول الوالد الذى يفوز دائما فى مسابقات (الروديو) ويريد لابنه ان يكون مثله .. ولكن الوالد يموت .. فماذا يفعل الابن ؟!



ليا تومسون





ريتا هيوارث

أفلام عربية :

لم تضع مكتبة الافلام خريطة الافلام العربية للاسبوع القادم لجميع القنوات .. بسبب تعديل البرامج حتى تتلاءم مع احداث الزلزال ..!!

لسه فاكر شخصيات ضاحكة

اجرت القناة الاولى تعديلات جديدة بالنسبة لبرنامج لسه فاكر .. فمنذ اسبوع قررت القناة الاولى اذاعته اسبوعيا فى الثانية والربع مساء كل ثلاثاء .. واشتكت اسرة البرنامج ان هذا الموعد لا يلائم البرنامج .. ويكفى انه الغى اربع مرات فى ٨ اسابيع متوالية (البرنامج يذاع نصف شهرى) .. ومن هنا ادخل التعديل الجديد وهو اذاعته نصف شهرى .. فى الجزء الثانى من سهرة الاحد بالتبادل مع برنامج شخصيات ضاحكة .. الذى اصبح فى الدورة الجديدة نصف شهرى .. بعد ان كان اسبوعيا ..!

رحلة بحرية

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. برحلة بحرية غريبة الى اقصى جنوب القارة الامريكية والتى تقترب كثيرا من القطب الجنوبى .. حيث تعيش حيوانات وطيور نادرة فى اجواء قاسية .. البرنامج اخراج ابراهيم عكاشة .

فن الارتجال

يذيع برنامج حكاوى القهاوى يوم الاحد حلقة عن فن الارتجال عند الفنانين الشعبيين وخلال الحلقة يلتقى البرنامج باثنين من اشهر الفنانين الشعبيين فى هذا المجال فى وجه قبلى .. ويقوم بينهما مناظرة

الفن

أحمد ماهر



جاك نيكلسون

جاك نيكلسون يعدم ٦ ملايين دولار.. للانتقام من ربيكا

أصدر جاك نيكلسون .. أوامره بوقف عمليات المونتاج للفيلم « شمبانيا زرقاء » من إنتاجه بعد أن تكلف ستة ملايين دولار حتى نهاية مراحل التصوير .. وكان قد أنتجه بأمواله الخاصة ليعطى فرصة لفتاته المفضلة « ربيكا بروسارد » التى كانت تعمل مضيفة فى مطاعم لوس انجلوس وأقام معها علاقة وأنجب منها طفلين .. لورين (٣ سنوات) وريموند (ثمانية شهور) واشترى لها بيتا فى بيفرلى هيلز بهوليود .. وكان يتردد عليها وعلى أطفاله منها عدة مرات كل أسبوع دون أن يعلن زواجه منها .

قرر نيكلسون دفن الفيلم حتى لايشاهده أحد ولا تكون هناك فرصة لربيكا التى أحبها بعد أن طلبت منه أن يتوقف عن زيارتها واعتبار علاقتهما منتهية بعد أن دخلت فى حالة حب مع ممثل شاب من سنها (٢٩ سنة) ولا ترغب فى إستمرار علاقتها بنيكلسون .

نيكلسون (٥٨ سنة) من أشهر أفلامه « باتمان » و« طار فوق عش المجانين » .

استئناف مهرجان أسوان السينمائى فى فبراير القادم

بدأت هيئة التدريس بالمعهد العالى للسينما الاعداد لمهرجان أسوان السينمائى الدولى لاعمال طلاب معاهد السينما .. وكان هذا المهرجان قد عقد من قبل أربع دورات اخرها عام ١٩٨٧ ثم توقف .

أعلن د . شوقى على محمد عميد المعهد أن د . فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون قد وافق على استئناف المهرجان وبامكانيات أفضل مما كانت له خلال السنوات السابقة . سيعقد المهرجان فى اسوان خلال فبراير القادم .

المهرجانات المماثلة لمهرجان اسوان والتى تهتم بأعمال طلاب معاهد السينما تضم مهرجان .. « ادمونتون » بكندا ويقدم جوائز تقنية ومهرجان ميونيخ الدولى لمعاهد السينما ويدأ منذ احدى عشرة سنة ويعقد دوراته فى نوفمبر من كل عام ويمنح جائزة لافضل برنامج معهد وجوائز لافضل الافلام فى كل قسم .

ايضا مهرجان تل أبيب فى اسرائيل لافلام الطلبة ويمنح جائزة لافضل معهد سينمائى وجوائز خاصة لاحسن فيلم فى كل فرع .

د . فوزى فهمى

أوهام صناع الانتاج الردئ

أحيانا ما تخدعنا المظاهر السطحية الغالبة عن معرفة الحقائق . لا لشىء إلا لاننا لا نهوى اتباع المنهج العلمى فى قياس أى شىء ، خاصة ميول واراء الناس فيما يقدم لهم من ثقافة وفن ، مع ان لدينا علماء أجلاء يعملون باخلاص شديد ، وتصادر جهودهم فى النهاية من قبل أنصار الفهلوة .. وهم كثيرون .

وفى الاسبوع الماضى ، مثلا ، قدم التليفزيون حلقة مهمة من برنامج (زووم) لاحمد صالح وسلمى الشماع وعلى الجندى ، وقد سجلت فى الريف اراء المواطنين فى السينما التى يرونها تتحدث عن الفلاحين .

وبرغم حدود البرنامج ووقته ، وبالتالى محدودية العدد الذى استضافه من الفلاحين والفلاحات فى أماكن مختلفة ، الا انه استطاع تقديم حلقة جيدة ، ورصد معلومات فى غاية الاهمية حول علاقة المصريين بالسينما ، ونظرة الفلاح الحقيقى لفلاح الشاشة ، وحول ذلك الوجدان المثقف بالفطرة الذى يميز الغث من الثمين فى أمور السينما .

فقد أبدى الفلاحون ملاحظات صائبة على تخلف دراما الشاشة فى تقديمهم . وفى متابعة التغييرات التى طرأت على حياتهم والتى رصدها شاب ذكى لسلمى الشماع ، كما أجمع الكل على ان فيلم (الارض) هو الفيلم الوحيد الذى عبر عنهم بصدق شديد والتقط روح الحياة فى الريف المصرى .

وقد استضاف البرنامج ، فى عجالة ، مخرجه يوسف شاهين وضيع بذلك فرصة ثمينة للاستفادة من هذه الحلقة التى كانت تحتاج إلى حلقة أخرى تناقش هذه الاراء ، لان معناها رفض المقولة الخالدة لصناع السينما الرديئة بأن (الجمهور عاوز كده) والجمهور برىء .

والمؤكد ان هناك العديد من الدراسات العلمية التى تثبت هذا من خلال اراء شرائح واسعة منه لكنها لا توضع تحت النظر حتى يعرف المتاجرون بالفن الوهم من الحقيقة .

وقد أثبت هذا ، الجمهور ، بعد أيام ، كم هو مظلوم من خلال نفس الجهاز ، ونفس القناة الاولى ، باستقباله الكبير لفيلم (حكايات الغريب) لجمال الغيطانى وحلمى هلال وانعام محمد على ، والذى يتحدث عن الحرب والسلم والشهداء بدون رقص شرقى أو كباريه غربى أو غرز أو استعراضات وملابس مبهرة وغيرها من الامور التى أصبحت أركانا أساسية فى عدد غير قليل من الافلام وأيضا المسلسلات .

فهل آن الاوان لكى يغير السادة المنتجون فكرتهم عن الجمهور

ماجدة موريس



منيب شافعى بعد مهرجان قرطاج

الافلام المصرية الجديدة فى تونس والقاهرة فى وقت واحد

١٥٠٠ دولار من تليفزيون تونس عن كل فيلم مصرى

تم الاتفاق بين غرفة صناعة السينما المصرية وموزعى الافلام وأصحاب دور العرض فى تونس على عرض الأفلام المصرية الجديدة مع بداية عرضها الاول فى القاهرة .. وكان قد تم اتفاق مماثل مع أصحاب دور العرض فى الكويت .

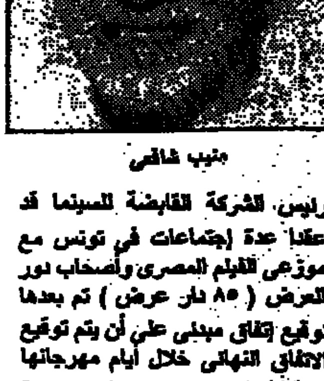
قال منيب شافعى رئيس غرفة السينما بعد عودته من تونس حيث حضر مهرجانها السينمائى فى قرطاج .. اننا نتطلع إلى يوم يكون فيه العرض الاول للفيلم فى كل العواصم العربية مع يوم عرضه الاول فى القاهرة وبذلك فقط يستعيد الفيلم المصرى مكانته بين جماهيره العربية كما كان فى الماضى .

كان منيب شافعى ومصطفى عبد الرئيس الشركة القابضة للسينما قد عقدا عدة إجتماعات فى تونس مع موزعى الفيلم المصرى وأصحاب دور العرض (٨٥ دار عرض) تم بعدها توقيع إتفاق مبدئى على أن يتم توقيع الاتفاق النهائى خلال أيام مهرجانها السينمائى الدولى فى دورته السادسة عشرة التى تبدأ نهاية الشهر القادم .

كما وقع وفد السينما المصرية اتفاقا مع اتحاد الاذاعة والتليفزيون التونسى خاصا بعرض الافلام المصرية بدفع الاتحاد التونسى بموجبه ألف دولار عن كل عرض واحد للفيلم المصرى غير الملون وألف وخمسمائة دولار عن الفيلم الملون .







منيب شافعى

ويقول منيب شافعى .. إن هذه المساندة من تليفزيون تونس لصناعة السينما المصرية كنا نتوقعها من تليفزيون بلدنا .. وللاسف ان الاسعار التى ستدفعها تونس تفوق أسعار التعامل مع تليفزيون القاهرة والقناة الفضائية التى توصلنا أخيرا إلى إتفاق معها لعرض أفلامنا مقابل أسعار تتراوح بين أربعة الاف وعشرة الاف جنيه مصرى .

وقد تم فى اطار مهرجان قرطاج لقاءات بموزعى الافلام فى المغرب تم الاتفاق خلالها على أن يقوم وفد من غرفة السينما بزيارة للمغرب خلال الفترة القادمة لعقد اتفاق مماثل للاتفاق مع التونسيين لتوزيع وعرض الفيلم المصرى فى دور العرض المغربية وعلى شاشات التليفزيون المغربى .

أيضا بحث منيب شافعى مع ممثل شركة سينما صينية كانت فى المهرجان تجربة إنتاجها من الافلام الخام فى الانتاج المصرى بهدف تخفيض تكاليف الانتاج لان اسعارها أقل من مثيلاتها بنسبة ٥٠٪ .

من يرأس لجنة تحكيم مهرجان القاهرة

لم يؤكد جيانى بوروندى الناقد السينمائى الايطالى قبوله لرئاسة لجنة التحكيم الدولية لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى السادس عشر لارتباطه بالتحقيقات البينالى الدولى .. أعلن ذلك بوروندى فى الصحف الايطالية .. رغم اعلان مهرجان القاهرة عن بوروندى كرئيس للجنة التحكيم فى الدورة القادمة .

الدورة السابقة .. كان رئيس لجنة التحكيم فيها .. ناقد سينمائى ايطالى .. أيضا

محمود مرسى والصحافة

محمود مرسى

الممثل العملاق محمود مرسى .. قال انه يقرأ صحيفتين يوميتين فقط .. ولايقرأ المجلات الاسبوعية أو الشهرية لان حدود إمكانياته الشرائية لاتسمح بأكثر من ذلك .

محمود مرسى انضم لجمعية فنانى وكتاب الاسكندرية التى يجرى تأسيسها .

سميحة أيوب

سميحة أيوب تغنى .. للخديوى

ممثلة المسرح الكبيرة سميحة ايوب .. تسجل هذا الاسبوع مع الموسيقار محمد الموجى والفرقة الموسيقية أكثر من أغنية من الحان الموجى لمسرحية افتتاح موسم المسرح القومى « الخديوى » التى تعرض منتصف الشهر القادم .

قال الموجى أن الفنانة الكبيرة سميحة أيوب ستغنى بصوتها أكثر من لحن من ثلاثة عشر لحنا لتنتهى من وضعها للمسرحية والتى تغنى فيها ايضا نيفين علوية وسهير طه حسين ومى .

وقال الموجى .. ان الاغنيات واللحن جزء من العمل الدرامى الضخم الذى سيعيد إلينا أمجاد القومى .

المسرحية للشاعر فاروق جويدة والمخرج جلال الشرقاوى .

مصطفى فهمى ومعالى زايد فى سحلب

يجرى الاتفاق مع مصطفى فهمى ليمثل الدور الذى كان يمثله شقيقه النجم حسين فهمى فى مسرحية محمد نوح « سحلب » كما يجرى الاتفاق مع النجمة معالى زايد لتمثل الدور الذى مثلته ليلى علوى وذلك لاستئناف عرض المسرحية فى الموسم الشتوى بعد ان اعتذر حسين فهمى عن تجديد عقده وأيضا سماح أنور .

محمد نوح طار إلى باريس فى رحلة علاج ثانية بعد رحلته الاولى الشهر الماضى التى أجرى خلالها جراحة دقيقة فى القلب .. والمفروض أن يعود خلال الايام القادمة .

معالى زايد تم طلاقها الاسبوع الماضى من زوجها الثانى .

القاهرة تشارك فى احتفالات اكتشاف امريكا

تشارك القاهرة فى احتفالات الامريكيين بمرور خمسمائة سنة على اكتشاف امريكا .. ففى ١٢ اكتوبر ١٤٩٢ وطئت قدما كريستوفر كولمبس أرض العالم الجديد . وفى نفس اليوم ١٩٩٢ بدأ العالم يحتفل بهذه المناسبة بعرض أضخم فيلم سينمائى تم إنتاجه عن هذا الحدث وذلك فى أكثر من أربعة الاف دار عرض فى جميع أنحاء العالم .



جيرار ديبارديو الممثل الفرنسى فى دور كريستوفر كولمبس

الفيلم « رحلة إلى المجهول » اخراج ريدلى سكوت وقام ببطولته الممثل الفرنسى جيرار ديبارديو .

قال ريدلى سكوت مخرج الفيلم . ان قصة كولمبس يمكن مقارنتها برحلة القمر التى أنجزتها وكالة الفضاء الامريكية الا انها أعجب لان رجال الفضاء الامريكيين كانوا يعرفون موقع هدفهم ويعرفون مكان وتوقيت هبوطهم بالتحديد .. بينما لم يكن كولمبس يعرف شيئا من ذلك .

مارلون براندو الممثل الامريكى الكبير رفض ان يشارك فى هذا الفيلم فى دور لا يبقى على الشاشة أكثر من دقائق مقابل ستة ملايين دولار لعدم رضائه عن مخالفة الحقائق وتجاهل العنف والقتل الذى فرض به كولمبس نفسه وحملته على سكان القارة الامريكية عند اكتشافه لها .

أول مسرحية يكتبها عكاشة للمسرح القومى..!

سلم أمس اسامة أنور عكاشة لمحمود الحدينى مسرحية «ليلة الانس» .. (اسم مؤقت) ليقدمها المسرح القومى فى موسمه الشتوى القادم .. تدور احداث المسرحية حول الانظمة العسكرية فى العالم الثالث .. وقد كتبها اسامة فى شهر ونصف خلال اقامته الصيفية فى الاسكندرية .

رسالة عند الخطر!

ماذا أخذت المرأة معها وهي تهرب من الزلزال؟

مفتاح الشقة.. صينية كفتة.. كيس الفلوس.. وراديو!

لحظة الخطر تفرض نفسها على تفكير وسلوك كل شخص.. وقد يتصرف بوعي وبشكل محدد.. وقد يأتي سلوكه بمحض الصدفة.. وقد يهرب من الخطر وحده.. وقد يختار معه شيئا ما عند الهرب.

فماذا اختارت المرأة معها وهي تهرب من الموت لحظة وقوع الزلزال؟!

● ● عفت زكريا- ربة بيت: اول شيء فكرت فيه مفتاح الشقة رغم اعتقادي ان البيت ينهار!!.. اما عندما حدثت الهزة الارضية الاخرى في منتصف الليل فقد حملت النقود وارتديت كل ما املك من ذهب وحملت شبكة ابنتي واوراق زوجي لاضعها بالسيارة بحيث يسهل انتقالنا الى اي مكان اكثر امانا.

● ● نجلاء عبدالحي- معهد فني تجاري: انطلقنا كلنا لباب الشقة الا انني تذكرت فجأة كيس النقود فعدت مرة اخرى للحصول عليه! احتسابا للظروف التي قد تضطرنا للسفر للبلدة عند انهيار المنزل.

● ● ياسمين عبدالرحمن- مهندسة: كنت اعد صينية كفتة للغداء وفوجئت باهتزاز الجدران.. وقتها لم اتخيل الا ان العمارة تنهار فأخذت بناتي وانطلقت حافية القدمين للشارع واكتشفت بعدها انني احمل صينية الكفتة في يدي!!

● ● د.ماجدة عز عميدة معهد الباليه: سكني بالدور الرابع عشر لم يجعلني افكر في اخذ شيء معي فقد كان امامي مشوار طويل في النزول للشارع لدرجة انني تركت باب الشقة مفتوحا.

● ● د.عبلة الكحلاوي استاذ الفقه المساعد بجامعة الازهر: اسكن بالمقطم وقد رأينا اجزاء من الجبل تنهار ولذلك لم نترك الشقة وانما توجهت انا وافراد اسرتي لقراءة القرآن ليرفع الله غضبه عنا.. فماذا سنأخذ واين نذهب ونحن في الجبل.

● ● حمدية حامد شبكة- مدير ادارة الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة: كنت في المطبخ فتركت الطعام على البوتاجاز ونزلت مسرعة دون ان اغير ملابسي وانا انطق بالشهادتين.

● ● الحاجة عايدة القشور بالمنيل: عندما شعرت بالزلزال حملت احد المقاعد خفيفة الوزن وزجاجة ماء مثلج وانطلقت الى كورنيش النيل وفي المساء ذهبت مع شقيقتي الى النادي لاستقبال الهزة الليلية!!

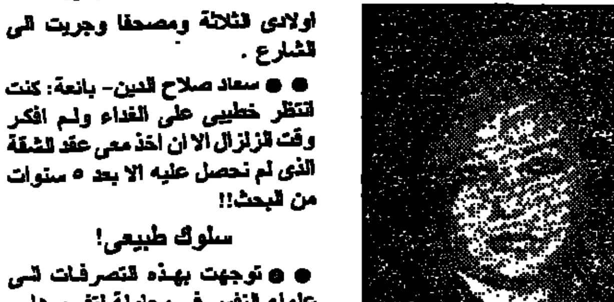
● ● سوسن حسين العاصي- كيمائية: اصابني الخوف الشديد واعتقدت ان المنزل ينهار فاحتضنت رضيعي وابنتي الصغيرة وهرعت الى نادي الصيد بملابس النوم و«الشبشب» باعتباره آمن مكان وبعد ان هدأت الامور عدت للمنزل لاخذ احتياطي من الطعام للاولاد.

● ● كوثر محمد ادريس- موظفة باحدى شركات القطاع العام وتسكن بالعجوزة: الحمد لله كنت عائدة من العمل لتوي ومازلت ارتدي مجوهراتي فنزلت فورا وانا مطمئنة!! اما اختي فلم تفكر في شيء سوى اولادها في حين كانت والدتي تبحث عن غطاء لشعرها لانها محجبة.

● ● سميرة نديم- بهيئة السكة الحديد: كنت وقتها عند ابنتي بشارع رمسيس بالدور العاشر ولانها حامل لم افكر في شيء الا ان انجو بها هي وحفيدي الصغير الا انني لم انس اطفاء البوتاجاز.



هبة الله جلال — د.ماجدة عز — عفت زكريا





عبير منير عبدالمجيد

حنان عبدالعليم

● ● هبة الله جلال- بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة: كنا نقف بجوار المبنى بعد ان انتهينا لتونا من المحاضرة ووجدت الزملاء يحاولون انقاذ انفسهم بالجري فذهبت لاحضار كشاكيل المحاضرات التي كنت قد تركتها على احد المقاعد!!

● ● مروة يحيى اولى اداب القاهرة: كنا بأحد المدرجات بالدور الرابع وبالرغم من ذلك لم اشعر بالرعب الا عند سماع صراخ من حولي فحرصت على اخذ الحقيبة والكتب وحاولت النزول بهدوء حتى لااسقط على السلم وتدوسني الاقدام.

● ● فادية الجارحي- موظفة: كنت اشترى فاكهة وانا عائدة من العمل واكتشفت سرقة كيس نقودي الا ان الزلزال انساني كل شيء وتركت الفاكهة وانطلق لاطمئن على اولادي بالمنزل.

● ● عبير منير عبدالمجيد- ليسانس اداب: وقتها كنت افكر في ابني الذي تأخر في المدرسة ولذلك اول شيء التقطه وانا انجو بنفسي مفاتيح السيارة حتى أبحث عنه لو اضطرتني الظروف.

● ● اماني الحصيني مسئولة الاعلام بالحزب الوطني: كنت في طريقي لاداء صلاة العصر وفور قولي «الله اكبر» شعرت بالزلزال الا انني آثرت اكمال صلاتي بل اكثرت من الدعاء فكل شيء زائل.. اما في الهزة الليلية فقد نزلت للحديقة ولم احمل معي سوى الراديو لسماع نشرة الاخبار.

● ● صفوة محمد- بالمهندسين: اولادي كانوا راجعين من المدرسة وضعت «ايشارب» على رأسي واخذت اولادي الثلاثة ومصحفا وجريت الى الشارع.

● ● سعاد صلاح الدين- بائعة: كنت انتظر خطيبي على الغداء ولم افكر وقت الزلزال الا ان اخذ معي عقد الشقة الذي لم نحصل عليه الا بعد ٥ سنوات من البحث!!

سلوك طبيعي!

● ● توجهت بهذه التصرفات الى علماء النفس في محاولة لتفسيرها.

● قال د.رفقي عبدالملك مستشار الصحة النفسية بمحافظة الجيزة: ان اختلاف ردود الافعال يرجع لاختلاف التنشئة الاجتماعية والدينية.. يليها الثقافة والتعليم وان كان من الصعب تعميم قاعدة واحدة على سلوك النفس البشرية والذي يعتمد بالدرجة الاولى على موقع الانسان من الخطر ومعرفته به وقوته والوقت الذي يستغرقه والظروف المحيطة به فاستمرار الكثيرين في صلاتهم دليل على الشعور بالسكينة والايمان والقدرة والاهتمام باصطحاب الذهب والنقود دليل على حب البقاء والامل في الحياة وكلها تصرفات تلقائية وسليمة ١٠٠٪.

ويضيف د.رفقي: ان الشخصية القلقة يعميها الخوف وقد يدفعها لعمل اشياء خاطئة أو سليمة الا انها غير محسوبة العواقب وهي دائما خائفة من المستقبل ولكن بدرجة تتوقف على حجم المسئولية التي تتحملها، اما الشخصية المتزنة فتجدها قادرة على استيعاب الموقف سريعا وتمالك النفس والتصرف بشكل سليم وترتيب الاشياء والافعال حسب اهميتها وقد تبدأ في مساعدة الغير ايضا في حين ان صاحبة الشخصية الهستيرية قد تصيبها هذه اللحظات بالشلل المؤقت في التفكير والحركة أو تصاب باغماء.

● ● د.عادل المدني استاذ علم النفس بجامعة الازهر: يقسم ردود الافعال الى:

● تصرفات غريزية يقوم بها كل الناس بنفس الشكل وتتمثل في الابتعاد عن مصدر الخطر فورا.

● تصرفات اخرى منظمة وتكون مكتسبة من خلال التجارب السابقة والبرامج الارشادية لوسائل الاعلام.

● اما عندما يصاب الانسان بالهلع وهو اشد كثيرا من الخوف العادي فهو يفقد القدرة على التعامل الصحيح لدرجة انه يمكن ان يتجه نحو مكان الخطر بدلا من الابتعاد عنه.

آدم و حواء

ناهد المنشاوي

الصفحة الشهرية

لقطة!

أثار التحقيق الذي نشرناه في صفحة الاسبوع الماضي عن «استبعاد المرأة من قوائم المجالس المحلية للحزب الوطني ردود فعل عديدة بين مؤيد ومعارض.

والواقع الذي أقرره أن كل ماجاء بالتحقيق كان صورة صادقة وطبق الأصل نقلت بأمانة شديدة لكل مادار في الجلسة فالمحررة التي كلفتها بمتابعة هذا اللقاء أثق في صدقها وأمانتها تماماً .. وليس لها مصلحة في تغيير الأقوال الصادرة من أصحابها. خاصة وقد أكدها شهود عدول .. لكن عذرها أنها لم تتعود بعد اسلوب التعامل .. أو بمعنى أصح لعبة العمل الاجتماعي والسياسي حيث الأحضان الدافئة والقبلات الحارة ثم الطعن في الظهر.

هذه بداية كانت ضرورية قبل القول ان بعضهن أنكرن أقوالهن .. ومع ذلك فقد أبدت كثيرات خلو قوائم الحزب الوطني في ترشيحاته للمجالس المحلية من العناصر النسائية (٢١ سيدة فقط في القاهرة) وطالبن بدفع وجوه جديدة في هذا المجال.

وفي المقابل كان هناك دفاع عن الرجال «المسئولين» عن ترشيحات الحزب الوطني .. والغريب أن يأتي الدفاع من بعض عضوات حزب معارض هو حزب الوفد. وإن كان لايخفى سر هذا الدفاع .. فالهدف الأول هو تشويه صورة عضوات المجالس المحلية السابقة والنيل من جهودهن. والقول ان الهدف من الحرص على التواجد في المجالس المحلية هو مجرد تحقيق مصالح شخصية حسب قول عواطف والي أمينة المرأة في الوفد لأن «كارنيه العضوية» يفتح الأبواب المغلقة ويقضي المصالح المستحيلة للحبايب والأقارب والمحاسيب.

لكن السؤال الهام الذي طرحته عواطف والي في لقاء لي معها، ويحتاج لاجابة من عضوات الحزب الوطني هو: أين كان تواجدهن في مجالات: محو الأمية - النظافة - مشاكل الشباب - البطالة - رفع المعاناة عن الجماهير - خلق رأي عام نسائي حول قضايا المرأة - إدمان المخدرات - ترشيد الاستهلاك ؟!

ويبقى لي في النهاية تساؤل:

- هل صحيح ماقالته عواطف والي عندما شبهت هذا الاجتماع بأنه اجتماع «الحداد» وفي تعبير آخر: جلسة المأتم التي قامت فيها المرأة بدور الحانوتي ودفنت فيه نشاطها ؟!

ناهد

أنا وابنتي المراهقة

كتبت - هدى مراد:

□ بعثت القارئة ليلى عمران تقول ان ابنتها تبلغ الثامنة عشرة .. جميلة .. لكنها فجأة بدأت تتشبه بالرجال وتفضل ممارسة الرياضة العنيفة وتلجأ إلى ارتداء ملابسهم وتقصير شعرها وتميل إلى مجالسة الشبان وليس الفتيات رغم تمتعها بأنوثة كاملة .. فهل هذه حالة مرضية ؟

●● يجيب على هذه المشكلة الدكتور ممدوح عبدالسلام اخصائي الأمراض النفسية والعصبية قائلاً:

- تقليد البنت للولد في هذه الفترة من العمر يرجع إلى أسباب مرضية وأخرى نفسية ؛ فإذا استبعدنا الحالة المرضية التي تحتاج إلى فحوص طبية وهرمونية يتبقى لنا الجانب النفسي للفتاة .. فنجد أن لديها مفاهيم خاطئة فهي ترى السلطة في يد الرجل وليس المرأة وأن الشاب يتمتع بحرية لاتتمتع هي بها داخل أسرتها .. أيضاً اسلوب المفاضلة بينها وبين أخيها في النفقات والتعليم والأعمال المنزلية يدفع بها إلى رفض جنسها والتشبه بالجنس الآخر للاستمتاع بالمميزات التي ينفرد بها.

وعلى الأم هنا أن تظهر لابنتها المميزات التي تتمتع بها ولاتحاول أن تسلب حقوقها لتعطيها لأخيها. وعلى الأب عدم المبالغة أمام الفتاة في أضعاف حجم ودور الأم في قرارات الأسرة وهنا سنجد الفتاة تعتز بأنوثتها وتعود إلى حالتها الطبيعية !!

أزياء الشتاء للفرجة فقط!

لاتتعجبي لهذا الشتاء عندما تشاهدين هذه الموديلات فهكذا يريدك مصممو الأزياء في باريس فقد خرجت أزياء شتاء ١٩٩٣ فخمة جداً. لاتستطيع المرأة العادية محاكاتها .. انهم يبتكرون أزياءهم لطبقة معينة وعليك فقط أن تتفرجي .. ولامانع من أن تنظري بعين الغيرة والحسد لكل سيدة تستطيع شراء أزياء هذا الشتاء.

وأزياء هذا الشتاء المعطف الطويل الفاخر والمطرز بال[illegible] .. القماش من اللاميه أو مشغول [illegible] من القطيفة السوداء المشغول[illegible] الأسود .. القفاز طويل مط[illegible]

وفي الرقبة [illegible] والكهرمان .. وكذلك الاقراط [illegible] أصلية وليست فالصو

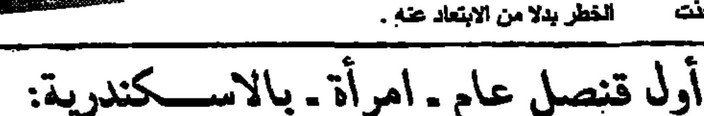


شيرير يعرض بالقاهرة ٩ نوفمبر القادم

يصل إلى القاهرة نهاية هذا الشهر جان لوي شيرير أشهر مصمم أزياء في فرنسا ليقدم في هيلتون عرض أزياء خريف وشتاء ٩٣ يوم ٩ نوفمبر القادم.

هذه أول زيارة لشيرير لمصر .. وسيحضر معه ١٥ عارضة أزياء فرنسية بزعامة ابنته الكبرى «ليتيا» أجمل عارضة أزياء فرنسية.

وصرح شيرير لأنس بركات مدير الاتصالات والعلاقات الخارجية أنه سوف يقدم في عرضه بالقاهرة أزياء تلائم ذوق المرأة المصرية من حيث الألوان والتصميم.



أول قنصل عام - امرأة - بالاسكندرية:

بهرني التناغم الرائع بين الاسلام والمسيحية

وزيرة للمرأة في ألمانيا.. وأجازة للزوج لرعاية الطفل

كتبت - نادية يوسف:

كانت إهتماماتها اثناء الدراسة الجامعية مركزة حول دراسة علم النفس .. وبالتحديد كتاب «النمو العقلي عند الطفل» لعالم النفس المعروف «جان بياجيه».. استغرقت الدراسة أربع سنوات كاملة بجامعة «زارلاند» بألمانيا .. الا انها عندما تخرجت فضلت العمل بوزارة الخارجية الالمانية .. وفي عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٣. بدأت أول عمل لها كملحقة ثقافية في قنصلية استامبول «بتركيا» وفي عام ١٩٨٦ .. اشتغلت بالسفارة الالمانية في باريس حتى عام ١٩٨٩ .. حيث عادت إلى وزارة الخارجية .. لتعمل في القسم السياسي .. واستمرت في العمل هناك .. حتى تسلمت مهامها كقنصل عام لبلادها في الاسكندرية في اغسطس ١٩٩٢ ..

انها ليزيلوري تسيروس .. قنصل عام ألمانيا في الإسكندرية ..

بادرتني قائلة: ولدت عام ١٩٥١ في منطقة صناعية في قلب ألمانيا .. ولكن الجزء الاكبر من عائلتي من شمال بولندا .. أتكلم خمس لغات هي الانجليزية - الفرنسية - البولندية - التركية بجانب الالمانية .. وتؤكد ضاحكة: سأبدأ تعلم اللغة العربية من اليوم .. حتى استطيع الحديث بها كالمصريين تماما ..

□ كيف وجدت مصر .. ؟.

- أجابت بهدوء: منذ الوهلة الاولى .. أدركت ان مصر بلد حضاري كبير .. تجمعت فيه كل الحضارات القديمة .. وانصهرت في بوتقة واحدة .. حتى أفرزت وحدة وطنية رائعة بين الاسلام والمسيحية.

□ ما هو دور المرأة في السياسة الالمانية ؟.

- المرأة عندنا حصلت على حق الانتخاب منذ عام ١٩١٨ .. واشتركت في وضع الدستور عام ١٩٤٩ .. وقبلها في عام ١٩٤٠ .. كان عندنا رئيستان للبرلمان .. أما في عام ١٩٩١ أصبح عندنا وزيرة لشئون المرأة والطفل .. مهمتها مساعدة المرأة لكي تقوم بدورها في الحياة العائلية وفي العمل والمجتمع .. بالاضافة إلى أن هناك سيدة مسئولة عن شئون المرأة والطفل في كل مقاطعة من المقاطعات ..

وفي وزارة الخارجية مثلا يعمل ١٥٠٠ شخص ١٠٪ منهم من السيدات .. وهناك سفيرة واحدة في بلغاريا .. وثلاث سيدات بدرجة قنصل عام ..

□ كيف تستطيع المرأة أن تلعب دورا في الحد من التلوث البيئي ؟.

- الام هي المثل الاعلى للاسرة .. ولقد أثبتت الابحاث التي أجريت في ألمانيا .. أن مخلفات المنازل - وليس المصانع - هي السبب الاكبر في تلوث البيئة .. لذلك يجب أن نبدأ بالاسرة .. ولكن ليس معنى هذا ان المرأة مسئولة بشكل كامل .. ولكن يجب أن تتعامل مع مخلفات المصانع بوعي شديد حتى لاتضاعف من أسباب التلوث.

وتقول ليزيلوري تسيروس: إن من حق الزوج في ألمانيا - مثله مثل الزوجة - الحصول على ١٨ شهرا اجازة لرعاية الطفل .. مع منح أي منهما اعانة إجتماعية لنفقات المعيشة .. لكن المؤسف اننا نعاني من قلة النسل !! لذلك نحاول اعطاء المرأة المزيد من الامتيازات لتشجيعها على الانجاب .. الا انها تخاف أن تفقد وظيفتها خصوصا في القطاع الخاص ..



ليزيلوري تسيروس

الشهادة أمام القنصل

كتب - نجوى بسيوني:

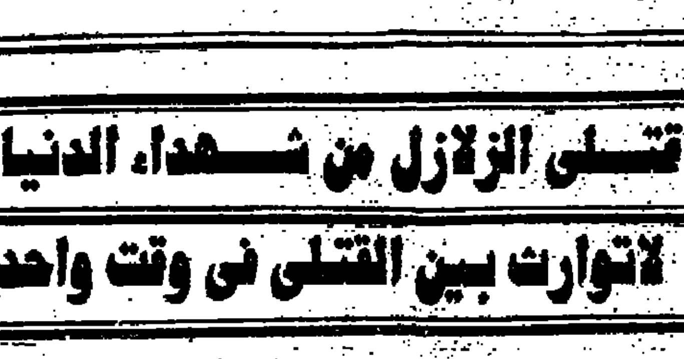
□ بعد فترة خطوبة قصيرة .. تزوجت وسافرت مع زوجي إلى بلد اوربي حيث يعمل .. وهناك اكتشفت مدى الاختلاف والتباعد بيننا في الأخلاق والطباع والعادات .. تحولت حياتنا إلى جحيم .. اعتدى عليّ بالسب والضرب أكثر من مرة .. أريد أن أقيم دعوى تطليق للضرر .. من الصعب إحضار شهود العيان إلى القاهرة .. مع العلم بأني حررت له أكثر من محضر شرطة وشكوته في القنصلية المصرية .. فهل يمكن بذلك إثبات الضرر .. ؟

(ا.ع- ألمانيا)

●● يقول مصطفى عشوب المحامي بالنقض: تنص المادة ٦ من المرسوم بقانون ٢٥ لسنة ٢٩ المضافة بالقانون ١٠٠ لسنة ٨٥ على أن للزوجة أن تطلب من القاضي التطليق إذا أضر بها الزوج بصورة لاتطيق الصبر عليها .. سواء كانت بالفعل أو بالقول .. ويستحيل مع هذا الضرر استمرار العشرة بينهما .. ويختلف الضرر هنا باختلاف بيئة الزوجين وثقافتهما ومركزهما الاجتماعي .. ويتعين أن يشهد على هذا الضرر رجلان عدلان أو رجل وامرأتان .. وللقاضي وحده سلطة تقدير هذه الشهادة .. والأصل أن تكون الشهادة .. شهادة رؤية لاشهادة سماعية لكن إذا ماعززت الشهادة السماعية بقرائن ثابتة يرى قاضي الموضوع انها تتفق ووقائع الحال، فله أن يأخذ بها في حكمه.

وإذا كنت قد حررت ضد زوجك محاضر شرطة ثابتة وموثقة بتكرار اعتدائه عليك .. فيمكنك أيضاً إثبات شهادة شهودك أمام القنصلية المصرية وبمعرفة موظف رسمي بالقنصلية .. وتوثيق هذه الشهادة وتقدم كقرينة تدعم دعواك .. كما يمكن للمحكمة - إن رأت في ذلك ضرورة - ندب القنصل أو موظف السفارة للاستماع لشهادة شهودك وتوثيقها إن صعب أو استحال عليهم الحضور إلى القاهرة والادلاء بالشهادة على أن يتوافر في شاهديك شروط الشاهد العدل .. كما تعد أيضاً خطابات استغاثتك لأسرتك قرينة تضاف إلى الدعوى.

الدين يقول لك



تتلى الزلازل من شهداء الدنيا
لاتوارث بين القتلى فى وقت واحد
قطع الصلاة واجب عند وقوع الكوارث
التوبة قبل الزلزال مقبولة وتعطى نتائجها

يسأل القارىء أيمن حسان تويلز من رملة الانجب بالمنوفية قائلا :

هل مرتبة للشهداء الذين ماتوا بسبب الزلزال هى نفس مرتبة الشهداء فى الحرب ، وكيف يكون التوارث بينهم ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أحمد يوسف سليمان أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :

الشهداء نوعان : شهيد الدنيا ، وشهيد الآخرة .

فشهيد الدنيا من الهدمى والغرقى وأمثالهم ، هؤلاء لهم نوع من التكريم الالهى عند الله سبحانه وتعالى ، لأنهم أنزل بهم بلاء شديد فى آخر حياتهم ، وهؤلاء يغسلون ويكفنون ويصلى عليهم ويورثون . ولكن إذا كان بعضهم أقارب لبعض وماتوا فى وقت واحد أو لا يعرف من توفى منهم قبل الآخر فإن هذه القرابة تلغى فلايورث أحد منهم الآخر ، وانما تورث تركة كل شخص للمستحقين فى ميراثه من أهله الأحياء .

وبالنسبة للحساب فكل إنسان سيحاسب على القليل والكثير :

« فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » .

ولكن بعد الحساب يغدق الله من فضله على عباده .

والنوع الثانى شهيد الآخرة وهو الذى قتل فى المعركة لاعلاء كلمة الله ، وهو لايغسل وانما يدفن فى ملابسه ويصلى عليه ، كما يأتى يوم القيامة وجثة يسيل منه ، اللون لون الدم والريح ريح المسك .

وهو الذى ينطبق عليه قوله تعالى :

« ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون » .

والله أعلم .

التوبة قبل الزلزال

يسأل القارىء صبحى مبارك خلاف من شبرا قائلا : ماهو حكم من تاب وأقلع عن ذنوبه قبل لحظات من وقوع الزلزال ثم مات بسبب انهيار منزله أثناء الزلزال ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت عطية وكيل كلية أصول الدين بجامعة الأزهر .. يقول :

باب التوبة مفتوح للعبد مالم يعاين الموت أو أسبابه ، والذى تاب قبل الزلزال لم يكن يعرف أنه سيحدث فتكون توبته قبل أن يعاين الموت أو أسبابه فتلك دليل على حسن طاعته إن شاء الله ، وفى الحديث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « إن أحدكم ليعمل عمل أهل النار حتى لايكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها » .

والذى نود أن ننبه اليه أن التوبة تفتح مجال القبول ، أما القبول فمرجعه إلى الله تعالى وقد وعد الرسول صلى الله عليه وسلم « أن الله يقبل توبة العبد مالم يغرغر » ووصف الله عز وجل نفسه بأنه غافر الذنب وقابل التوب .

وعلى ذلك فنحن نرجو إن شاء الله تعالى أن يقبل الله توبته وأن يختم حياته بالخير .

والله أعلم .

ومحطة للتوبة منها .

الكلام فيمن لم يتب حتى وقوع الزلزال وهو يوشك على الموت ، وهذا ممن ينطبق عليهم قول الله تعالى « وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إنى تبت الآن » .

ومادام قد تاب قبل موته مباشرة وكانت

الصلاة عند الكارثة

كنا نصلى العصر يوم الاثنين الماضى ، وأثناء الصلاة وقع الزلزال ، فوجئنا بالامام يأمرنا بالفرار من المكان ، فقد كان تراب سقف المسجد يتساقط فوق رؤوسنا . وبعد أن هدأت الحال تجمعنا لأداء الصلاة من جديد ، فما حكم الدين ؟

يجيب فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة رئيس قسم التفسير بجامعة الأزهر :

إن الدين الاسلامى يأمر بعدم الالقاء باليد إلى التهلكة قال تعالى : « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » .. فإذا كان هناك خطر أحاط بالمصلى فعليه الفرار منه ثم يعيد الصلاة فى مأمنه فما فعله الامام صحيح بل واجب عليه أن يفعله .

والله أعلم

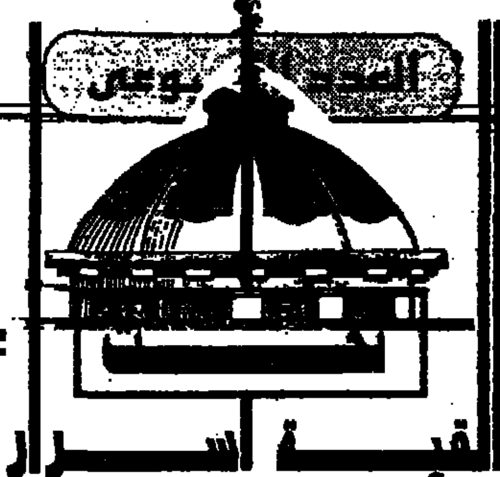
دعاء

اللهم الطف بنا فى قضائك ، واجعلنا من العابدين المخلصين حتى يكون فى المفاجأة خير لنا . واكتبنا من شهداء الدنيا اذا لم يكن لنا نصيب بين شهداء الآخرة .

هامش الفتوى

الاستعداد للزلزال

القبة اسرار



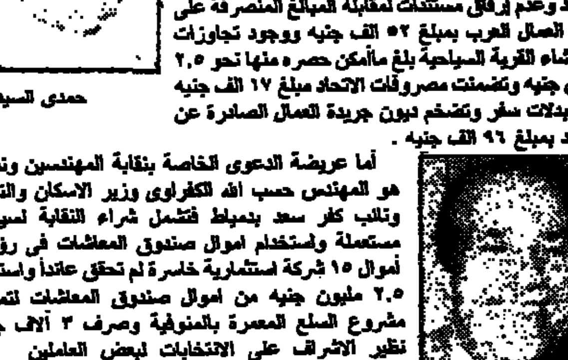
الزلزال فى مجلس الشعب
محاكمة نقباء المهندسين والأطباء والتجاريين واتحاد العمال



حسب الله الكفراوى

محاكمة غيابية تتم حالياً لاربعة من أعضاء المجلس هم : المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ونائب كفر سعد بدمياط والدكتور حلمى نمر نائب ابو كبير بالشرقية والدكتور حمدى السيد نائب النزهة ومصر الجديدة والسيد راشد نائب سيدى جابر بالاسكندرية وهى محاكمة من نوع خاص تتم لأول مرة لأعضاء بالمجلس .

والمحاكمة الغيابية تجرى للنواب الأربعة ليس بوصفهم أعضاء بالمجلس ، ولكن بصفتهم النقابية حيث يشغل المهندس حسب الله الكفراوى منصب نقيب المهندسين والدكتور حلمى نمر نقيب التجاريين والدكتور حمدى السيد نقيب الاطباء والسيد راشد رئيس اتحاد نقابات عمال مصر حيث تتم المحاكمة بواسطة زملاء لهم هم اعضاء لجنة القوى العاملة بالمجلس ودون الحاجة إلى رفع الحصانة البرلمانية عنهم .



حمدى السيد

وتتلخص وقائع الاتهامات الواردة فى عريضة الدعوى الخاصة بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر والذى يرأسه السيد راشد نائب سيدى جابر وأيضاً وكيل لجنة القوى العاملة عدم إمساك سجلات منتظمة لحصر الاشتراكات المستحقة على الجهات المختلفة من نقابات ولجان مما تعذر معه التحقق من صحة رقم الاشتراكات الوارد بميزانية الاتحاد وعدم إرفاق مستندات لمقابلة المبالغ المنصرفة على اتحاد العمال العرب بمبلغ ٥٢ الف جنيه ووجود تجاوزات فى انشاء القرية السياحية بلغ ماأمكن حصره منها نحو ٢,٥ مليون جنيه وتضمنت مصروفات الاتحاد مبلغ ١٧ الف جنيه قيمة بدلات سفر وتضخم ديون جريدة العمال الصادرة عن الاتحاد بمبلغ ٩٦ الف جنيه .

أما عريضة الدعوى الخاصة بنقابة المهندسين ونقيبها هو المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير ونائب كفر سعد بدمياط فتشمل شراء النقابة لسيارات مستعملة واستخدام اموال صندوق المعاشات فى رؤوس أموال ١٥ شركة استثمارية خاسرة لم تحقق عائداً واستخدام ٢,٥ مليون جنيه من اموال صندوق المعاشات لتمويل مشروع السلع المعمرة بالمنوفية وصرف ٣ آلاف جنيه نظير الاشراف على الانتخابات لبعض العاملين



الدكتور حلمى نمر

وتشمل الاتهامات الموجهة لنقابة التجاريين ونقيبها الدكتور حلمى نمر – نائب ابو كبير بالشرقية عدم التحقق من تكلفة مبنى النقابة بالاسكندرية بنحو ٨٥ ألف جنيه لعدم توفير المستندات المؤيدة لها والاستيلاء على مبلغ ١٧٥٧٧ جنيها من اموال النقابة الفرعية بكفر الشيخ

وعريضة الاتهامات لنقابة الأطباء ونقيبها هو الدكتور حمدى السيد – نائب النزهة ومصر الجديدة تشير إلى عدم إجراء جرد للأصول الثابتة وعدم امساك النقابة لسجل تفصيلى لهذه الأصول وعدم تضمين ايرادات النقابة بنحو ١٢ الف جنيه عائد وديعة قيمتها نحو ٣٠٠ الف جنيه وتعذر التحقق من رصيد حساب مدينى بيع السلع المعمرة بنقابة القاهرة بنحو ٣,٨ مليون جنيه لعدم ثبات المديونية ببطاقات الاعضاء .

محمود نفادى

تجربتى

الحياة تجارب .. ومن لايستفيد من تجاربه قد تفيده تجارب الاخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

ساعات الخطر ..!

حينما طلع ضوء فجر الثلاثاء .. كنت وابنتى نتأمل احدانا الاخرى .. كيف بقينا احياء ؟!.. كيف نجونا من زلزال الامس ؟!!

فقد قضينا نهارا بليلة بسنوات العمر كله .. وعوامل الطبيعة حولنا كأنها اصيبت بجنون .. فتنقلت عدواه إلى البشر .

كانت الساعة تقترب من الثالثة .. وانا مسمرة فى شباك مدخل الشقة .. انتظر عودة حفيدى من المدرسة .. وفجأة وجدتنى اتمايل فاقدة اتزانى .

فى البداية تصورت العمارة تنهار وجدرانها تتهاوى فوق رأسى .. دققت النظر فى العمارات حولى .. ويا هول مارأيت .. كل شىء كان يتراقص .. المبانى والناس .. العمارات تنفصل بعضها عن البعض .. لتفقد فى لحظة تلاحمها الاسمنتى

انها القيامة لاشك فيها ..!

اجرى وابنتى إلى السلم نبغى الفرار ..وقرقعة البيوت مازالت تطن اذنى .. تكاد تفترسنى .. يصطدم بى الجيران .. والكل يتدافع على الدرج بسرعة مجنونة .. انست البعض انه بملابسه الداخلية .. أو بقميص نوم شفاف .. أو بلاغطاء رأس ..!

فى تلك اللحظة تذكرت شيئا بعدما استعدت بعض هدوئى .. عدت إلى الشقة سريعا .. لاجمع كل الاوراق الرسمية .. النقود .. المصاغ .. وضعتها فى حقيبة . ولحقت بالاخرين .. فلو ضاع البيت فلااقل من وجود مايسترنا .. ونتعيش منه !!

كان الخوف مازال ناشبا اظفاره فى أعماق نفسى .. حتى عاد الاطفال من المدرسة .. واطمأن قلبى على ابنى احمد واستعدت توازنى . فايمانى بالله لم يمنع الخوف عنى .. ولو للحظات الاولى ..

مقبرة .. جماعية ..!

هكذا بدأت نبيلة ياسين تحكى ماجرى خلال ساعات الرعب الماضية .. فى هدوء هذه المرة .

مالن دخلت شقتى .. حتى جاءنى خبر عمارة الحجاز .. قلت لعلنى استطيع تقديم خدمة ما .. اسرعنا إلى الطريق ثانية .. ولسان حالنا يدعو ان تكون مجرد اشاعة .. أو .. يكون جدارا قد وقع .. لم اتجانب وابنتى حديثا .. كنت مأخوذة بما ارى ..!

عصمت حامد

فالطريق تحول إلى مستشفى كلها من المجانين .. السيارات تتقاطع وتعترض كل منهما الاخرى .. الذعر باد على الوجوه .. والمشوار إلى العمارة .يطول .. ونحن نخترق الشوارع الخلفية المزدحمة للوصول اليه .. لان الشرطة العسكرية اغلقت الشارع الرئيسى من كل جوانبه .

كارثة بشرية

اذن .. وقوع العمارة لم يكن اشاعة ..؟!

العمارة اصبحت مقبرة جماعية لعشرات الضحايا .. سكان العمارة .. ومن ساقهم القدر لنهايتهم ..

قالت زميلة لاحدى الضحايا .. ان قريبها المهندس صمم اساس العمارة لبناء ست طوابق فقط .. والباقى مخالف ..!!

وقال مهندس مباني من الواقفين ..

الدليل اسياخ المسلح التى خرجت من الانقاض دون قطعة اسمنت عالقة .. دون وجود اعمدة خرسانية ..

الموت .. والحياة

احساسى بهول الصدمة جعلنى اشعر بوقوفى على الخط الفاصل بين الموت والحياة .. افكر واتعمق فيما اسمعه من قصص ومفارقات تتناثر حولى .. فيصير بها الناس انفسهم .

كان احدهم يذرع الشارع ذهابا وايابا .. كمن اصابه مس من الجنون .. راح يحكى قصته مع القدر ..

منذ اسبوع تسلم سيارته المرسيدس من الجمرك .. واليوم جاء وزوجته لشراء طعام الغداء من محلات «فلفى بلدى» اسفل العمارة المنكوبة .. ولعدم وجود فكة مائة جنيه .. ترك زوجته وعبر الشارع إلى الكشك .. ليسمع صوت الانهيار خلفه كصاعقة .

التفت ليجد الزوجة والسيارة تحت الانقاض ..!

قصة اخرى لثلاثة اطفال من طلبة مدرسة الفاروق الابتدائية .. اقترب بهم الاتوبيس من العمارة .. تركهم على ناصية الشارع وهو لايدرى بالمأساة التى تنتظرهم ..

فقد ضاع البيت الذى تركوه فى الصباح .. مات الوالدان .. واصبح الاطفال يتامى فى لحظة ..!!

واسمع مفارقة ثالثة .. ورابعة ..

كانت الام تقلب بين يديها رزمة من الكتب والادوات المدرسية .. اشترتها لتوها من مكتبة القومية اسفل العمارة .. لم تصدق حرم الدكتور مجدى الشيخ انها نجت من الموت بأعجوبة .. عند خرجت لتلبية نداء ابنها .

ثم تلك القصة التى ادمت القلوب .. لطالبة الطب التى كانت ستتخرج بعد اسابيع .. فقد الغت درسا مقررا وقت حدوث الزلزال .. لتستذكر هذا العلم اليوم التالى .

لم يصدق زملاؤها انها ماتت .. ظلوا مرابطين امام العمارة وبكاؤهم الحزين يفطر القلوب .. عليها وخمسة اخرين من شباب الدفعة .. تساقطوا هذا العام فى حوادث مختلفة .

ثم تلك الصومالى الذى جاء هاربا من شبح الموت فى بلده .. ذهب

نبيلة ياسين

يشترى غذاء تاركا زميله فى البيت .. ليجد الموت فى انتظاره تحت انقاض العمارة .

المساء .. الحزين ..!

لم اعد اريد سماع المزيد .. احسست صدرى ممزقا .. والموقف ثقيل يجرجر نفسه فوق جسدى فيهرس ضلوعى واعصابى .. إلى متى ننتظر .. وماذا نتوقعه .. الكل اصبح فى رحاب الله .

عدت إلى بيتى .. والهزات مازالت تتوالى خفيفة اكاد لااشعر بها .. ورنين التليفون لايتوقف للاطمئنان علينا .. أو بأصبعى يدير قرصه لاطمئن بدورى على باقى افراد الاسرة والاصدقاء .. والجيران .

ولم اسعد طويلا بالامان ..

المكالمات التليفونية تتوالى من جديد .. وصوت ابنى يعلو على اصواتهم ..

ماما اخرجى فورا إلى الخلاء .. محطة الس – ان – ان – واذاعة باريس تؤكدان وقوع زلزال جديد فى الثالثة ظهرا .. اعنف من سابقه .

بسرعة شابة .. بدأت اطرق ابواب الجيران انقل لهم الخبر .. واستحثهم على الخروج .. وعدت اجرى إلى الشقة .. احمل حقيبتى «اياها» .. والحق بابنتى واطفالها وباقى الجيران ..

الفة غريبة جمعت بين سكان العمارة .. والشارع .. كنا كأسرة واحدة .. اصدقاء تعارفوا من زمن وليس فى وقت الازمة فحسب لم تكن وحدنا هاربون .

يبدو ان مصر كلها فتحت خطا على السى – ان – ان .. الناس جميعا يتزاحمون فى الطرقات منطلقين إلى حديقة المطار .. وموقف سياراته ..

البعض الاخر وجد ملاذا فى حديقة النادى القريب .. لم اجد وجيرانى مكانا اقدم .. الهجرة جماعية إلى النادى .. ومرت الساعة الثالثة .. والرابعة .. والخامسة .. واقتربت عقارب الساعة من السادسة .. ومازال الناس يتوافدون على النادى .

خلوت إلى نفسى ارقب عمود النور .. وشجرة عملاقة قريبة .. تخيلت احدهما يسقط فوق رأسى عند اهتزاز الارض .

نقلت مخاوفى للحاضرين .. ووجدتهم يتجهون لنفس تفكيرى .. قمنا لنصلى ركعتى شكر جماعة فى مسجد النادى .. وعاد كل منا إلى بيته .

لملمت محتويات الشقة التى تناثرت ..وتكسرت ..وقت الزلزال .. القيت بحقيبتى فى قاع الدولاب .. ومازال داخلى مزلزلا .

قلت احادث ابنتى الدكتورة امنية .. ترى هل يتعظ الناس .. هل يتركون الصراعات وأذى الاخرين .. ويعملون لاخرتهم كأنهم ميتون بعد قليل ؟!!

وعدت اجيبها .

الانسان بطبعه ينسى سريعا لحظات الهلع .. ليعود سيرته الاولى .. وهذه هى الدنيا .

لكن هناك درس لابد وان نعيه جيدا .. تحكم الاشاعات فينا وقت الازمات .. فنضخمها اكثر من اللازم .. ونضيف اليها من خيالنا .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : **يسرى السيد**

مفرح كريم :

أربعة أجيال شعرية بالقليوبية منذ ١٩٠٠
نعيش الأن عصر الشيخوخة الشعرية المريضة

مفرح كريم

الشاعر مفرح كريم واحد من أبناء جيل الستينات الشعرى ، لم يغادر بنها للعاصمة رغم سفره للخارج للعمل لفترات متقطعة .

☐ قلت : حدثنا عن الحركة الشعرية فى القليوبية ؟؟

● قال : تتأرجح الحركة الشعرية بالقليوبية بين الازدهار والخمول ، وقد شكلتها اربعة أجيال شعرية منذ عام ١٩١٠ حتى الان ، ويفصل بين الجيل والاخر تغير فى فلسفة المجتمع ونظرته للفن والفكر والحياة وتطور فى الرؤية والحساسية لدى الادباء تجاه همومنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

● الجيل الاول وشارك فى حركة الاحياء الشعرى على المستويين الثقافى والوطنى ومن أبرز فرسانه حفنى ناصف وابنته الشاعرة ملك (باحثة البادية) وعبدالله النديم والشاعر مرسى شاكر الطنطاوى واخوه حسن وقد انشأ الثانى جريدة البشير وهى أول جريدة أقليمية فى القليوبية ، والشيخ حسن المرصفى أستاذ طه حسين والملك فاروق .

واتسمت ابداعات هذا الجيل بتقليد الاشكال العربية القديمة دون استحداث فى الجماليات والحساسية الادبية مع إحياء كامل للقيم الجمالية .

● الجيل الثانى الذى لمع فى الثلاثينات والاربعينات والخمسينات ومن فرسانه محمد مصطفى الطحلاوى ومحمد أمين نافع وعبدالفتاح زكى الترمنثى ، وتميزوا بالمغامرة لتأسيس رؤية والفنية تخرج عن اطر التقليد والانماط المألوفة فى الفن وقد شاركوا بابداعاتهم فى مدرستى ابولو والديوان .

● الجيل الثالث ويضم مجموعة كبيرة من الشعراء منهم عبدالمنعم عواد يوسف ومحمد الشرنوبى ووفاء وجدى ومحمد عقل سليمان وعبدالعزيز موافى ومفرح كريم ، وقد اصطدم بحاجز الثقافة الغربية التى انتزعته من حيز المشاركة الحضارية لتضعه فى موضع التابع ، وفى نفس الوقت كان عليه أن يبحث عن ذاته وسط حقول الالغام والثقافة الموروثة والحيرة والاغتراب .

● الجيل الرابع وهم أبناء الثمانينات ومنهم سمير درويش وأشرف العنانى واشرف ابوالبزيد وربيع عبدالرازق وسامى مرجان وأيمن سالم ومسعود شومان ، ويحاول أبناء هذا الجيل رسم طريقا خاصاً بهم فى صعيد الشعر الحداثى العربى .

☐ قلت وماذا عن تجربتك الشعرية ؟؟

● قال : بدأت النشر عام ٦٤ ، وهى فترة ارتفاع شمس الحلم القومى الذى بنيناه بكل كياننا لدرجة حولت حياتى الخاصة لنوع من الرهينة للشعر وللوطن ، حتى جاءت نكسة ٦٧ وانهار الحلم القومى وتحول الامر لنوع من الانتحار الفنى ، وأصبحت القصيدة المصرية والعربية متاحة لندب حلمنا وتشييع الذات لمثواها الاخير ، ولم نستطع جميعا مواجهة حجم الاحباط العربى لدرجة أن بعض أبناء جيلنا فضل الانتحار الجسدى مثل خليل حاوى .

☐ قلت : الى متى نظل نعيش حالة الاكتفاء على الذات ومحاربتها والانتقام منها ؟؟

● قال : نعيش الان عصر الشيخوخة المريضة التى تدفن ذكرياتها تحت تراب الواقع ، وتعيش القصيدة المصرية فى أغوار غامضة من التجريب والغموض تحت دعاوى براقة مثل الحداثة ، ولذلك وقعت فى أسر الشكلانية اللغوية التى تؤدى الى اللامعنى بدعوى أن المجتمع نفسه مفتقد للمعنى وهذا منطق عجيب ومن أبرز رموز هذا الاتجاه حلمى سالم وحسن طلب وأغلب جماعتى « أصوات » و« إضاءة » .

☐ قلت : ولكن تجربة الشاعر العربى الكبير أدونيس نموذج جيد للحداثة ؟؟

● قال .. المصيبة أن عددا كبيرا من الشعراء المصريين الحداثيين وقعوا فى شرك تقليد أدونيس دون أن يكون لهم مشروعهم الحضارى والرؤية الفكرية المتوازية مع المشروع الادونيسى الحضارى لتحديث المجتمع والفكر والشعر العربى .. وأصبحوا مجرد صور صغيرة باهتة ومشوهة

☐ قلت : دواوينك الاربعة تمثل مراحل مختلفة فى تجربتك الشعرية ؟!

● قال : الديوان الاول : بوح العاشق – هو حصاد انطلاقه الجموح الفكرى واللغوى والحلم والشمس التى أبحث عنها والطفل الذى ضاع منى .

الديوان الثانى « الاسماء تخلع مسمياتها » هو الصدمة والغربة والهزيمة والانتحار الشعرى والفكرى بالتخلى عن أغلب القيم الفكرية والجمالية .. باختصار هزة عنيفة للبحث عن الحقيقة الضائعة فى النفس والعالم .

بعد هذا الديوان عرفت ادونيس وتجربته وجاهدت الأقع فى أسره لايمانى الشديد بالفردانية خاصة فى الابداع ، فإما أن تكون أصيلا الى حد الرعب أولاشىء ، وحاولت الخروج من المأزق التى كان يمر بها المجتمع المصرى والعربى فى السبعينات من الحيرة الشديدة والتمزق الحاد بين الثنائيات مثل الاصالة والمعاصرات والغرب والشرق والشكل والمضمون والمعنى واللامعنى ..

وجاء الديوان ليكون أهدأ من السابقين ويمثل مرحلة الافاقة من الوعى والتأمل الهادىء الطويل والنضج الفكرى والوجدانى واستفدت من الفن واكتناه الاشياء من ظواهرها .

شعر :
الدار .. النار

شباكى ..
والنجمات ..
فوق سطح الدار الجار .. العالى ..
تغيب .. وتبص .
وأبص إليها تروح .. ماتجيش
.. قنديل الزيت المترجرج .. م الرعشة
اتلم
وهدومى الملكى المصلوبة على بدن
الباب
يتهزق للجزمه الميرى .. ولعقرب
ساعة يدى يغيظ
والشهر المحنى المسنود .. ع الحيط
الحجر الصوان
بيصرخ فى
وغنيا الدامعه فى قلب الفضا بتعود لى
غيلم
صباعى يطرقع فى صباع
وصباع يلف الدبله الساكنه فى قلب
صباع
والام تحايل فى الضحك
وتترح بحر الدمع بطرف التوب
المتهلهل
تغزلى الممشى .. والمرسى
ترميلى الحكمة .. بمراسى أنا لمار
راسى إتكورت
سقطت الزير المنيه .. ع الارض بلت
هدمتى .. فزعت
عصفور صغير
كأن إتحنى على صدر أمى يشتكى
من بعد بعدى يالغنا فقرشت له ثوبه
الوجع
وفرشت له قلبى الحرير
بلت عيونه هدمتى
خبيت دماغى فى جناحيه ..
واتواعد لقلبين .. غنا
بنها – أيمن سالم

مهرجان شعرى كبير لتخليد عبدالصبور

تقيم مديرية الثقافة بأسيوط مؤتمرا كبيرا لتخليد الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور خلال أيام ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ اكتوبر الحالى ، تقام خلال المؤتمر عدة جلسات نقدية عن مسرح وشعر عبدالصبور يشارك فيها عدد كبير من النقاد والشعراء بأبحاثهم منهم د. يسرى العزب ود. مدحت الجبار ود. صابر عبدالدايم ومحمد السيد عيد وحلمى سالم ورفعت سلام واحمد السعدنى وجمال التلاوى .. كما تقام سبعة أمسيات شعرية فى كليات التجارة والتربية والزراعة بجامعة أسيوط وقصر الثقافة ومبنى المحافظة .. وفى قرى ابوتيج والغنايم .

يحضر الافتتاح والامسيات الشعرية اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط وصلاح شريف رئيس قطاع وسط المدينة ولفيف من شعراء وأدباء أسيوط .

للنادى كلمة

صدقى ومرارة التجاهل!

بالصدفة قابلته .. رأيت فى عيونه حسرة شديدة وفى صوته لوعة ومرارة لم أطق الاستمرار فى الحوار معه رغم أننى كنت أحن للقائه منذ فترة .. ماأقصده أديبنا الكبير محمد صدقى أحد مؤسسى نادى أدباء الاقاليم بالجمهورية .. عرفت من نظراته وصوته المتهدج سبب هذه الحسرة رغم أنه لم يتكلم معى فيها ..

فقد تجاهله منظمو مؤتمر أدباء الاقاليم السابع ولم يتم دعوته إليه منذ المؤتمر الاول عام ٨٤ حيث تم اختياره بين الشخصيات المكرمة ، ولكنه لم ينتظر لتسلم درع المؤتمر عندما وجد أشباه الموهوبين وممن لاعلاقة لهم بأدباء الاقاليم يسيطرون على المؤتمر وانصرف بعد أن قضى ساعة واحدة فقط فى المنيا .

وتكررت المهزلة فى مؤتمر كفر طهرمس وقام الشاعر الراحل محسن الخياط بتسلم الميدالية الخاصة به وسلمها له فى نقابة الصحفيين ، أما هذا العام فلم يفكر أحد فى دعوته رغم طلبه من المسئول عن المؤتمر الحضور للاسماعيلية لان له بها ذكريات جميلة .

ولمن لايعرف صدقى فهو الذى أسس جمعية أدباء الاقاليم فى الاسماعيلية عام ٦٦ ووقع على محضر التأسيس معه مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية آنذاك وصبرى مبدى واسماعيل القاضى والكاتب المسرحى محمود دياب وسامى عمارة رئيس تحرير جريدة القناة .. وكان يهدف من وراء ذلك أن يكون لادباء الاقاليم تواجدهم المستقل البعيد عن الثقافة الجماهيرية الذى يرعى حقوقهم وينشر ابداعاتهم وهو نفس الموضوع الذى نوقش فى مؤتمر الادباء بالزقازيق عام ٦٩ وحضره عدد من الوزراء وقيادات الاتحاد الاشتراكى ورفضوا هذه الدعوة بحجة وجود اتحاد عام للكتاب !!

وأديبنا الكبير عانى تجاهلا نقديا كبيرا رغم أنه أصدر عددا من الاعمال الابداعية الهامة التى أثرت فى مسيرة حركتنا الادبية منها الانفار والايدى الخشنة وشرخ فى جدار الخوف ولقاء مع رجل مجهول وأشياء لاتدعو للدهشة واحزان الفارس الضرير .

وانى أدعو حسين مهران لاختيار صدقى ضمن الشخصيات العامة فى الامانة العامة للمؤتمر للاستفادة من خبرته الطويلة من جهة ولرد الاعتبار والتكريم له بعد طول التجاهل من جهة ثانية .

(يسرى)

قصة قصيرة

لقاء

قبل أن تصعد الاولى فى سره مزايا الثلاجة الجديدة ، والتليفزيون الذى اشترته من مصروف بيتها والجمعيات التى اشتركت فيها مع الجيران ، قاطعتها الثانية بحماس وأخذت تشرح جهاز الفيديو الذى أحضره زوجها من الخارج .

كانت تتحدث بفمها وعينيها وتؤكد المعنى بيدها عندما صعد وجلس فى المواجهة . نظر إليها ففتر حماسها وهو ينظر . قاومت ، وشرد الكلام وهو ينظر . صمتت سارحة وهو ينظر . اقترب منها وهى مأخوذة . ينفعل القلب وهو يقترب ويميل إليها . غاضت لحظة وهو ينظر ، ينظر .

تأكد أنه حين سألها وأجابت مترددة فى البداية ، ثم تهلل وجهها وهى تضمه بنظرتها وتنادية ياابن الذى . حمد الله انها عرفته .. خمسة عشر عاما لم تره . أجاب لماسألته عن حاله بأنه تزوج ولديه بنت وولد وأخذ شقة فى المساكن ، ومستركبة استفسرت عن بلد العائلة والبلد فوجم قليلا وخرجت منها .. باه سريعة ومختصرة حين قال بأنه لم يذهب منذ خمس سنوات .

وعقبت ضاحكة بأنها لن تسأله عن أمه التى هى أختها وعن أخوته فالمشاغل واحدة ، ولكنه أخبرها بمعرفته منذ عام بمرض أمه فتأوهت واستنكرت اللحظة وسألته عن عمله وأشياء أخرى ، وهو يصافحها ويهم بالنزول فاتبعته برجاء أن يسمعها صوته ولو بالتليفون ونظرتها ثم استدارت تحكى لرفيقتها عن الشقة الجديدة التى دفعوا فيها الافا ، والاخرى تستعد لتقاطعها بخبر شراء سخان كهرباء من الحجم الكبير !!

– ربيع الصبروتى

المجتمع



يسر شركة الصياد ترينتج الوكيل العام لماكينات التريكو السويسرية باساب ان ترحب بالسيد رينهارد اشتاينبرخ M.R.R Steinbrich المدير العام لشركة مادج المنتجة للماكينات والذى حضر لمصر لمتابعة مشروعات الشباب بالمحافظات .

تم تشكيل مجلس ادارة شركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى على النحو التالى :

١ – محمد جلال عبدالمجيد رئيس مجلس ادارة غير متفرغ .

٢ – المحاسب محمد محمد مسعود عضوا منتدبا .

٣ – المحاسب ابراهيم الدسوقى والمهندس باقى زكى يوسف والدكتور عرفه المتولى اعضاء غير متفرغين

واسرة العلاقات وهيئة التفتيش تهنىء مجلس الادارة وتتمنى له مزيدا من التقدم والسداد .

عنهم/ محمود ربيع ورفعت شعبان

تصدعات ببولاق والزاوية والجمالية والعباسية

تلقت غرفة عمليات القاهرة امس عدة اخطارات عن انهيار بعض المنازل القديمة بمنطقتى بولاق ابو العلا والسبتية بالاضافة لانهيار منزل بعطفة الكومى المتفرعة من شارع عبيد بالعباسية.. كما تلقت الغرفة اخطارات اخرى بتصدع منازل فى الزاوية الحمراء وباب الشعرية والجمالية وذلك من اثر الزلزال الذى تعرضت له مصر اول امس .

واكد مصدر أمنى مسئول بوزارة الداخلية بأنه لم تقع خسائر فى الارواح أو اصابات بين المواطنين حيث كان قد تم اخلاء العديد من هذه المنازل فور وقوع الزلزال وقامت قوات الامن بمحاصرة المنازل التى انهارت

تصدع منزلين بوسط البلد

قامت قوات الامن امس بمنع المرور فى المنطقة الواقعة فى شارع فريد مابين تقاطع شارعى البستان ورشدى بمنطقة وسط البلد بالقاهرة وذلك لوجود تصدعات خطيرة فى منزلين مواجهين لبعضهما فى الشارع من اثر الزلزال .

ويحمل احد المنزلين رقم ١٣٧/أشارع محمد فريد ومكون من ثلاث طوابق وتم اخلاؤه من السكان منذ امس بسبب وجود تصدع شديد به واوشك على الانهيار بينما تحمل العمارة المجاورة له رقم ٩٤ وتتكون من ١٢ طابقا وقد اصابها تصدع وميل إلى الخلف بزاوية حوالى ٥٠ سم تقريبا .

مرافق القناة سليمة

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

اكدت غرفة عمليات هيئة قناة السويس سلامة جميع مبانى محطات المياه الثلاث بمدن القناة وعدم تعرضها لاى اثار بسبب الهزة الارضية .

نفق أحمد حمدى

وصرح المهندس هانى عبدالحليم البن مدير ادارة الاشغال بالهيئة ورئيس اللجنة المشرفة على نفق الشهيد احمد حمدى بأن حالة النفق سليمة وان الزلزال لم يؤثر على جسم النفق .

الكلاب الفرنسية بقية ص١

ووصف بارتمان المهمة بأنها صعبة للغاية بسبب تحول العمارة الى كومة من التراب .. وقال انه شارك فى العديد من المهام المماثلة فى تركيا والمانيا .. لكنها لم تكن بهذه الصعوبة .

وأكد انه بالرغم من مرور كل هذا الوقت إلا انه هناك احتمالا كبيرا فى العثور على أشخاص على قيد الحياة .

واستخرجت قوات الانقاذ اليوم صور خاص بأسرة احد السكان وهو عجوز وزوجته وشغالتهما .. وتعرف عليه زوج ابنته .. ومازالت جثث الثلاثة تحت الانقاض .

وقد أصيب بعض أقارب المفقودين بشبه حالة هستيرية من جراء الحادث بينما لجأ البعض الاخر لقراءة القرآن والتضرع الى الله .

سوزان مبارك بقية ص١

واوضحت قرينة الرئيس ان جانب الرعاية الطبية واسعاف وعلاج مصابى الزلزال قد تم على احسن وجه وبمستوى أداء رائع ويبقى الان ان تستأنف العملية التعليمية بأسرع مايمكن وهو مايحتاج الى المساعدة العاجلة والملحة لترميم ماتصدع واصيب من المدارس ودعم مكثف من الجهود الذاتية لان امكانيات الحكومة تقصر ولا شك عن هذه المعالجة السريعة لهذا القدر على مستوى ٥٠٠ مدرسة .

وأشارت قرينة الرئيس الى ان فى مواجهة هذه الكارثة غير المتوقعة فان جمعية الهلال الاحمر المصرى التى ترأسها ستفتح ابوابها لتلقى كافة التبرعات النقدية والعينية من المواطنين والهيئات والجمعيات .

كما ستقوم بفتح حساب بالعملتين المحلية والاجنبية لتلقى الهبات والتبرعات وتوحيد الجهود معالجة اثار الكارثة وذلك بما للهلال الاحمر المصرى من انتشار واسع من خلال فروعه على مستوى المحافظات وبما له من تمثيل دولى واتصالات على مستوى العالم كله .

وقد تم بالفعل وصول تبرعات من النرويج وسويسرا والمانيا واليابان .

وأشادت قرينة الرئيس بكافة الجهود التى بذلت فور وقوع الكارثة حكومية وشعبية وقالت انها تمت بمستوى عال من الاداء رغم المفاجأة ورغم اننا غير مدربين على مواجهة مثل هذه الكوارث لندرة حدوثها فى مصر .

واشارت الى ان رد الفعل الفورى لدى الرئيس مبارك عند سماعه خبر وقوع الزلزال فى بدء زيارته للصين كان هو التصميم على ضرورة العودة فورا لارض الوطن للاطمئنان على الطبيعة ومعالجة اثار الكارثة .

وكانت قرينة الرئيس قد قامت بجولة صباح امس فى ثلاث مستشفيات بالقاهرة للاطمئنان على مصابى كارثة الزلزال ورافقها فى الزيارة الدكتور راغب دويدار وزير الصحة وعمر عبد الاخر محافظ القاهرة والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء والامين العام لجمعية الهلال الاحمر المصرى وسيدات الهلال الاحمر وجمعية تنمية خدمات مصر الجديدة .

وقد بدأت قرينة الرئيس جولتها بزيارة مستشفى منشية البكرى العام حيث تفقدت حالة ٣٥ مصابا موجودين حاليا بالمستشفى يعالجون من اصابات مختلفة نتيجة انهيار منازلهم وتزاحمهم وقت حدوث الكارثة ومنهم حالات كسور من بينهم ١٨ تلميذا وتلميذة من تلاميذ المدارس بالمنطقة من مجموع ١٨٥ مصابا وفدوا على المستشفى خلال اليومين الماضيين تم علاج اصاباتهم الطفيفة وقد قامت جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة بالتواجد فى المستشفى الذى تم تطويره بالجهود الذاتية للجمعية التى ترأسها قرينة الرئيس لتقديم المساعدات العينية والنقدية للمصابين ولهيئة المستشفى .

وفى مستشفى هليوبوليس القريب من العمارة الضخمة التى انهارت بأكملها فى منطقة هليوبوليس قامت قرينة الرئيس بتفقد ثلاثين حالة من مصابى العمارة المنهارة وقدمت مواساتها القلبية لاهالى بعض سكان العمارة الذين توفوا تحت الانقاض .. وحيت جهود هيئة المستشفى وجهود عضوات جمعيتى تنمية خدمات حى مصر الجديدة والهلال الاحمر اللاتى اسرعن الى المستشفى فور وقوع الكارثة لتقديم المساعدات وسد النقص فى الاحتياجات العاجلة .

ثم قامت قرينة الرئيس بعد ذلك بتفقد المصابين بمستشفى المطرية التعليمى وهم ٢٥ حالة معظمهم من اطفال مدرستى محمد كريم واحمد عرابى بالمطرية وكان قد نتج عن انهيار المدرستين وفاة ١٨ تلميذا وسيدة مسنة .

تصدع ٢٨ مدرسة بالغربية

طنطا – ناصر رجب

اكد تقرير هيئة الابنية التعليمية بمحافظة الغربية تصدع ٢٨ مدرسة بمدن وقرى المحافظة نتيجة للهزة الارضية .. من بينها ٥ مدارس بطنطا و٩ بالمحلة الكبرى و٥ بمركز زفتى و٣ بكل من مراكز كفر الزيات وبسيون وقطور .

قرر المحافظ المستشار ماهر الجندى بناء على هذا التقرير اعتماد مليون جنيه لاجراء الاصلاحات والترميمات وتجهيز هذه المدارس فورا وتوزيع تلاميذها على المدارس المجاورة مع استخدام المبانى الادارية وحجرات المديرين والمدرسين كفصول للتلاميذ لحين الانتهاء من الاصلاحات .

وقرر المحافظ تسليم ٦ وحدات سكنية لسكان العقار الذى انهار بشارع الحكيم بطنطا .

٦٥ مدرسة و٣ معاهد ازهرية تصدعت بمحافظة المنيا

المنيا – باهى الرويى :

اكدت التقارير الهندسية بمحافظة المنيا ان ٦٥ مدرسة و٣ معاهد ازهرية بمدن وقرى المحافظة اصيبت بالتصدعات والتشققات نتيجة الهزة الارضية .

وقرر الشيخ غنى السنوسى مدير عام الاوقاف اغلاق ٤ مساجد لتصدعها وتقوم لجنة من المديرية بحصر المساجد التى اضيرت لاجراء اعمال الترميمات بها .

وصرح المحافظ عبدالحميد بدوى بأن اللجنة الفنية تقوم بتحديد المدارس التى سيتم تعطيل الدراسة بها لاجراء اعمال الترميمات بها ولتوزيع التلاميذ على المدارس المجاورة .

واضاف بانه تم تسكين ٩ اسر بمدينة المنيا من الذين انهارت منازلهم ويجرى حاليا حصر الحالات التى تستدعى تسكينها بمختلف مدن المحافظة .

واكد الدكتور جمال ابو المكارم رئيس جامعة المنيا بأن بعض المبانى بالجامعة تأثرت بالهزة الارضية فى مدينة الطالبات ومسجد كلية الهندسة وحائط بكلية الفنون الجميلة وقسم المبيدات والمعمل بكلية الزراعة ومبنى المكتبة ومعمل اللغويات بكلية الاداب وستبدأ فورا عمليات الترميم والاصلاحات لها ..

وتقوم لجنة فنية من كلية الهندسة بفحص ومعاينة استاد المنيا الرياضى للتأكد من صلاحيته ..

الرئيس يوافق : لجان للازمات بالحزب الوطنى

كتب – مؤمن ماجد وعبدالعزيز خاطر

وافق الرئيس حسنى مبارك على تشكيل لجان لمكافحة الازمات والكوارث بامانات الحزب الوطنى فى جميع المحافظات وذلك لمواجهة الاثار الناجمة عن الهزة الارضية التى تعرضت لها مصر .

وصرح د.يوسف والى الامين العام للحزب بأن الرئيس مبارك على اتصال بكافة القطاعات العاملة فى مجال تقديم الخدمات للمتكوبين

اخلاء عمارة الأوقاف بالمنيا تدبير شقق لـ ١٤٤ أسرة

المنيا – باهى الرويى :

اصدر امس عبدالحميد بدوى محافظ المنيا قرارا باخلاء عمارة الاوقاف بكورنيش النيل بمدينة المنيا من سكانها بسبب وجود تصدعات بها بسبب الزلزال .

لجرى المحافظ اتصالا بالدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف لسرعة قيام اللجان المختصة من هيئة الاوقاف لاجراء اعمال الاصلاح والترميم اللازمة .

وقرر المحافظ تدبير اماكن بمجمع المصالح الحكومية بالمنيا للمصالح التى مقرها عمارة الاوقاف وهى مديرية الاوقاف والرقابة الادارية والتأمينات والمعاشات وبنك فيصل واستراحة مساعد وزير الداخلية .

وتقرر تدبير شقق سكنية بمنطقة ماقوسة لعدد ١١٠ اسره تسكن بالعمارة

مبارك يزور ضحايا الزلزال بقية ص١

● وردا على سؤال حول خطط الايواء العاجل قال الرئيس مبارك ليس هناك ايواء عاجل لان المساكن موجودة وكل من تهدم منزله قبل أن يشرد فى الشارع سوف يحصل على مسكن وكذلك المعونات وسوف يصرف لحالات الوفيات نحو خمسة الاف جنيه والاصابات الكبيرة بالمستشفيات ستأخذ الف جنيه من الدولة علاوة على من يفقد بيته سوف نبحث جميع الحالات بالنسبة لهم سواء كان من ملاك المساكن أو المستأجرين ثم نحاول تعويضهم بقدر ما نستطيع لانهم مواطنين وهذه مسئوليتنا .

● وردا على سؤال اخر حول مدى الدمار الذى الحقه الزلزال وهل صدم الرئيس عند سماعه النبأ .. أجاب الرئيس : بالطبع .. لاننا لم نتعود على مثل هذه المواقف .. أنها لصدمة ولكننا نشكر الله على ما حدث لانها لم تكن معقدة بدرجة كبيرة وقد شاهدنا حالات زلازل فى بلاد أخرى حيث كان الدمار كبيرا وقد فقد فى بعض حالات الزلازل أكثر من ثلاثمائة الف شخص وهناك مدن دمرت بالكامل ونحن نشكر الله على ما حدث لنا .

● وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس راضيا على ما قام به المسئولون حتى الان .. قال الرئيس : نعم .. لقد فعلوا ماقى وسعهم وبذلوا جهدا كبيرا وما يزالون يبذلون جهودا كبيرة من أجل معالجة الموقف وراحة المواطنين .

● وردا على سؤال حول التعاون مع اليابان بشأن اقامة مركز متطور لرصد الزلازل .. قال الرئيس : ان اليابان هى أكبر دولة لديها خبرة فى مسألة الزلازل ولسوف نستفيد من خبرتها فى هذا المجال بالطبع .. وسنطلب خبرتها فى هذا الموضوع .. وأن ما حدث هو قضاء وقدر .

● وردا على سؤال اخر عما اذا كانت هناك دراسة ستعد بالنسبة للمبانى القديمة بالقاهرة والتى ربما تكون قد تأثرت .. قال الرئيس : ان الدراسات موجودة والاحصاءات موجودة ونحاول اتخاذ اجراءات كاملة من أجل تفادى أى مشكلة نتيجة أى هزة أرضية أخرى .

● وردا على سؤال اخر عن حالة الاثار الاسلامية بعد الهزة الارضية قال الرئيس : ان هناك بعض المشاكل فى الاثار الاسلامية نتجت عن الهزة الارضية وأن وزير الثقافة بدأ فى احصائها وسيبدأ العمل فى ترميمها لانها تمثل كنزا كبيرا للبلاد .

● ● وحول قطع زيارته لبكين وعقد اجتماع لمجلس الوزراء فورا أجاب الرئيس : هذا شىء طبيعى لانه ليس من المعقول أن تكون هناك كارثة لم نتعود عليها من قبل واستمر فى رحلتى فالذين أصيبوا بشر ثم أنتى رئيس الدولة وهذه مسئولية فى عنقى ومسئولية فى عنق الحكومة وكان لابد بطبيعة الحال أن أعود لاتابع الموقف بالنسبة لاسر المتوفين وهل الاحداث تسير على ما يرام بالنسبة لكيفية تعويض المصابين أو الوفيات واصلاح التصدعات التى حدثت واختتم الرئيس تصريحه قائلا الحمد لله على كل حال .

وقد تفقد الرئيس غرف المصابين واطمأن على حالاتهم وطلب الاهتمام بتغذيتهم وتقديم وجبات من الالبان للتلاميذ المصابين وأمر الرئيس بأن تستمر مرتبات المصابين فى الزلزال والذين يرقدون للعلاج مهما طالت مدة علاجهم .

وأوضح مدير مستشفى النيل للرئيس أنه يعالج بالمستشفى ٢٨ حالة لتلاميذ منطقة شبرا وتتراوح اصابتهم ما بين كسور وحالات طفيفة من الارتجاج التى بدأوا يتماثلون للشفاء منها وكان يعالج بالمستشفى ١٧٠ حالة خرج معظمها وبقيت ٢٨ حالة فقط .

وفى مستشفى قليوب الجديد تفقد الرئيس عنابر وغرف العلاج حيث يعالج بها ٣١ حالة كسور وارتجاج فى المخ فمعظمها من تلاميذ المدارس واقل من ١٠ حالات من كبار السن اثنان منها قفزا رعبا من نوافذ منازلهم وحالة واحدة سقط عليها حائط من جراء الزلزال .

وقد أجرى الرئيس مبارك حوارا أبويا مع المصابين خاصة تلاميذ المدارس حيث اطمأن على حالتهم وداعبهم قائلا انها مجرد حالة عارضة سرعان ما يشفون منها ويعودون الى شقاوتهم وممارسة حياتهم العادية .

معاينة مركز الزلزال بالفيوم

الفيوم – محمد القل :

توجهت صباح امس بعثة جيولوجية تضم فريقا من خبراء الزلازل بهيئة المساحة الجيولوجية المصرية لمعاينة منطقة جبل القطرانى « مركز الزلزال بالفيوم » .

يرأس البعثة د.جابر بركات نائب مدير الهيئة ود.احمد سويدان الخبير بالهيئة .

كما وصل الى الفيوم امس د.كابيلا خبير الكوارث البريطانى لنفس الغرض .



الزلزال بين الطبيعة والبشر

بقلم : د.فتحى عبد الفتاح

جاء زلزال الساعة الثالثة من بعد ظهر الاثنين الماضى ليخلط جميع الاوراق وليجرى تغييرا جذريا فى طبيعة القضايا والاولويات والهموم على البعدين العام والخاص ..

فأمام الثنائية الخالده للصراع بين الطبيعة والبشر ، تتوارى بل وتتوقف كل القضايا والمعارك الاخرى ، لتتوحد المشاعر بنبضات قلوبها وبتداعيات عقولها ، امام ذلك الخطر او القدر الذى يضرب من باطن الارض دون تفرقة او تمييز ..

ولقد تعودت ان اجلس مساء يوم الاثنين لاكتب مقالى واقلب رؤوس الموضوعات التى سجلتها طوال الاسبوع لاختار منها ما اتصور انه اكثر الحاحا ..

كانت الورقة المطروحه امامى تحمل ثلاثة عناوين وتحت كل عنوان مجموعة من النقاط ..

● الوحدة الوطنية – مؤتمر مساء الجمعة الماضى – حشد جماهيرى كبير – المفتى والبابا شنوده وصوت على الحجار وكلمات سيد حجاب – تحريك حقيقى للجماهير فى مواجهة التطرف – نموذج ناجح للتعميم فى المحافظات والقرى – ثلاثية الفكر والفن والجماهير بديلا عن الندوات الثنائية الفليظة المنفرة التى تلتو ارشادات وشعارات تخدم فى النهاية التطرف والمتطرفين ..

● مصر والصين – علاقة متميزة لها طعم خاص – مصالح مشتركة بين البلدين – شعوب ترتكز على حضارات قديمة وطموحات حديثة – عملاق اسيا قوة كبرى تلتقى مع القوة القائدة والمؤثرة فى الشرق الاوسط – لماذا تحرص امريكا على علاقات واسعه مع الصين وتجعلها الدولة الاكثر رعاية فى الاولويات التجارية رغم كل شىء .. عالم جديد وعلاقات جديدة تحتاج الى اعادة صياغة .

● ارنستوش جيفارا – ٢٥ عاما على وفاته – الصحف الامريكية والفرنسية والانجليزية والالمانية تحتفل بذكراه – شخصية بارزة من شخصيات العالم الثالث – جمال عبدالناصر – سوكارنو – نهرو – شواين لاى – ليست مسألة عقائدية – خرج على النظرية الجامده وهاجم النظم البيروقراطية الاشتراكية وتضخم الدولة – هاجمه سوسلوف منظر الاشتراكية السوفيتية وقال عنه بوناماريون انه رومانسى حالم يلعب دورا سلبيا .

اعدت قراءة العناوين الثلاثة والنقاط المرتبطة بها اكثر من مره فى محاولة للاختيار ، ولكن عينى كانت تجرى على السطور والكلمات دون ان ينعكس لها اى صدى حقيقى فلم يكن فى عقلى واعماقى سوى هزات زلزال بعد الظهر ، واهم من ذلك تلك النظرة التى رأيتها فى كل العيون التى التقيت بها وتلك الملامح الخاصة التى انعكست على كل الوجوه فى تلك الساعات الماضية .. فى الجريدة فى الشارع فى المترو .. كلها تشابهت وان اختلفت النبره والدرجة ..

حتى الاصوات والحكايات والكلمات .. صياغة واحدة .. وأحدة نادرة بين كل هذه الجموع تعكس تساؤلات جماعية .. ياالهى .. كيف حدث هذا ولماذا ؟ وتعكس ايضا رغبة انسانية مشروعة فى الا يتكرر ماجرى ..

ووجدتنى افتش فى مكتبى وادراجى عن ذلك الخطر او القدر الطبيعى الذى يوحد مشاعر الجميع ويوحد تساؤلاتهم ويوحد ايضا رغبتهم .

الزلازل هزات سريعه خاطفة تحدث فى بعض اجزاء القشرة الارضية فى فترات متقطعة ، ويحدد العلماء حدث الزلازل بحدوث كسر فى باطن الارض ينتج عنه موجات زلزالية تنتشر وتصل الى اعماق الارض ثم ينعكس ويشده لتصل الى سطح الارض ..

وتختلف شدة الزلزال من مكان لاخر حسب المسافة بين المكان ومركز الزلزال وحسب نوع وطبيعة المكان .

هذا ماتقوله دوائر المعارف عن الزلزال ..

وقد بدأ الرصد والبحث بشكل علمى عن ظاهرة الزلازل منذ قرون ولكن زلزال لشبونه المدمر سنة ١٧٥٥ وماتتج عنه من اثار بعيده المدى اعطى للعلماء دفعة قويه فى فهم تفسير ظاهرة الزلازل ..

ومن اهم الزلازل التى يسجلها العلماء زلزال اسام سنة ١٨٩٧ وزلزال كاليفورنيا سنة ١٩٠٦

اما اخطر زلزال حدث حتى الان فهو زلزال بايخستان فى الصين ١٩٧٦ حيث ادى الى تدمير تام لمساحة من الارض تبلغ ٢٠٠ ميل مربع وقتل حوالى مليون نسمه وملايين من الماشية والحيوانات ، وقدرت قوته بـ ٨ درجات .

اما بالنسبة للزلازل فى مصر والعالم العربى فى الثلاثين عاما الماضية فقد كانت كالاتى :

● زلزال اغادير بالمغرب ١٩٦٢ قوته ٧ درجات وادى الى مقتل عشرات الالاف وهدم احياء بكاملها .

● زلزال جزيرة شدوان بالغردقة وكانت قوته ٦,٢ درجة سنة ١٩٦٩ وقد كان له صداه فى القاهرة والقدس واديس ابابا وان كان لم يسفر عن خسائر كبيرة .

● زلزال كلابشة ٧٠كم جنوب اسوان ١٩٨١ قوته ٥,١ درجة ولم يؤد الى خسائر تذكر .

● زلزال الاصنام فى الجزائر سنة ١٩٨٥ قوته ٧,٥ درجة وتسبب فى قتل ٣٠ الف نسمه وتدمير ١٥ الف منزل .

● زلزال اليمن سنة ١٩٨٤ قوته ٦,٥ درجة وتسبب فى قتل بضعة الوف وتدمير عدد من القرى .

● واخيرا زلزال بحيرة قارون الذى جرى يوم الاثنين الماضى وكانت قوته ٥,٤ وادى الى هذه الصيحة الجماعية الملتاعة فى مصر كلها ..

كذلك تستخدم الموجات الزلزالية للتحكم فى التجارب النووية والكشف عنها فى اى مكان فى العالم ..

ومازال العلماء يحلمون ويعملون من اجل السيطرة تماما على ظاهرة الزلازل لتجنيب البشر من ويلاتها مع الاستفادة الى الحد الاقصى من اثارها الايجابية .. وبعيدا عن الكتب ودوائر المعارف الخاصة بالزلازل ..

فأنه مهما تحدثنا عن الكوارث الطبيعية وقسوتها ، فالكوارث البشرية اخطر واقسى ..

فالحرب العالمية الاولى اسفرت عن مقتل ١٨ مليون نسمة ، والحرب الثانية اسفرت عن مقتل ٤٥ مليون نسمة ..

وقنبله واحدة القاها طيار امريكى على مدينة هيروشيما اليابانية ١٩٤٥ تسببت فى مقتل اكثر من ٣٠٠ الف شخص .

ومايجرى من قتل وحشى للالاف من البشر فى البوسنه والصومال والفانستان و ...و ...

كلها جرائم من صنع البشر .. والطبيعه منها بريئة .. والى ان تجد حلا للزلازل البشرية المدمرة .. يمكن ساعتها تكثيف الجهود لتطويع الكوارث

الكلمات المتقاطعة

مسابقة الاسبوع

افقيا :

١ – من اعمال توفيق الحكيم – دولة اسيوية (معكوسة)

٢ – نصف يحيى – مسرحية غنائية مأساوية – للتعجب – لقب لاعب المانى معتزل – ضرورى

٣ – نصف راجى – دولة افريقية (معكوسة) – التهب – ينبسط – لاعب هولندى مشهور – للزراعة

٤ – الة موسيقية – مؤرخ عربى قديم – رشاد (معكوسة)

٥ – حصن مصرى قديم – تظهر (معكوسة) – شاعر عربى معاصر – زوجة مشكاح

٦ – ازدياد – رواية لطه حسين – ملأ – خليج نرويجى (معكوسة)

٧ – ملكة قديمة – مطربة معتزلة – يدمر – متشابهان – صنم (معكوسة)

٨ – من الوالدين – رجعا (معكوسة) – يدمر – متشابهان – صنم (معكوسة)

٩ – ممثل كوميدى عالمى راحل – نبات مائى – حارس ايطالى قديم – حرف ابجدى

١٠ – دولة امريكية (معكوسة) – متشابهة – رسم على الجلد

١١ – من ابناء ادم – من اعمال ابن المقفع

١٢ – غالى – يقرأن (معكوسة) – نصف رامى – تجدها فى وارنر – مخلص

١٣ – يغيث – زعيم صينى راحل – نصف ادلر – شهر شمسى

١٤ – قائد تترى (معكوسة) – مسرحية بطولة عادل امام وسعيد صالح – اسكب

١٥ – عجز – ضعيف – بحيرة مصرية (معكوسة) – ميناء تركى – للايجاب

١٦ – مخرج سينمائى (معكوسة) – بذور – نهر اوروبى

١٧ – ماركة سيارات – من الحشرات – للاستفهام – تجدها فى معاوية – متشابهان

١٨ – نصف اكرا – جواب – غزير – اغنية دينيه لام كلثوم

١٩ – اله الشعر (معكوسة) – من المحرمات (معكوسة) – اخت سكينة – اديب روائى راحل

٢٠ – غاب – ميناء فلسطينى (معكوسة) – فيلسوف فرنسى – عاصمة اسيوية

٢١ – اوبرا لبوتشينى – رواية لارنست هيمنجواى

٢٢ – من ابطال الاساطير – مسجد – اوبرا لبيزيه – ميناء فرنسى

٢٣ – رفض – جاهل (معكوسة) – مؤلف بيت الدمية (معكوسة) – تحايل – من الوالدين

٢٤ – امبراطورية ايرانية سابقة – يقيده – زعيم صينى راحل – قياس كهربى

٢٥ – فج – عاصمة افريقية (معكوسة) – من الاسماك – عاصمة امريكية

رأسيا :

١ – موسس مدينة مراكش – ادراك – دولة امريكية – ابداع

٢ – من الطفيلات – عاصمة اوكرانيا – يكاتب (معكوسة)

٣ – ثائر فرنسى – من ضواحى الاسكندرية (معكوسة) – اغنية لليلى مراد (معكوسة)

٤ – يجرى – الهامة – حاكم (معكوسة) – ضبع

٥ – غزال – ميناء فرنسى – وافد (مبعثرة) – من الاسماء الحسنى (عكوسة) – بحر

٦ – رقصة عالمية – مدينة اندلسية – لقب روائى ايطالى كبير

٧ – قصد – بروبا جندا (معكوسة) – طليق (معكوسة) – للجزم – سوسنة

٨ – اشبه – للتمنى – من قواد نابليون (معكوسة) – يصلح

٩ – غير مذنب (معكوسة) – ثنائى كوميدى عالمى راحل – شهر قبطى (معكوسة) – للاستفهام

١٠ – رمز رياضى – نعشهم (معكوسة) للتخيير – عاصمة اوروبية – نصف كوكا

١١ – خمدت (معكوسة) – كبير الشياطين – اول من ابتداع طريقة للنثر الفنى (معكوسة)

١٢ – رياضة روحية – لرفض – نصف لبيت – سقط – ثلثا ورل – من الدهون

١٣ – مسقط مائى (معكوسة) – من الزهور (معكوسة) – الدمية

١٤ – يقيظ – حزن – تجدها فى اولدفيك

١٥ – زعيم القبط – زعيم وطنى افريقى راحل – تهرب (معكوسة)

١٦ – من الامراض – زعيم الهون – اديب امريكى ساخر راحل (معكوسة)

١٧ – بحر – من الانبياء (معكوسة) – متشابهان – اضبع – نهر اوروبى

١٨ – متتالية – زعيم وطنى مصرى كبير راحل (معكوسة) – قهرت (مبعثرة).

١٩ – فيوم (مبعثرة) – احرى – مسلسل قديم بطولة عبدالله غيث – نغمة موسيقية

٢٠ – حب – سلطان مملوكى – متشابهة – سياسى انجليزى قديم (معكوسة)

٢١ – الى اخره – يرشد – اديب انجليزى كبير راحل (معكوسة) – للتهب – متشابهان

٢٢ – من الاشجار – تكريب – متشابهان – هبة (معكوسة) – وسيلة انتقال مائية

٢٣ – حارس ايطالى معتزل للعطف – مسرحى مصرى (معكوسة) – مرض جلدى مصرى – اديبة عربية راحلة

٢٤ – وعاء دموى – يقصد – مدينة عراقية (معكوسة) – امبراطور افريقى سابق

٢٥ – موسيقى المانى كبير راحل – حرف موسيقى – يجيب – من الزهور – من مراكز بنى سويف

حل مسابقة العدد الماضى

للذكـــرى



بسم الله الرحمن الرحيم
« ولاتحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون »
صدق الله العظيم

● كان الشهيد المصرى البطل اللواء أركان حرب « أحمد الزمر » أحد أبرز قادة الجيش المصرى العظيم خلال حرب أكتوبر المجيدة .. ويعد الشهيد البطل أحمد الزمر من نجوم العسكرية المصرية بامتداد خمسة عشر عاما وماتزيد [١٩٥٦ - ١٩٧٣] خاض خلالها ٤ حروب مشهورة .. وعندما اندلعت حرب اكتوبر كان الشهيد العظيم متعطشا للقتال من خلال مواجهات حقيقية . وكانت مهمة فرقته العمل كاحتياطى تعبوى على مستوى الجيش الثانى الميدانى . وعلى الرغم من أن فرقته كان تضم أربعة ألوية . إلا أن اللواء الزمر كان حريصا على الاشراف بنفسه بلا ملل أو تهاون فى تجهيز مسرح عمليات وحدات الفرقة من تجهيز هندسى واستكمال الاسلحة والمعدات الفنية والذخائر ضاربا المثل لضباطه وجنوده فى الالتزام والانضباط وقوة الاداء والتجهيز . كما كان حريصا على التأكيد بأن أى جهد يبذل فى الاعداد سوف يقلل من الخسائر فى الارواح .

● وفى النصف الثانى من أكتوبر دارت معارك رهيبة لم تشهد سيناء مثيلا لها . وهاجم اللواء ١٤ المدرع الاسرائيلى الساعة الثانية ليلا قواتنا فى غرب القناة . ونجح التسلل الذى بدأ يوم ١٥ أكتوبر وأصبح لاسرائيل غرب القناة كتيبتا دبابات . وكتيبتا مظلات محمولة على عربات مدرعة م ١١٣ برمائية .. وبعد أربعة أيام فقط بسبح العدو ٣ ألوية مدرعة ولواء مشاه ميكانيكى ولواء مظلى .. وكانت مهمة الفرقة ٢٣ بقيادة الشهيد البطل أحمد الزمر القيام بهجوم مضاد فى المنطقة الواقعة فى اتجاه الدفرسوار لوقف تقدم قوات الثغرة . غير أن العدو ينجح فى تضييق الخناق على أبطال فرقة الزمر ويستشهد العقيد حسين رضوان أبرز مساعدى اللواء الزمر ويتمكن العدو من إحداث ثغرة داخل الثغرة بين لواءات الفرقة ٢٣ وتزداد القتال ضراوة وتزداد المواقف سوءا أيضا حيث لم يتبق فى الفرقة سوى لواء ميكانيكى مترع فقط .. وتبدو المهمة صعبة إن لم تكن مستحيلة ويقاتل اللواء الزمر ثلاثة أرباع رجاله ولم يكن أمامه سوى الاستسلام أو القتال حتى آخر رصاصة .. وبالفعل فرغت ذخيرته وأصبح البطل وجها لوجه أمام ١٣ دبابة اسرائيلية يحيط به عدد قليل من رجاله عندما بدأت الدبابات الاسرائيلية فى فتح رشاشاتها الهاون فى وقت واحد لتصفية المنطقة . واتجهت إحداها الى حيث يقف الشهيد البطل أحمد الزمر أعزلا من السلاح وشعر البطل بقرب نهايته فركع على الارض وأمسك رأسه بين يديه وتلا الشهادة بصوت مسموع :
لا إله إلا الله
محمد رسول الله
إنا لله وإنا إليه راجعون
- وماكاد يفرغ من تلاوة الشهادة حتى مرت على جسده جنازير الدبابة ليلقى وجه ربه ويحظى بشرف الشهادة . ولعل الاوسمة والانواط التى حظى بها الشهيد البطل اللواء أركان حرب أحمد الزمر تعكس مسيرته العسكرية الحافلة وفيما يلى أهمها :
١ - ميدالية الخدمة والقدوة الحسنة .
٢ - نوط الواجب العسكرى .
٣ - نوط الشجاعة العسكرى .
٤ - وسام نجمة الشرف .

● عاش أحمد محمد عبده الزمر - ٤٥ عاما - منذ خروجه للحياة بمطلع أكتوبر عام ١٩٢٨ بالقاهرة . وحتى استشهاده فى التاسع عشر من أكتوبر عام ١٩٧٣ أثناء مقاومة قوات الثغرة . ومابين مولده ورحيله تخرج أحمد الزمر فى الكلية الحربية دفعة أغسطس عام ١٩٤٨ وشارك فى التصدى لدول العدوان الثلاثى فى حرب السويس . كما شارك فى حرب يونيو ١٩٦٧ واضطر للانسحاب على مضض . وفى أول التحام حقيقى بعد انتهاء حرب ٦٧ كان الزمر نموذجا للمقاتل المصرى الجسور فى معركة « رأس العش » .. قبل أن يكبد العدو خسائر جسيمة فى عشرات العمليات التى نفذها خلال حرب الاستنزاف .. تحية تقدير وعرفان للشهيد البطل أحمد الزمر . والأسرة الشهيد فى ذكرى النصر .

واتصال الدعم على اسرائيل

- فى يوم ١٧ أكتوبر ١٩٧٣ . ذاعت وكالة الاسوشيتدبرس من واشنطن الخبر التالى :
صرح مصدر بريطانى مطلع فى وزارة الدفاع بأنه قد وصل الى اسرائيل أعداد كبيرة من القوات الامريكية خلال الاسبوع الماضى وهم يشتركون حاليا فى القتال . وأن أمريكا سلمت لاسرائيل أخيرا بعض الاسلحة والمعدات الالكترونية على جانب كبير من السرية لتستعملها فى أية نواحى من حالة الاطلنطى - وتم النقل الامريكى بواسطة طائرات « جالاكسى » الامريكية الضخمة جدا لتسهيل ... والمواطن الاسرائيلية ... وامريكية ... على ... فى ... والطائرات ... (من كتاب رحلة ...) .. للسيد أركان حرب ... مهمة ... ... الثالث ... الثغرة ...

ذكرى النصر

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم
السعيد محمود عطاالله عامر
المدير ببنك الدلتا الدولى
زوج السيده ثناء شعبان مديرة مدرسة أحمد شوقى بالمهندسين ووالد ملازم أول بهاء زوج دعاء صلاح بصيدلة القاهرة وحسام بشركة ايزيس للسياحة وهبه بالثانوى وشقيق المرحومان عبدالمؤمن وابوهاشم واللواء محمد محمود عطاالله والسيده صفيه حرم الصيادى نصار والسيده سنية حرم المحاسب محمود ابوهاشم بالدلتا للتامين وقريب الاستاذ عبد المجيد عامر المحامى واخوته وعبد الحكيم عامر واللواء مختار عامر وابن خالة محمد اليمانى الصيطى بالاهرام وزوج شقيقة المهندس محمد شعبان بالمقاولون العرب واخوته وعم وخال الدكتور محمود عبدالمؤمن بهندسة عين شمس واخوته وطارق ابوهاشم واخوته وخالد عطاالله بطب القاهرة واخوته والمهندس ايمن محمود واخوته والمقدم صلاح الصياحى واخوته وعديل المهندس محمد غانم والاستاذ احمد خير والمحاسب احمد ماهر وقريب ونسيب عائلات عامر بشبرا شهاب ولاشين ونصار والقاضى وسويلم وسلامه بميت ابوخالد والخولى بسنباط والبطل والبحيرى بالحوامديه واللواء صلاح الدين سالم بالقاهرة وستشيع الجنازة ظهر اليوم بمسجد على بن طالب امام وزارة الزراعة والعزاء مساء بدار المناسبات بنفس المسجد تلغرافيا ٢٢٨ ش السودان بالمهندسين

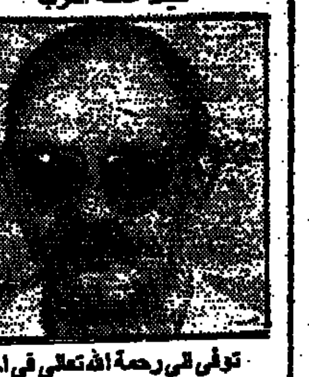
شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا بطنطا

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المحاسب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات العامة والاستاذ عبدالستار الشناوى والمحاسب رضا الشناوى الاحزان للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا بطنطا

اسرة العلاقات العامة تشاطر السيد المحاسب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات العامة والاستاذ عبدالستار الشناوى والمحاسب رضا الشناوى احزانهم للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

فقيد عائلة العزب



توفى الى رحمة الله تعالى فى احداث الزلزال المهندس عاكف سيد احمد عزت المدير الفنى بالتحكم المركزى بوكالة انباء الشرق الاوسط وابنه خالد التلميذ بالصف الثالث الابتدائى بمدرسة صقر قريش التجريبية .. سليل عائلة العزب بميت العبسى منوفية ونسيب عائلة المنوفى والنادى . الفقيد زوج السيدة درية كامل المحاسبة بجامعة عين شمس وشقيق محمد عزت المحاسب بالضرائب زوج السيده منيرة أحمد المحاسبه بالتأمينات الاجتماعية وشقيق السيدات فايزة عزت زوجة محمد عبدالعظيم بالمعاش وامال مديرة مدرسة زوجة عبدالحميد السيد بالمعاش وبثينه الموجهه بالتعليم زوجة عزت سويلم بالكويت وفاتن بامريكا زوجة المضيف الجوى محسن النادى وخال وعم كل من مصطفى محمد عبدالعظيم ومدحت المحاسب بالكويت ولمياء عبدالحميد المحررة بالمساء وطارق مدير مكتب توزيع الجمهورية بطنطا وسحر الباحثة بوزارة التعليم وهيثم عزت مهندس الترميم وهديل بكلية التجارة وريهام بكلية الهندسة

والفقيد صهر اسماعيل كامل مفتش بشركة مصر للبترول ومنيرة زوجة حسين هلال المدرس ومصطفى بالسياحة والفنادق .

وقد شيعت الجنازة واقيم العزاء بمسجد القبة الفداوية بالعباسية

والعزاء تلغرافيا ٦٣ شارع الحياتية الطمية الجديدة

المرمى سيف الدين بكرنس
تنعى بمزيد الحزن والد الزميل علاء احمد ابراهيم سيف وللاسره العزاء

محمد وصفى الريفى مراسل الجمهورية بطنطا يشاطر الاستاذ المحاسب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات العامة بشركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نعى حبيب غالى

الاستاذ عبدالحميد سليمان

اربعون يوما مضت على فراقك ايها الغالى الحبيب عبدالحميد . مازالت كلماتك المتفائلة المؤمنه بقضاء الله وقدره ترن فى اذنى كأنك قلتها بالامس فقط .. مازلت حيا معى تقول كلماتك الجميلة المتفائلة مع كل ازمة لجتازها اكاد لااصدق عقلى بأنك فارقت عالمنا هذا «الدنس» الى الرحاب العلوية المقدسة حيث كل شئ طاهر ندى نقى بلا رياء ولاادعاء الجميع متساون تحت مظلة رحمة الخالق الواحد الحى القيوم الرحمن الرحيم

كنت دائما تقول لى لاتيأس لانك مع الحق فالله حتما ناصرك مادمت على طريقة فالله حق لايحب ولاينصر الا حقا والحق والعدل صنوان والله عادل وانت اسمك مشتق من احد صفات الله سبحانه فلا تيأس وتبتئس ابدا

ان هذه الكلمات مازالت تدوى فى اذنى وكأنك قلتها بالامس ياعبدالحميد اننى لااكاد اصدق انك فارقتنا منذ اربعون يوما .. فطب فى رحاب ربك القدسية . واللهم اجمعنا واياك على دين المحجة البيضاء فى رحاب الخالق العظيم والرحمن الرحيم فطبت حيا وميتا ياشقيق الروح ياعبدالحميد اخوك وشقيق روحك

عادل سليمان
مدير تحرير جريدة الجمهورية والكاتب الصحفى بها

قطاع مطاحن كفر الشيخ
رئيس القطاع والعاملون يشاطرون الزميل احمد الشهاوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة الصحه المدرسيه بالسنطه تنعى الزميله فاديه راضى لوفاة زوجها

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المعلم يوسف محمد محمد ابوديه تشكر الاسرة كل من واساها فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور أو البرق او النشر وقد احيت ذكرى الاربعين لوفاته امس الاربعاء ١٤/١٠/٩٢ بمنزل الفقيد ببلدته سنفا مركز ميت غمر دقهلية انا لله وانا اليه راجعون

مدرسة عوض خليل بالضهره تشاطر الزميلين عوض محمد الباز واخيه عبده الاحزان لوفاة شقيقهما

شباب مسهله ينعى فقيد العلم .
الشهيد ايهاب محمد الجندى
فى ذكرى الاربعين الذى تحيه اسرة الشهيد بمنزلها اليوم ١٠/١٥ للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

اعلانـــات مبوبـــة

وظــائف خاليــة

محافظة دمياط
مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظيفة عامل خدمات معاونة من ابناء محافظة دمياط بالشروط والقواعد المعلنة بالمديرية .
تقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان بمديرية الطرق والنقل بدمياط .

محافظة القليوبية
شئون العاملين - التعيينات
اعلان رقم ٥ لسنة ١٩٩٢

تعلن محافظة القليوبية عن طلب شغل وظيفة عاملات نظافة بالدرجة السادسة خدمات معاونة بالديوان العام ويشترط فى المتقدمه ان تكون من ابناء مدينة بنها او المقيمات بها اقامة دائمة وملمة بالقراءة والكتابة والا يزيد سنها عن ٣٠ سنة .

فعلى من ترغب التقدم لهذه الوظيفة - التقدم بطلب ممموغ باسم السيد السكرتير العام « قسم التعيينات بادارة شئون العاملين » بديوان عام محافظة القليوبية مرفقا به الاوراق الاتية :
١ - اصل شهادة الميلاد .
٢ - ٤ صور مقاس ٤ × ٦ .
٣ - صورة البطاقة الشخصية والاصل للاطلاع عليه .
٤ - دوسيه لحفظ الاوراق .
وذلك فى ميعاد غايته ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
٩٢/٨٠٦

مناقصـــات

الهيئة المصرية العامة للمساحة
الجيزه - اورمان

تعلن الهيئة عن المناقصتين العامه رقمى :
- ٩٣/٩٢/٥ : عن توريد اجهزة مساحية جلسة يوم ٩٢/١١/١٥ الساعة ١٢
- ٩٣/٩٢/٦ : عن توريد ٢ سيارة لورى
جلسة يوم ٩٢/١١/١٨ الساعة ١٢
ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات مقابل سداد مائتة جنيها للاجهزة وخمسون جنيها للسيارات وتقدم العطاءات مستوفاة الدمغة برسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية هذا ولاينظر للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء .
٩٢/٧٥٥

تنبيهـــات

اشهر الافلاس خليل احمد عبدالرحمن السنديك هاتى قاسم ت : ٥٨٧٤٩٩٧ - ٤٨٣٣٢٨٢

تنويـــه

سبق سهوا باعلان شركة ابراهيم السعيد العجيلى المسجله برقم ٢٨٨ لسنة ١٩٩٢ والمنشور بجريدتى الجمهورية والمساء يوم ١٩٩٢/١٠/١٢ تعديل الاسم التجارى الى يسرى ابراهيم السعيد العجيلى وشريكه وراسمال الشركة الف جنيه ومدة الشركة خمس سنوات من ٩٢/١٠/١ والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين ومنفردين لذا لزم التنويه .

مـــزادات

■ شركة النيل العامة
للنقل المباشر
■ بجراج الشركة بالزهراء ■
● اول طريق مصر / الاسماعيلية
■ بيــع بالمــزاد العلنـــى ■
■ الخميس ١٠/٢٩ - ١٠ص ■
سيارات رينو واصناف متطورات
● ق . غ سيارات زهر ونحاس . والومنيوم وصلب وحبال ومشمعات اطارات خارجية وداخلية وشرائط كوريكات وخيوط وبراميل وثلاثات
■ واشياء اخــرى عديــدة ■
■ قطـع غيــار سيــارات ■
جديده ومستعمله يونيك وبيجاسو المعاينة يوميا ولكافة الاستعلامات
■ مكتب الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
٢ش سليمان الحلبى ٣١ ٥٧٤٤٩

للايجــار

نادى العمال الرياضى بالمنصورة

يعلن عن تأجير ١٧ محلا لسور النادى شارع عبدالسلام عارف وتقدم الطلبات لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وتباع كراسة الشروط بالنادى بمبلغ خمسون جنيها من الساعة الثامنه صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا يوميا ولايقبل عطاء بدون شراء كراسة لكل محل وسداد قيمة التأمين الواردة بها .

تنبيهـــات

اشهر افلاس صلاح عبدالفتاح ابراهيم القباشى السنديك هاتى قاسم ت : ٥٨٧٤٩٩٧

مناقصـــات

هيئة ميناء دمياط
ص . ب ١٣

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢ لسنة ٩٣/٩٢ لتوريد عربة اطفاء متعددة الاغراض بين شركات القطاعين العام والخاص :
- وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ٩٢/١١/٧ بمبنى العلاقات العامة خارج البوابه الرئيسية تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممموغ باسم مدير عام الشئون المالية والتجارية على العنوان عالية نظير مبلغ ٢٥٠ جنيه مائتان وخمسون جنيها مصريا .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد اللواء بحرى رئيس مجلس الادارة .
يشترط للقطاع الخاص ان تكون عطاءاتهم مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وترفق العطاءات صورة البطاقة الضريبية وكذلك الايصال الدال على شراء الكراسة .
لايقل سريان مدة العطاءات عن شهر على الاقل من تاريخ فتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد فتح المظاريف او غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا
تعتبر احكام لائحة المشتريات الخاصة بالهيئة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة للشروط الواردة فى هذا الاعلان .

مناقصـــات

محافظة الشرقية
مجلس مدينة فاقوس

يعلن عن اعادة المناقصات العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمال الموضحه بعد :
١ - تطوير المجموعة الصحية بالروضه الى مستشفى قروى فى حدود مبلغ تسعون الف جنيه
٢ - تطوير المجموعة الصحية بالصوالح الى مستشفى قروى فى حدود مبلغ تسعون الف جنيها .
٣ - انشاء الدور الاول العلوى وتشطيب الدور الارضى بمستشفى القزالى فى حدود مبلغ تسعون الف جنيها .
وقد تحدد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١١/٤ بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف .
وتطلب كراسة الشروط للعمليات الثلاث مقابل توريد مبلغ خمسة وثلاثون جنيها ويرفق مع كل عطاء
١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة جملة العطاء لكل عملية على حده يزاد الى ٥٪ عند الرسو
٢ - البطاقة الضريبية .
٣ - شهادة مقاولى القطاع الخاص
٤ - سابقة اعمال حكومية معتمدة
٩٢/٨٠٥

محافظة الجيزه
حى غرب الجيزه
العقود والمشتريات

يعلن حى غرب الجيزه عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال الاتية :
١ - رصف شوارع حى غرب الجيزه جلسة يوم ٩٢/١١/٢٢
٢ - صيانة طرق مرصوفة جلسة يوم ٩٢/١١/٢٦
هذا وقد تحدد فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة امام كل جلسة .
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب ممموغ باسم السيد اللواء رئيس حى غرب نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ج مائة جنيه للمناقصة الاولى ومبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها للمناقصة الثانية مع توريد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
مع تقديم السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص . هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف او يرد بدون تأمين .
٩٢/٨٠٨

تنبيهـــات

دائنو تفليسة جابر على محمد حسن مدعون لتحقيق ديونهم ١٩٩٢/١٠/١٨ السنديك هاتى قاسم ت : ٥٨٧٤٩٩٧ - ٤٨٣٣٢٨٢

أسعار الذهب

الجنيه	٢٦٦
عيار ٢٣	٣٧,٢٠
عيار ٢١	٣٣,٢٥
عيار ١٨	٢٨,٥٠
عيار ١٤	٢٢,١٥

مناقصـــات

جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
لجنة المشتريات الخارجية
٣٢ شارع رمسيس - القاهرة

تطرح الهيئة مناقصة عامة عالمية لتوريد المهمات الميكانيكية والكهربائية لمحطة الهرم الرئيسية رقم «١»
- تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١١/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة الدور الاول مقابل مبلغ ٥٠٠جم الثمن المحدد للنسخة بخلاف مصاريف البريد .
- تقدم العطاءات فقط من الوكلاء التجاريين المسجلين وتقدم مصحوبة باستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ومجددة طبقا لاحدث القوانين المنظمة لذلك
تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية مكتوبا عليه اسم العملية وتاريخ فتح المظاريف واسم مقدم العطاء ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب ان يكون غير مقترن باى قيد او شرط
لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت والتى ترد بعد موعد فتح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى مقترن باى قيد او شرط او غير مكتوب باللغة العربية .
وعلى الوكلاء المحليين تقديم بطاقة ضريبية مسدد بها اخر قرار ضريبى .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
GENERAL ORGANIZATION OF GREATER CAIRO SANITARY DRAINAGE UTILITY
FOREIGN PURCHASE COMMITTEE
32 RAMSIS STREET-CAIRO

The Organization issues an international tender for the supply of mechanical and electrical equipments for El-Haram Main pumping station No. 1

— Due Date : 18/11/1992 at 12 O'Clock tender documents could be obtained from the department of contractions and purchases of the organzation at 32 Ramsis Street Cairo the 1st. Floor against the payment of L.E. 500 (copy price) plus mail expenses.

— Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No. 14 of commercial agents must be included with the offers.

-- Tenders must be submitted in an enclosed envelope addressed to the head of the foreign purchase committee. Subject of tender, Due date and the tenderer name must be written on the envelope. Tender must be included with a provisiobal deposit equal to 2% of the total value of the tender. In case of submitting the deposit as a letter of guarantee it must be an inconditional one.

— Tender not accompanied by the provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tenders or accompanied by a conditional letter of guarantee will be disregarded.

مناقصـــات

محافظة بورسعيد

تعلن المحافظة عن المناقصات العامة المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المحافظة بادارة العقود والمشتريات فى الجلسات الموضحة بعد :
- جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٢/١١/٢٣ عن توريد اطارات كاوتش بمقاسات مختلفة
- جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/١١/٢٤ عن توريد محركات سيارات بانواع مختلفة
- جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٢/١١/٢٥ عن توريد سيارة نافورى موديل حديث .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخزن توريدات المحافظة على طلب ممموغ فئة سبعون قرشا مقابل سداد قيمة كل نسخة على حده بمبلغ خمسة عشر جنيها بخلاف ١٥٠ قرشا لمن يطلبها بالبريد
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته سواء قطاع خاص او قطاع الاعمال لن يلتفت اليه .

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن مناقصة عامة رقم ٩ بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة لاصلاح وتوريد وتركيب قطع غيار لبعض سيارات الحملة الميكانيكية للمدينة والاحياء والجهات المعاونة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/٢٥ ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب ممموغ لادارة العقود والمشتريات بمدينة الجيزه للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة خلاف مبلغ ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة حتى الساعة ١٢ ظهرا على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ كامل من اجمالى قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التأمين المؤقت كاملا

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمدينة ميت سلسيل
العقـــود
مناقصة عامة ١٩٩٢/٥

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ميت سلسيل عن طرح مناقصة عامة لاستكمال مبنى الوحدة المحلية الدور الاول علوى .
وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ٩٢/١١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا .
الشروط :
١ - تسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالوحدة مقابل خمسون جنيها فى مواعيد العمل الرسمية .
٢ - يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
٣ - يرفق بكل عطاء سابقة الاعمال - صورة البطاقة الضريبية - وصورة سجل المقاولين .
٤ - يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاصة باعمال المناقصات والمزايدات مكملا لهذا الاعلان .

احكـــام

حكم بتغريم على احمد محمد مكى ١٠٠ج بالجنحة ١٩٩٢/٦٦٥ من ابوتيج لبيع سمن فاسد .

شركة ابى قير للصناعات الهندسية
ابوقير - اسكندرية

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الاتية :
- مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٥ : لتوريد رولمان بلى . جلسة الاحد ٩٢/١١/١
- مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٦ : لتوريد مفاتيح كهربائية .
جلسة الاثنين ١٩٩٢/١١/٢
مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٧ : لتوريد صلب سهل التشغيل
جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١١/٤
هذا ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بمقر الشركة بابوقير مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه للنسخة عن كل مناقصة نقدا وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب المواعيد المحدده قرين كل مناقصة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بقيمة التأمين الابتدائى بالكامل وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة اسوان
مديرية الطرق والنقل
العقـــود
اعــــلان

تعلن مديرية الطرق والنقل بمحافظة اسوان عن اجراء مناقصة عامة لعملية رصف طرق القيمية بمركز كوم امبو للعام المالى ٩٣/٩٢ والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٢/١١/١١ فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب عرضحال دمغة باسم السيد المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل لشراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ ١٠٠ج مائة جنيه يضاف مبلغ ٤ج اربعة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدمين للعملية تقديم الاتى :
١ - ارفاق التأمين الابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء
٢ - صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص بالقاهرة تكون مجددة .
٣ - صورة من البطاقة الضريبية
٤ - صورة من السجل التجارى
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او يخلو من التأمين وللمديرية الحق فى رفض اى عطاءات دون ابداء الاسباب

تحذيـــر

عبدالله السيد الباجورى وقع بجمعية مطوبس الزراعية بختمه وبصمته اربع ورقات يجهل مافيها لم تصدر عنه تنازلات غير مدين لسوى بنك القرية والمالك فكل مايظهر لاغى ومزور وفقد ختمه وسيجدد بدله .

مزايـــدات

اعــــلان

تعلن مديرية الطرق والنقل بقنا عن قبول عطاءات بمظاريف مغلقة لتسيير المعديات ، العربات - نقاده لمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الدخول فى المزايدة يقدم عطاءه على طلب ممموغ مرفقا به تأمين قدره ٥٠٪ من قيمة العطاء وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/١١/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٩٢/٨٠٠

مناقصـــات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة توريد :
- عدد ٦ سيارات مجهزة اوناش هيدروليكية او كهربائية تجهيز الخارج لادارة المرور اسكندرية
جلسة يوم السبت الموافق ٩٢/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا . توريد مخازن المحافظة
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٧٠ قرشا مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية
ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة
ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه - وذلك فى ظل القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٩٢/٧٧٩

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية

يعلن معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية بشارع جامعة القاهرة بالجيزه عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها بين شركات القطاعين العام والخاص
مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/١م توريد اجهزة علمية ومعملية جلسة ١٩٩٢/١١/١٤
مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/٢م توريد كيماويات معامل جلسة ١٩٩٢/١١/١٧
مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/٣م توريد زجاجات معامل جلسة ١٩٩٢/١١/٢١
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) لكل مناقصة على حده من مخازن المعهد بمبنى الصناعات الغذائية
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا لفض مظاريف فى الجلسات الموضحة قرين كل منها ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪
وشراء كراسة الشروط والمواصفات شرط لدخول المناقصة كما يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال
٩٢/٦١٥

اجتماعات أخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية السنوية لاعتماد الميزانية العمومية والحسابات الختامية لعام ١٩٩١ يوم الاحد ٩٢/١٠/٢٥ وذلك بصالة الاجتماعات بالشركة بالمكس الساعة ١١ صباحا .

تنويـــه

الحاقا لما نشر بجريدة الجمهورية بالامس بشأن الجمعية العمومية الخاصه بمركز شباب الشرابية يغلق باب الترشيح الاربعاء ١٠/٢١ /١٩٩٢ وليس الجمعه .

الهيئة المصرية العامة للكتاب
رملة بولاق كورنيش النيل
القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة من رقم ٢٤ الى ٢٩ لسنة ٩٣/٩٢ وبياناتها كالاتى :
رقم المناقصة ٢٤ : اعمال حديد مشغول خاص بقاعة المخطوطات ومخازنها
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/١
قيمة الكراسة ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٢٥ : تأثيث المقر الخاص بمكتبة ١٥ مايو التابعة للهيئة ويشمل تأثيث قاعة البيع تأثيث قاعة الاطفال ومسرحها قاعة الكمبيوتر قاعة المؤتمرات
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/٢
قيمة الكراسة ١٠ج
رقم المناقصة ٢٦ : عملية انشاء مركز لبيع الكتب بمدينة الاسماعيلية ويشمل - اعمال ارضيات اعمال مبانى اعمال صحية اعمال بياض داخلى اعمال كهربائية واعمال اخرى لزوم عملية الانشاء
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/٣
قيمة الكراسة ١ج
رقم المناقصة ٢٧ : عدد ٢ سيارة نصف نقل ٢ كابينة ، سولار عدد ١ سيارة نقل كبيرة ٣ ونصف طن سولار عدد ١ سيارة ٩ راكب
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/٤
قيمة الكراسة ١ جنيه
رقم المناقصة ٢٨ : الات كاتبه وحاسبة ماكينات تصوير مستندات ثلاجة بوتاجاز جهاز تبريد مياه ومراوح
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/٥
قيمة الكراسة ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٢٩ : ١٠ اجهزة حاسب آلى للاطفال
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/١١/٧
قيمة الكراسة ٥ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات مقابل سداد قيمتها

معاهـــد



بقلم : سمير رجب

إن الرحلة .. شأنها شأن أى رحلة يقوم بها الرئيس مبارك - وكما أوضحنا ذلك مراراً - من أجل صالح المواطن المصرى .. فالتحرك بالخارج يخدم الداخل مافى ذلك أدنى شك .

إذن .. ماذا يكون الحال .. عندما تتعرض تلك المصلحة للخطر ..؟؟

.. فجأة وبلا سابق انذار .. وقع الزلزال ، وسقط المئات من الضحايا ، والألوف من الجرحى .. بينما الرئيس الذى يعيش هموم مواطنيه ليل نهار ليس موجوداً بينهم . إنه فى مهمة وطنية .. فهل يستمر فى رحلته التى لم يمض منها سوى يوم واحد .. أم يعود إلى أرض مصر .. يتابع بنفسه إجراءات مواجهة الكارثة .. يواسى أسر الضحايا .. ويضمد جروح المصابين ..؟؟

• • •

لقد كان قرار الرئيس .. الحاسم .. والفورى .. والمتوقع من حسنى مبارك شخصياً .. أن يقطع الرحلة بكل « محطاتها » .. وأن يجمع مجلس الوزراء برئاسته .. وأن يتفقد بنفسه المناطق التى أصابها الزلزال .

• • •

.. مرت ساعات الليل بطيئة .. متثاقلة .. والرئيس يريد أن يسابق الزمن .. لكى يكون فى عاصمة بلاده .

إن كل مواطن .. امتدت آثار الزلزال إليه .. انما هو واحد من الأسرة المصرية التى يرعاها حسنى مبارك .

● ترى .. كيف أمضى الناجون ليلتهم ..؟؟

● هل وسائل الانقاذ كانت على المستوى .. بحيث انتقلت إلى مناطق الأحداث بالسرعة التى يجب توافرها فى مثل تلك الحالات ..؟؟

● هل تألم الضحايا .. قبل أن تصعد أرواحهم إلى بارئها ..؟؟

● هل المستشفيات ودور العلاج تقوم الآن بواجبها فى علاج المصابين ..؟؟

● هؤلاء الأبناء ، والبنات الذين أصبحوا بلا عائل .. ماذا يمكن أن تقدم الدولة لهم لكى تخفف عنهم وطأة المأساة ..؟؟

ولو فرض .. وقدمت الرعاية المادية ، والاجتماعية .. فماذا تستطيع أن تفعل فى خصوصيات « العلاقة الانسانية » ..؟؟

.. وأسئلة أخرى كثيرة دارت فى ذهن الرئيس مبارك .. لذلك لم تكن تمر أكثر من ربع ساعة .. إلا وتكون القاهرة معه على الخط .. يسأل ، ويستفسر ، ويصدر التوجيهات والتعليمات .. وفى كل مكالمة يقول .. (سأكون عندكم غداً بإذن الله) .

• • •

الناس فى القاهرة ، والاسكندرية .. - كما عرفنا ونحن فى الصين - أمضوا ليلتهم فى الحدائق ، والشوارع خوفاً من مفاجأة هزة جديدة .. والرئيس مبارك فى العاصمة الصينية لم يذق للنوم طعماً فى قصر الضيافة .. فهو أيضاً يخشى .. أن يتكرر الزلزال فيزداد حجم الكارثة .. وعندما وصلت عقارب الساعة إلى الثامنة والنصف صباحاً (الثانية والنصف صباحاً بتوقيت القاهرة) .. كان ركب الرئيس يتحرك إلى قصر الشعب فى بكين ليلتقى برئيس الوزراء .. قبل ساعة من اقلاع طائرته للقاهرة .

• • •

قال رئيس الوزراء :

نحن نقدر موقفكم الانسانى لحرصكم على أن تكونوا بجوار مواطنيكم فى تلك اللحظات الحرجة .. ونحن إذ نأسف لقطع زيارتكم .. إلا أننا نعرف فى نفس الوقت أهمية وجودكم هناك من أجل الاسراع فى إزالة الآثار الناجمة عن الحادث .

• • •

بعد نصف ساعة (الرابعة صباحاً بتوقيت القاهرة) كانت طائرة الرئيس تدير محركاتها عائدة إلى القاهرة .

ماأن صعد الرئيس إلى الطائرة .. حتى سأل :

● هل من جديد ..؟؟

فجاءه الرد :

× لم تحدث تطورات

ودعا الرئيس من أعماقه .. أن يجنب وطنه ، وأهله .. كل مكروه .

• • •

وفقا للبرنامج المعد .. سار كل شىء حسبما رسمه الرئيس تماماً .

انعقد مجلس الوزراء برئاسته .. حيث استمع من د . عاطف صدقى ومن عدد من الوزراء عن الترتيبات التى اتخذت وإجراءات الوقاية مستقبلاً .

ولقد أراد الرئيس أن يزور فى نفس الليلة المناطق التى أصابها الدمار من الزلزال .. لكنها كانت مناطق متباينة ، ومختلفة .. والخسائر فى كل منها متفاوتة .. ثم وجد الرئيس أن الحجم الأكبر من الخسائر نجم عن انهيار عمارة مصر الجديدة .. فرأى أن يبدأ بزيارة المكان .. حيث التقى بمحافظ القاهرة ، ورئيس الحى ، والمشرفين على عمليات الانقاذ .. وتابع كيف تسير .

وفى اليوم التالى « أمس » قام الرئيس بزيارة المصابين فى المستشفيات التى نقلوا إليها .. واطمأن على حالتهم .. وأن العلاج يسير وفقا لما تتطلبه حالة كل منهم .

• • •

لقد أجاب الرئيس مبارك على سؤال لأحد الصحفيين حول معونات الدول .. اجابة كلها كبرياء ، وشمم .. عندما قال .. إن الدولة مسئولة عن مواطنيها .. أما مسألة المعونات .. فذلك موضوع آخر .

هذه هى مصر .. مبارك .. مصر المسئولية .. ومصر المؤسسات .. ومصر المجتمع الحضارى بكل ماتحمله الكلمة من معنى .

نعم .. نحن نقدر مواقف الدول التى سارعت بتقديم التبرعات ، أو التى أعلنت عن رغبتها فى ذلك لكن يُحسب للدولة فى الأساس .. نوعية العلاقة بينها وبين مواطنيها .

إن كل المؤشرات تؤكد - حتى الآن - ان الشعب ، والحكومة بذلا من الجهد وقدما من المشاعر .. ماتعجز الكلمات عن التعبير عنه .. لقد تسابق المواطنون إلى أماكن الكارثة .. ونقلوا المصابين بسياراتهم إلى المستشفيات .. وتبرعوا بدمائهم ، وفتحوا بيوتهم .

نفس الحال بالنسبة للحكومة التى وفرت المساكن البديلة فوراً .. وأخذت فى مد المرافق للشقق التى تقرر نقل من تهدمت منازلهم إليها .. وأبدت أقسام الاستقبال ، والطوارىء فى المستشفيات كل معاونات صادقة .

• • •

المهم .. أن تستمر مختلف الأجهزة بنفس حماسها فى مسايرة فكر رئيس الدولة الذى يحرص على علاج آثار الزلزال بأسرع ما يمكن ..

نحن لا نريد أن يتأخر إعادة تسكين أسرة فى شقة جديدة بديلة .. بسبب تعقيدات ادارية ، وروتينية .

ولانتمنى أن نستمع إلى شكاوى بعض « الاخوة » المضارين من عدم صرفهم للتعويضات المقررة .. لسبب ، أو لآخر .

.. ونرجو أن تخصص أجهزة واعية تضم أفرادا على درجة عالية من الكفاءة ، والانسانية لبحث حالات الاسر التى أصيبت اصابات غير مباشرة من الزلزال .

نحن نأمل ألا يظهر ما يشوه صورة « التعاطف الوجدانى » التى بدت تلقائية وطبيعية بين أفراد شعب .. اتسموا على مدى تاريخهم الطويل .. بالاصالة ، والغيرية ، والتآخى ، والتآزر .

أما « مرصد حلوان » هذا .. فإما أن يغلقوه .. أو أن يأتوا إليه بمن يحسن ادارته .. لأنه ما من مرة .. حدثت فيها ظاهرة طبيعية .. إلا وكان المرصد المذكور .. غائبا ..!! ويكفى أنه عجز عن التنبؤ بالزلزال الكبير قبل وقوعه .. بينما توجد مراصد عديدة فى العالم سجلته ..!!

ربما الشماعة التى يعلق عليها المسئولون عن المرصد فشلهم ، وعجزهم ، وسلبيتهم .. هى شماعة الامكانات ..!!

لكن السؤال : هل طالبوا من قبل بضرورة تزويدهم بالمعدات والأجهزة اللازمة .. ؟؟ أم أن الأجهزة متوافرة بالفعل .. وهم لا يعرفون شيئا عنها .. أو عن تشغيلها ..!!

• • •

واضح .. أن تغيرات هائلة تطرأ حاليا فى الظواهر الكونية .. وبقاء مرصد حلوان بمعزل عما يجرى فى العالم .. أمر لا ينبغى السكوت عليه .. بل لابد من التدخل فورا لتصحيح مساره .

• • •

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

إن أى رجل أو إمرأة أو طفل راح ضحية الزلزال الغادر .. هو إبن لمصر كلها .. وأى مواطن تعرض للاصابة البدنية ، أو المادية .. فليتأكد أننا - كشعب وكحكومة - نلتف حوله نضمد جراحه .. فهكذا شاءت إرادة الله .. ولا راد لمشيئته .

واجبنا .. أن نصبر ، وأن نحتسب ، وأن نزداد ايمانا بالله .. وأن نحمده سبحانه وتعالى .. لأنه خلقنا على هذه الأرض .. المحبة .. المتآخية .. ولنؤمن جميعا .. بأننا سوف نتجاوز الأحزان - بفضله ورعايته - ونحاول قدر طاقتنا تعويض الخسائر .. وإن كانت خسارتنا فى الاعزاء الذين فارقونا .. فادحة وكبيرة .. لكن عزاؤنا فيهم .. انهم مع الشهداء ، والأبرار .

كبسولات

● الزعيم الذى خرج من بين صفوف الجماهير .. هو نفسه « الانسان » .. الذى ينضم إلى كل الصفوف وقت الأزمات .

× × ×

● من الذى يصيغ العلاقة .. بين طرفى المعادلة .. الزعيم .. أم الشعب .. ؟؟ الاجابة المنطقية : الاثنان طبعا .. لاسيما وإذا كانا قد تعاهدا مسبقا على أن يتلاحما فى الضراء .. كما يتكاتفان فى السراء .

× × ×

● سئلت فى الصين :

● هل عرف الرئيس مبارك بنبأ الزلزال .

أجبت :

× نعم .. فى التو واللحظة .

● وماذا تتوقع .. أن يفعل .. ؟؟

× لابد وأنه سيقطع الرحلة .. ويعود فورا إلى أرض الوطن .

وقد كان .. فتلك شخصية الرئيس مبارك .. وهذا نهجه .. وذلك سلوكه .

× × ×

● آه .. لو تمثل الخلق فى كل وقت .. قدرة الله سبحانه وتعالى ، وعظمته .. ما ضيعوا حياتهم فى الصراع ، والاقتتال ، والنزاع ..!!

× × ×

● حقا .. الحمد لله .. الذى لا يحمد على مكروه سواه .

× × ×

● رغم أن الظروف غير مناسبة .. إلا أننى مضطر لكى أقول لحلمى مراد نائب رئيس حزب العمل : عيب .. اختشى !!

بسم الله الرحمن الرحيم

« وإن يمسسك الله بضُر فلا كاشف له إلا هو وإن يُردك بخير فلا راد لفضله يصيب به من يشاء من عباده وهو الغفور الرحيم »

صدق الله العظيم

بيوت وراء الأشجار

رواية بقلم : محمد البساطى

فى الليل يسحبون حصيرة الى الطرقة الخارجية ويجلسون . المرأة تصنع القهوة على وابور سبرتو صامتة دائما . اخواها يتحدثان قليلا عما قرأه فى الصحف وما بلغهما من أخبار الحرب . حين تسمعهما تظنهما شخصين آخرين . عصبيان يتبادلان شتائم مبتذلة وقد يرفس احدهما الآخر ويوشكان على الشجار غير ان صوتهما يظل دائما خافتا . احيانا يبدو لها من مجرى حديثهما انه لايوجد مايستدعى هذا النوع من الشتائم كما لو انهما يستمتعان بذلك .

يقول احدهما : الجرائد تكذب .

يقول آخر : الجرائد لاتكذب .

- اذا لم تستطع تمييز كذبها فانت ابن ..

- الجرائد تكذب . السلطة تكذب . الناس تكذب . اسكت .

وتسمع صوت الرفسة المكتوم .

- السلطة تعطى معلومات كاذبة للجرائد فتنشرها . يقرأها امثالك ويصدقونها .

فى مرة اخرى قال احدهما :

- ملعونة القناة . سبب كل مصائبنا ..

- ليست القناة .

- وماذا إذن . كل مرة يأتون ويضربوننا . ويرسلون طائراتهم .

- جاءوا لضرب الثورة . الكل يقول ذلك . لو سمعت كلامى ولم نترك البيت ..

- اى ثورة ؟ التى يقولونها للتلاميذ فى المدارس .

- ولماذا اذن وضعوا مدافعهم على ضفة القناة .؟

فى كل مرة تريد ان تخرج تدق خفيفا على الحاجز . ويأتى الصوت :

- تفضلوا .

تزيح الحاجز جانبا وتمضى الى الباب دون ان تلتفت اليهم .

فى المدرسة دورتا مياه . احداهما للرجال والاخرى للنساء . تحمل غيارها والفوطة تحت ابطها . ووابور الجاز وإناء تسخين الماء بيدها . عادة يكون ذلك فى الليل حين يخف الضغط على دورة المياه . تسير فى الطرقة . الكثيرون يجلسون امام الحجرات المضيئة . يصمتون اثناء مرورها . تحس من الاشياء التى تحملها أن العيون تعريها من ملابسها . هى ترقد بجانب الحاجز الخشبى . تنصت قليلا ثم تغفو . توقظها حركة خافتة بجانبها . تنفض الملاءة فوقها . قبل ان تستغرق فى النوم تحس بالنبش مرة اخرى . انتبهت للحركة بجوارها . يد ممتدة من تحت الحاجز لمست جسدها المغطى بالملاءة . تستقر بجوارها تتحسس الارض فى هدوء . هى وقد اخذتها المفاجأة تحدث اليها والرعشة تسرى فى جسدها . فى لحظة تحس بها على فخذها العارى تحت الملاءة . تكتم صرختها وترجف مبتعدة . اليد تتبعها وتمسك بطرف الملاءة . تدور المعركة فى صمت . العتمة تجعلها تلهث . تحس بالملاءة تسحب من فوقها . تفزعها رؤية ساقها عارية تتشبث بالملاءة . يدها الاخرى تمسك باليد المجهولة تدفعها نحو الحاجز . اليد خشنة تجاعيدها قوية تستسلم لها . قبل ان تختفى تطبق على يدها وتضغطها خفيفا .

هى يقظة وعيناها على الفراغ تحت الحاجز . تحس جسدها ثقيلا .

فى الصباح اجتاحها شعور بالغضب عندما تذكرت ما حدث . لم تجد خلف الحاجز غير المرأة تلتقط الشوائب من العدس على عتبة الباب . سمعت صوتيهما وقت المغرب . كانا قادمين من الخارج وجلسا فى الطرقة امام الباب . انتظرت قليلا حتى اختفت الرجفة من جسدها ثم خرجت . وقفت بالباب . جمع كل منهما ساقيه دون ان يلتفت وتوقف حديثهما . ظلت واقفة . نظراتها تنتقل من وجه الى وجه . نفس التعبير المتخاذل ، والفم المتهدل الخشن . ايهما ؟ تسير امامهما بخطوات متمهلة متحدية . لاتبتعد كثيرا . تعود . هما صامتان وكأنما تجمدا . لايرفعان نظرهما اليها . يداهما المسترخيتان فوق ركبتيهما قاتمتا اللون ، اصابعهما غليظة . دخلت الى مكانها وقد هدأت . ادهشتها مشاعرها المضطربة ليلة امس .

فى الليل لم تغير مكانها . وضعت بجوارها فردة شبشب وانتظرت . رقدت وقتا طويلا على ظهرها ملتفة بالملاءة مشدودة الجسد . سمعت أذان الفجر يأتى من بعيد . كانت تغفو . نظرت مرة اخيرة للضوء الرمادى تحت الحاجز ، والبلاط المتآكل المتسخ ..

فى الصباح احست بجسدها متعبا . ظلت راقدة . نامت حتى العصر . سمعت صوتيهما بعد ذلك عندما جاء وقت المغرب . وجلسا فى الطرقة . تحس بالعرق جف على جسدها انتعشت بعد الاستحمام . عادت وشعرها مبلل والفوطة على كتفها . لم تنظر اليهما . ألحت على امرأة اخيها لتخرجا تزوران بعض معارفهما فى المدرسة الاخرى . عادتا [illegible] متأخرة . رأتهما جالسين فى الضوء الخافت امام الباب . تركتهما [illegible] فى الداخل بجوار الحائط .

قالت لامرأة اخيها انها تعبت كثيرا بالنهار . جلستا فى ركن تتحدثان فى همس . اخوها مستغرق فى النوم . [illegible] نامت ورأسها على رجل امها . سمعت صوت الباب عندما اغلق وخطواتهما المقتربة خلف الحاجز - مثل [illegible] خفيفا . ثم اطفأ المصباح عندهم . امرأة اخيها اطفأت المصباح ايضا . تسللت كل منهما الى مكانها . بحثت عن الملاءة والتفت بها . وضعت فردة الشبشب بجوارها ورقدت .

هى مستلقية على ظهرها . ترى بجوانب عينيها اليد فى الضوء الرمادى [illegible] مقتربة من يدها . تتحسسها خفيفا اصبعا اصبعا ثم تحتويها فى بطء . ترى يدها تعبر من تحت الحاجز . شكلان غامضان متلاصقان تلمسان فى رفق كفها . تلك الكفة [illegible] تستقر فى يدها . تعود اليد تتحسس وجهها وشفتيها . تضغط صدرها خفيفا . [illegible] الى بطنها . تحس جلدا فى حلقها . [illegible] آهة تكاد تفلت منها . لم تشعر بألم . تتلوى متمددة وظهرها للحاجز . [illegible] استسلامها . اليد تستقر على [illegible] امرأة اخيها حين رأت بقع الدم على [illegible] ظنتها الدورة الشهرية . قالت :

- غيرى ملابسك .

البقية الخميس القادم



